

ABSTRAK

Sovia,Lailatul Hidayah.2025.*Analisis Nilai Akhlak dalam Film Animasi Adit Sopo Jarwo dan Relevansinya dengan Pembelajaran Akidah Akhlak*. Skripsi,Program Studi Pendidikan Agama Islam,Jurusan Tarbiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Skripsi: Dr.Hj.St.Noer Farida Laila,M.A.

Kata Kunci:Nilai Akhlak,Animasi Adit sopo jarwo,Pembelajaran Akidah akhlak

Pada konteks penelitian ini,pengambilan dan pembentukan nilai-nilai akhlak dalam film animasi Adit Sopo Jarwo menggunakan episode-episode terbaru yang terdapat pada you tube MD Animation Official yang rilis pada tahun 2024.Episode yang diteliti pada penelitian ini yaitu :Bakti Ucup kepada bapak bikin semua terharu,episode hari minggu jualan yang segar dipasar,episode mukbang makan bersama satu kampung, episode la tahzan!jangan sedih,ayo bikin senang hati,episode kerja bakti bikin kampung bersih lagi,episode hias bemo demi ucup,Dan episode indahny toleransi.

Fokus penelitian ini adalah : (1) Apa nilai-nilai akhlak yang terdapat dalam film animasi Adit Sopo Jarwo?(2) Bagaimana pembentukan nilai akhlak melalui film animasi Adit Sopo Jarwo?(3) Bagaimana relevansi nilai-nilai akhlak dalam film animasi Adit Sopo Jarwo?

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai akhlak dalam film animasi adit sopo jarwo,pembentukan akhlak melalui film animasi adit sopo jarwo dan relevansinya dengan pembelajaran akidah akhlak.Penelitian ini termasuk dalam penelitian pustaka atau literer dengan jenis penelitian analisis content (*content analysis*) dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif analisis. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primernya berupa film animasi adit sopo jarwo yang terdapat pada you tube MD Animation Official dan sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah Jurnal ilmiah dengan judul “ *Nilai-nilai pendidikan akhlak dalam film animasi adit sopo jarwo episode 22 dan episode 24*” dan data tertulis lainnya berupa penelitian yang serupa dengan judul penelitian “*Analisis nsemiotika akhlak karakter jarwo dalam film animasi adit sopo jarwo dalam channel you tube md animation*”. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis semiotika dari Jhon Fiske.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat (1) Nilai akhlak terpuji dalam film animasi adit sopo jarwo yang berupa berbakti kepada orang tua,sedekah, membantu orang lain,meminta maaf setelah melakukan kesalahan,mendoakan sesama muslim,mengajar ngaji,gotong royong,toleransi,memberikan nasihat,la tahzan dan terdapat juga nilai akhlak tercela yakni al ribh al-fahisy dan pamrih,(2) Pembentukan akhlak dalam film animasi adit sopo jarwo ada empat metode pembentukan akhlak yaitu melalui nasihat,teladan,pembiasaan dan hukuman,(3) Nilai-nilai akhlak dalam film animasi adit sopo jarwo memiliki relevansi dengan pembelajaran akidah akhlak yaitu relevan dengan media pembelajaran dan sumber pembelajaran.

ABSTRACT

Sovia, Lailatul Hidayah. 2025. *An Analysis of Moral Values in the Animated Film Adit Sopo Jarwo and Its Relevance to Aqidah Akhlak Learning*. Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Major Tarbiyah, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University, Tulungagung. Thesis Advisor: Dr. Hj. St. Noer Farida Laila, M.A.
Keywords: Moral Values, Adit Sopo Jarwo Animation, Aqidah Akhlak Learning

In the context of this study, the extraction and formation of moral values in the animated film *Adit Sopo Jarwo* uses the latest episodes available on the MD Animation Official YouTube channel released in 2024. The episodes analyzed in this study are: *Ucup's Devotion to His Father Moves Everyone*, *Sunday Fresh Market Sales*, *Village-Wide Mukbang*, *La Tahzan! Don't Be Sad, Let's Make Joy*, *Community Clean-Up Restores Village Cleanliness*, *Decorating the Bemo for Ucup*, and *The Beauty of Tolerance*. In analyzing these episodes, many commendable and reprehensible moral values were identified.

This study focuses on: (1) What moral values are found in the *Adit Sopo Jarwo* animated film? (2) How are moral values formed through the *Adit Sopo Jarwo* animated film? (3) What is the relevance of the moral values in *Adit Sopo Jarwo* to the learning of Aqidah Akhlak?

