

ABSTRAK

M. Junaidi Abdul Aziz. (2025). Gaya Retorika Dakwah Gus Athok illah Malik Dalam Membina Spiritual Jama'ah Rutinan Ngemmis Di Pendopo Ds. Kelutan Kec. Ngronggot Kab. Nganjuk. Program Studi: Manajemen Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Dosen Pembimbing: Dr. Bobby Rachman Santoso, M.S.I.

Kata Kunci: Gaya Retorika, Dakwah, dan Spiritual Jama'ah.

Penelitian ini mengkaji tentang gaya retorika yang dimiliki Gus Athok Illah Malik, dalam pengajian Gus Athok Illah Malik di Pedesaan Kelutan ini biasanya lebih menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh mad'u. Biasanya cenderung isi pembahasannya guyonan atau tidak terlalu keras dalam topik yang disampaikan dan biasanya tidak membuka kitab. Apabila ulama tersebut keliru menyampaikan dapat membuka kembali kitab yang dibawanya atau bisa dibilang sudah pada umumnya keterangan bahasan. Hal tersebut bertujuan untuk mengetahui kegiatan pengajian rutinan ngemmis, Gaya retorika yang digunakan dalam dakwah Gus Athok Illah Malik, serta Respon masyarakat terhadap gaya retorika dakwah Gus Athok Illah.

Jenis penelitian yang digunakan ialah kualitatif dengan pendekatan Deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data penelitian ini terdiri dari teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Instrumen kunci penelitian ini ialah peneliti itu sendiri dengan dibantu instrumen tambahan seperti buku catatan beserta gambar. Lokasi penelitian ini berada di Pendopo Ngemmis. Subjek penelitian ini ialah Gus Athok Illah Malik dan jamaah ngemmis yang menjadi objek penelitian. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan teori Miles dan Huberman, yaitu terdiri: reduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya retorika dai sangat penting untuk diperhatikan karena gaya retorika ini memanfaatkan bahasa yang sederhana namun penuh makna, yang disesuaikan dengan latar belakang dan budaya jamaah, sehingga pesan lebih mudah dipahami dan diterima. Melalui gaya retorika yang efektif, Gus Athok Illah Malik diharapkan dapat membina spiritual jamaah dengan membangkitkan rasa iman, meningkatkan semangat beribadah, dan mempererat hubungan spiritual dengan Allah SWT.

ABSTRACT

M. Junaidi Abdul Aziz. (2025). Gus Athok illah Malik's Da'wah Rhetorical Style in Spiritually Building the Congregation's Routine Ngemmis in the Hall of Ds. Kelutan District. Ngroggot District. Nganjuk. Study Program: Da'wah Management, Faculty of Ushuluddin, Adab and Da'wah, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Supervisor: Dr. Bobby Rachman Santoso, M.S.I.

Keywords: Rhetorical Style, Da'wah, and Spiritual Congregation.

This research examines Gus Athok rhetorical style, with the aim of finding out his routine ngemmis recitation activities, the rhetorical style used in Gus Athok Illah Malik's preaching, and the public's response to the rhetorical style of Gus Athok Illah's preaching.

The type of research used qualitative with a phenomenological approach. The data collection techniques for this research consist of observation, interview and documentation techniques. The key instrument of this research is the researcher himself with the help of additional instruments such as notebooks and pictures. The location of this research is at Pendopo Ngemmis. The subject of this research is Gus Athok Illah Malik and the ngemmis congregation who are the objects of research.

The results of this research show that the preacher's a rhetorical style is very important to pay attention to because this rhetorical style uses simple but meaningful language, which is adapted to the congregation's background and culture, so that the message is easier to understand and accept.

خلاصة

م. الجندي عبد العزيز. أسلوب جوس أتوك إله مالك البلاغي الدعوي في البناء الروحي لروتين الجماعة في قاعة د. منطقة كيلوتان. منطقة نجر وجوت. نجانجوك. برنامج الدراسة: إدارة الدعوة، كلية أصول الدين والأدب والدعوة، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف: د. بوي راتشمان سانتوسو،

الكلمات المفتاحية: الأسلوب البلاغي، الدعوة، الجماعة الروحية يتناول هذا البحث أسلوب

جوس أتوك إله مالك البلاغي، بهدف معرفة أسلوبه الروتيني في إرسال أنشطة التلاوة، والأسلوب البلاغي المستخدم في وعظ جوس أتوك إله مالك، واستجابة الجمهور للأسلوب البلاغي لوعظ جوس أتوك إله الله.

نوع البحث المستخدم هو نوعي مع نهج ظاهري. تتكون تقنيات جمع البيانات لهذا البحث من تقنيات الملاحظة والمقابلات والتوثيق. الأداة الرئيسية لهذا البحث هي الباحث نفسه بمساعدة أدوات إضافية مثل الدفاتر والصور. موقع هذا البحث في موضوع هذا البحث هو فنظفا عمس وجماعة النجيميس الذين هم موضوع البحث. وفي الوقت نفسه، تتكون تقنيات تحليل البيانات التي تستخدمها نظرية مايلز وهوبرمان من: تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

تظهر نتائج هذا البحث أن الأسلوب البلاغي للخطيب من المهم جدًا الاهتمام به لأن هذا الأسلوب البلاغي يستخدم لغة بسيطة ولكن ذات معنى، والتي تتكيف مع خلفية الجماعة وثقافتها، بحيث تكون الرسالة أسهل في الفهم والقبول. من خلال الأسلوب البلاغي الفعال، من المتوقع أن يتمكن جوس أتوك إله مالك من تطوير روحانية الجماعة من خلال إيقاظ الشعور بالإيمان، وزيادة روح العبادة، وتقوية العلاقات الروحية مع الله سبحانه وتعالى