

ABSTRAK

Tesis dengan judul ***“Dimensi Sufistik dalam Tafsir al-Azhar Karya Prof. Dr. Hamka”*** ini ditulis oleh Moh. Munib Zuhdi, NIM. 1880503230007, dengan pembimbing Prof. Dr. Abad Badruzzaman, Lc. M. Ag. dan Prof. Dr. H. Teguh, M. Ag.

Kata kunci: *Sufistik, Al-Azhar, Hamka*

Penelitian ini mengkaji bagaimana Prof. Dr. Hamka menerjemahkan dan mengartikulasikan ajaran tasawuf dalam karya monumental Tafsir *Al-Azhar*, serta bagaimana relevansi ajaran tersebut dapat diimplementasikan dalam konteks kehidupan kontemporer. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada kegelisahan spiritual masyarakat modern yang dihadapkan pada realitas kehidupan yang serba materialistik, kompetitif, dan berorientasi pada produktivitas, sehingga nilai-nilai spiritual sering kali terpinggirkan. Di tengah dominasi teknologi dan media sosial yang justru menciptakan keterhubungan semu, banyak individu mengalami keterasingan emosional dan spiritual yang mendorong pencarian makna hidup lebih dalam. Dalam konteks inilah, tasawuf dipandang sebagai alternatif penting yang mampu memberikan pencerahan batin dan keseimbangan hidup melalui pendekatan pengalaman langsung terhadap Tuhan.

Penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan (*library research*) dengan menelusuri berbagai literatur, khususnya Tafsir *Al-Azhar*, untuk mengidentifikasi dan menganalisis dimensi sufistik yang terkandung di dalamnya. Adapun fokus utama terletak pada pemahaman Prof. Hamka terhadap konsep-konsep sufistik seperti tawakkal (penyerahan diri), zuhud (ketidakterikatan terhadap dunia), mahabbah (cinta kepada Tuhan), dan qana'ah (kepuasan hati). Hasil penelitian menunjukkan bahwa Hamka tidak memisahkan tasawuf dari sumber utama ajaran Islam, yakni al-Qur'an. Justru, ia menafsirkan tasawuf sebagai bagian integral dari ajaran Islam yang menekankan penyucian jiwa, penguatan iman, dan pengembangan akhlak mulia.

Temuan penelitian ini mengungkap bahwa dalam Tafsir *Al-Azhar*, Hamka menekankan pentingnya penghayatan spiritual yang dibarengi dengan aktivitas sosial. Ia menghindari pemahaman tasawuf

yang menjauh dari realitas kehidupan. Bagi Hamka, tasawuf bukanlah pelarian dari dunia, melainkan cara untuk membentuk sikap hidup yang bijak, sederhana, dan penuh kasih. Dimensi-dimensi sufistik yang ia uraikan juga terbukti sangat relevan dengan tantangan kehidupan modern. Konsep tawakkal, misalnya, memberikan ketenangan dalam menghadapi ketidakpastian hidup, sedangkan zuhud mengajarkan untuk hidup secukupnya dan tidak diperbudak oleh hasrat duniawi. Mahabbah memperkuat kesadaran akan pentingnya cinta dan empati dalam membangun relasi sosial, sementara qana'ah membimbing individu untuk bersyukur dan menerima dengan lapang dada segala hasil usaha setelah ikhtiar.

ABSTRACT

This thesis, entitled “*The Sufi Dimensions in Tafsir al-Azhar by Prof. Dr. Hamka*”, was written by Moh. Munib Zuhdi , Student ID 1880503230007, under the supervision of Prof. Dr. Abad Badruzaman, Lc. M. Ag and Prof. Dr. H. Teguh, M. Ag.

Keywords: *Sufism, Al-Azhar, Hamka*

This thesis explores how Prof. Dr. Hamka interprets and articulates Sufi teachings in his monumental work, *Tafsir al-Azhar*, and how those teachings remain relevant and applicable in contemporary life. The research is grounded in the spiritual unrest experienced by modern society, which is increasingly shaped by materialism, competition, and productivity-driven values. In such an environment, spiritual values are often marginalized. Amid the dominance of technology and social media that fosters superficial connections, many individuals suffer from emotional and spiritual alienation, prompting a deeper search for life’s meaning. In this context, Sufism is seen as a significant alternative that offers inner enlightenment and life balance through a direct experiential relationship with God.

