

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR TRANSLITERASI	xvii
ABSTRAK	xx
ABSTRACT	xxi
المُلخَص.....	xxii
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penegasan Istilah.....	11
F. Sistematika Pembahasan	14
BAB II	17
KAJIAN PUSTAKA	17
A. Deskripsi Teori.....	17
B. Penelitian Terdahulu	42
C. Kerangka Berpikir.....	50
BAB III.....	52

METODE PENELITIAN	52
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	52
B. Kehadiran Peneliti.....	53
C. Lokasi Penelitian.....	54
D. Sumber Data.....	55
E. Teknik Pengumpulan Data.....	56
F. Analisis Data	60
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	63
H. Tahapan Penelitian	64
BAB IV	66
HASIL PENELITIAN	66
A. Paparan Data	66
B. Temuan Penelitian.....	85
BAB V.....	88
PEMBAHASAN	88
A. Pelaksanaan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fikih di MTsN 4 Tulungagung.....	88
B. Minat Belajar Peserta Didik dalam Penerapan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Fikih di MTsN 4 Tulungagung.....	94
C. Faktor Pendukung dan penghambat dalam Penerapan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Fikih di MTsN 4 Tulungagung	98
BAB VI.....	101
PENUTUP.....	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	48
Tabel 4. 1 Observasi Minat Belajar Peserta Didik.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	51
Gambar 4. 1 RPP Pembelajaran Fiqih.....	69
Gambar 4. 2 Guru Menunjuk Salah Satu Peserta Didik untuk Praktik Didepan Kelas.....	70
Gambar 4. 3 Antusias Peserta Didik saat Absensi Praktik Sholat Dhuha.....	78
Gambar 4. 4 Tempat Wudhu.....	81
Gambar 4.5 Daftar Nilai Kelas VIII D yang Berjumlah 35 Siswa.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	111
Lampiran 2 Surat Balasan Izin Penelitian.....	112
Lampiran 3 Surat Keterangan Selesai Penelitian	113
Lampiran 4 Deskripsi Objek Penelitian	114
Lampiran 5 Pedoman Observasi	12018
Lampiran 6 Pedoman Dokumentasi.....	12120
Lampiran 7 Pedoman Wawancara	12521
Lampiran 8 Transkrip Wawancara.....	13525
Lampiran 9 Daftar Informan	1365
Lampiran 10 Dokumentasi.....	1386
Lampiran 11 Form Konsultasi Pembimbing.....	138
Lampiran 12 Biodata Penulis	11140

DAFTAR TRANSLITERASI

Dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab yang ditulis menggunakan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan tersebut adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Huruf-huruf Arab ditransliterasi kedalam huruf latin sebagai berikut.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Ts	Te dan Es
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dz	De dan zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Shad	Sh	Es dan Ha

ض	dhad	Dh	De dan Ha
ط	Tha'	Th	Te dan Ha
ظ	Dza'	Dz	De dan Zet
ع	'Ain	'	Apostrof terbalik
غ	Ghain	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof terbalik
ي	Ya'	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak pada awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi

tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah dan akhir, maka ditulis dengan dengan tanda (').

2. Vokal dan Diftong

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong, dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, vokal rangkap

dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan harakat dan huruf.

3. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua. Pertama, *ta marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, *dhamah*, transliterasinya adalah [t]. Kedua, *ta marbutah* yang mati atau mendapat harakat *sukun*, transliterasinya adalah [h]. Kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti dengan kata yang menggunakan kata sanding *al* serta bacaan kedua kata tersebut terpisah, maka *ta marbutah* ditransliterasikan dengan ha [h].

Syddah dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan pengulangan huruf (konsonan ganda) pada kata yang diberi tanda *syiddah*.

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah, maka ditransliterasikan seperti huruf *maddah* [i].