This research aims to describe the moral values in the *Adit Sopo Jarwo* animated film, how moral values are formed through the film, and their relevance to Aqidah Akhlak learning. This is a literature-based study employing content analysis and a descriptive approach. The primary data source is the *Adit Sopo Jarwo* animated films available on MD Animation Official's YouTube channel. The secondary sources include scholarly journals such as "Moral Education Values in the Animated Film Adit Sopo Jarwo Episode 22 and Episode 24," and other written data from similar studies, such as "A Semiotic Analysis of Jarwo's Character Morality in the Animated Film Adit Sopo Jarwo on MD Animation YouTube Channel." The data analysis technique used is John Fiske's semiotic analysis method.

The results of this study indicate: (1) Commendable moral values in the *Adit Sopo Jarwo* animated film include filial piety, almsgiving, helping others, apologizing after wrongdoing, praying for fellow Muslims, teaching Qur'an recitation, cooperation (gotong royong), tolerance, giving advice, and the principle of *la tahzan* (do not be sad). Reprehensible values identified include *al-rihb al-fahisy* (excessive profit) and selfishness. (2) The formation of moral values in the *Adit Sopo Jarwo* animated film occurs through four methods: advice, role modeling, habituation, and punishment. (3) The moral values in *Adit Sopo Jarwo* are relevant to Aqidah Akhlak learning, particularly as learning media and learning resources.

المخلص

سوفيا، ليلي الحداية . تحليل القيم الأخلاقية في فيلم الرسوم المتحركة " أديت سوبو جاروو " وصلتها بتعلم العقيدة والأخلاق . رسالة جامعية، برنامج دراسة التعليم الديني الإسلامي، كلية التربية والعلوم التربوية، جامعة سيدي علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونغغونغ . المشرفة على الرسالة :الدكتورة الحجة نور فريدة ليلي، الماجستير .

الكلمات المفتاحية :القيم الأخلاقية، الرسوم المتحركة أديت سوبو جاروو، تعلم العقيدة والأخلاق

في سياق هذا البحث، تم استخراج وتشكيل القيم الأخلاقية من خلال حلقات حديثة من فيلم الرسوم المتحركة أديت سوبو جاروو المنشورة على قناة " animation official " على اليوتيوب في عام . الحلقات التي تم تحليلها في هذا البحث هي بوفاء أجوب لأبيه يُثير مشاعر الجميع، البيع في السوق يوم الأحد، المأدبة الجماعية لأهالي القرية، لا تحزن إلا تحزن، فلندخل السرور إلى القلوب، حملة النظافة تُعيد الجمال للقرية، تزيين " بيمو " من أجل أجوب، وجمال التسامح . وقد تم العثور على العديد من القيم الأخلاقية المحمودة والمذمومة عند تحليل هذه الحلقات .

تركز هذه الدراسة على (1) :ما القيم الأخلاقية التي تظهر في فيلم الرسوم المتحركة " أديت سوبو جاروو"؟ (2) كيف تتشكل القيم الأخلاقية من خلال فيلم الرسوم المتحركة " أديت سوبو جاروو"؟ (3) ما صلة هذه القيم الأخلاقية بتعلم العقيدة والأخلاق؟

يهدف هذا البحث إلى وصف القيم الأخلاقية في فيلم " أديت سوبو جاروو"، وطرق تشكيل هذه القيم من خلال الفيلم، وصلتها بتعلم العقيدة والأخلاق . هذا البحث ينتمي إلى الدراسات المكتبية الوثائقية (بإستخدام تحليل المحتوى، ويتبع المنهج النوعي . مصدر البيانات الأساسي هو الحلقات من فيلم الرسوم المتحركة " أديت سوبو جاروو " على قناة " animation official " على اليوتيوب، أما المصادر الثانوية فتشمل المقالات العلمية مثل :القيم التربوية الأخلاقية في فيلم الرسوم المتحركة " أديت سوبو جاروو " الحلقة . والحلقة .، بالإضافة إلى أبحاث أخرى مشابهة مثل :التحليل السيميائي لأخلاق شخصية " جاروو "في فيلم الرسوم المتحركة " أديت سوبو جاروو " على قناة ani nat i on. أما أسلوب تحليل البيانات المستخدم فهو التحليل السيميائي لجون فيسكي .

أظهرت نتائج البحث ما يلي (1) :القيم الأخلاقية المحمودة في الفيلم تشمل :بر الوالدين، الصدقة، مساعدة الآخرين، الاعتذار بعد الخطأ، الدعاء للمسلمين، تعليم تلاوة القرآن، التعاون، التسامح، تقديم النصيحة، و"لا تحزن"، كما وجدت أيضًا قيم مذمومة مث (2) :الربح الفاحش والأنانية . تتشكل القيم الأخلاقية من خلال أربع طرق :النصح، القدوة، التكرار (التعويد)، والعقاب . (3)القيم الأخلاقية في هذا الفيلم لها صلة وثيقة بتعلم العقيدة والأخلاق، خاصة من حيث الوسائل التعليمية ومصادر التعلم .