

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Pertanyaan Riset.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Penegasan Istilah.....	5
E. Metode Penelitian.....	6
1. Jenis Penelitian	6
2. Sumber Data	7
3. Teknik Pengumpulan Data	8
4. Teknik Pengolahan Data.....	9
5. Analisis Data	10
6. Lokasi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II KERANGKA TEORITIK.....	18
A. Tradisi Ngidak Tigan Desa Tapan	18
B. Etika Jawa Franz Magnis Suseno.....	20
1. Sentralitas Keselarasan (Harmoni)	20
2. Peran Rasa (Perasaan/Pemahaman).....	21
3. Prinsip Rukun (Kerukunan) dan Hormat (Penghormatan), termasuk Isin dan Sungkan	22
4. Pemahaman tentang Baik dan Buruk dalam Etika Jawa	23
5. Nilai-nilai Utama (Kebajikan Kunci)	23
6. Konsep Kekuasaan (Concept of Power).....	24

BAB III TRADISI NGIDAK TIGAN DALAM PANDANGAN DUNIA MASYARAKAT DESA TAPAN KEDUNGWARU KABUPATEN TULUNGAGUNG.....	30
A. Gambaran Umum Desa Tapan	30
1. Sejarah Desa	30
2. Petilasan Setono Gilang.....	32
3. Letak Geografis dan Demografi	34
4. Kondisi Perekonomian dan Pendidikan.....	35
5. Kondisi Sosial, Agama, dan Budaya	37
B. Pengertian Tradisi Ngidak Tigan	39
C. Prosesi Pelaksanaan Tradisi Ngidak Tigan	41
BAB IV MEMOTRET NILAI-NILAI TRADISI NGIDAK TIGAN DALAM PERSPEKTIF ETIKA JAWA FRANZ MAGNIS SUSENO.....	54
A. Prinsip Keselarasan dan Kerukunan	55
B. Peran Hormat dan Pembentukan Peran Suami Istri.....	56
C. Implikasi Isin Dan Sungkan Dalam Kepatuhan Ritual Dan Harapan Sosial.....	56
D. Dimensi Tanggung Jawab dan Komitmen	58
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN – LAMPIRAN	72