This study employs a library research method, focusing particularly on *Tafsir al-Azhar*, to identify and analyze the Sufi dimensions embedded within it. The central focus is on Hamka’s understanding of key Sufi concepts such as *tawakkul* (trust in God), *zuhud* (detachment from worldly desires), *mahabbah* (divine love), and *qana’ah* (contentment). The findings indicate that Hamka does not separate Sufism from the core teachings of Islam found in the Qur’an. Instead, he interprets Sufism as an integral part of Islamic teachings that emphasize purification of the soul, strengthening of faith, and the cultivation of noble character.

The research reveals that in *Tafsir al-Azhar*, Hamka emphasizes the importance of spiritual realization alongside social engagement. He rejects any notion of Sufism as a retreat from worldly realities. For Hamka, Sufism is not an escape, but rather a way to cultivate a wise, modest, and compassionate attitude toward life. The Sufi dimensions he presents are highly relevant to the challenges of modern life. For instance, *tawakkul* offers peace of mind amid life’s uncertainties;

zuhud teaches moderation and warns against being enslaved by material desires; mahabbah fosters love and empathy in social relationships; and qana'ah encourages gratitude and acceptance of outcomes after sincere effort.

المخلص

عنوان الرسالة: "البعد الصوفي في تفسير الأزهر لمؤلفه البروفيسور الدكتور حمكي" كتبت هذه الرسالة من قِبَل محمد منيب زهد، رقم التسجيل 1880503230007، تحت إشراف الأستاذ الدكتور عباد بدر الزمان. والأستاذ الدكتور حاج تقوه، جزاهما الله خير الجزاء.

الكلمات المفتاحية: التصوف، تفسير الأزهر، حمكي

تتناول هذه الدراسة كيفية قيام البروفيسور الدكتور حمكي بترجمة وتوضيح تعاليم التصوف في تفسيره الشهير "تفسير الأزهر"، بالإضافة إلى مدى إمكانية تطبيق هذه التعاليم في سياق الحياة المعاصرة. تنطلق خلفية هذه الدراسة من القلق الروحي الذي يعانيه المجتمع الحديث، في ظل واقع الحياة المادي التنافسي القائم على الانتاجية، حيث تُهْمَش القيم الروحية غالبًا. وفي ظل هيمنة التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي التي خلقت نوعًا من الاتصال الزائف، يعاني كثير من الأفراد من الاغتراب العاطفي والروحي، مما يدفعهم للبحث عن معنى أعمق للحياة. ومن هنا، يُنظر إلى التصوف كبديل مهم يقدم التنوير الروحي والتوازن في الحياة من خلال تجربة القرب من الله تعالى.

تستخدم هذه الدراسة منهج البحث المكتبي من خلال تتبع المصادر والمراجع، خاصة تفسير الأزهر، لتحليل واستخراج الأبعاد الصوفية الكامنة فيه. وتركز الدراسة على فهم حمكي لمفاهيم صوفية مثل: التوكل (تفويض الأمر إلى الله)، والزهد (التحرر من التعلق بالدنيا)، والمحبة (حب الله)، والقناعة (الرضا والاكتفاء).

وقد أظهرت نتائج الدراسة أن حمكي لم يفصل التصوف عن مصادر الاسلام الأساسية، بل فسره كجزء لا يتجزأ من الدين الاسلامي، مؤكدًا على أهمية تركية النفس.

وتقوية الايمان . وتطوير الأخلاق الحميدة. كما تكشف الدراسة أن تفسير الأزهر يؤكد على ضرورة الجمع بين الروحانية والعمل الاجتماعي. وقد تجنّب حمكي الفهم السلبي للتصوف الذي يبتعد عن الواقع. حيث يرى أن التصوف ليس هروباً من الدنيا، بل وسيلة لتشكيل نمط حياة حكيم، متواضع، ومليء بالمحبة.

وقد ثبت أن الأبعاد الصوفية التي تناولها حمكي تنسم بملاءمتها الكبيرة لتحديات العصر الحديث. فمفهوم التوكل، على سبيل المثال، يمنح الطمأنينة في مواجهة تقلبات الحياة. بينما يعلم الزهد الإنسان أن يعيش بالكفاف دون أن يستعبده الطمع. أما المحبة، فتغذي الوعي بأهمية الرحمة والتعاطف في بناء العلاقات الاجتماعية. في حين أن القناعة تهدي الإنسان إلى الشكر والرضا بعد بذل الجهد والاجتهاد.