

الملخص

تمثل القصص الروائية بعض مشاهد رومانسية. وانطلاقاً من ذلك، تهدف هذ البحث إلى وصف وتحليل الجوانب الرومانسية في رواية "الحب في الرواية" لنجيب محفوظ من منظور راسل نويس. ويعتمد منهج البحث على البحث المكتبي بمنهج وصفي نوعي. وتنقسم البيانات في هذ البحث إلى بيانات أولية وبيانات ثانوية. ومصادر البيانات في هذا البحث مأخوذة من موضوع البحث، أي الرواية والعديد من الكتب والمقالات أو المجالات التي تتماشى مع عنوان هذا البحث. وقد أظهرت نتائج البحث أن الجوانب الرومانسية الواردة في رواية "الحب في الرواية" التي وردت في رواية "الحب في الرواية" والتي تتضح من خلال تعبيرات الشخصيات: (١) هناك ٤ مشاهد تحتوي على خصائص العودة إلى الطبيعة. (٢) هناك ٢٣ مشهداً تحتوي على خصائص الميلانكوليا. (٣) هناك ١٢ مشهداً تحتوي على خصائص العاطفية. (٤) هناك ٣ مشاهد تحتوي على خصائص البدائية. (٥) هناك ٤ مشاهد تحتوي على خصائص النزعة الفردية. (٦) هناك مشهد واحد يحتوي على خصائص الغرائبية.

الكلمات المفتاحية: الرومانسية والرواية والفردية.

ABSTRACT

Novel stories usually represent romantic scenes. Based on that, this study aims to describe and analyse the romantic aspects in the novel "Al-Hubb tahta Al-Mathar" by Naguib Mahfouz with Russel Noyes' perspective. The research method uses library research with a qualitative descriptive approach. The data in this study are divided into primary data and secondary data. The data sources in this research are taken from the object of research, namely the novel and several books and articles or journals that are in line with the title of this research. The results of the study show that the romantic aspects contained in the novel "Al-Hubb tahta Al-Mathar" indicated through the character's expressions include: (1) There are 4 scenes that contain the characteristics of returning to nature. (2) There are 23 scenes that contain melancholic characteristics. (3) There are 12 scenes that contain sentimentalist characteristics. (4) There are 3 scenes that contain the characteristics of primitivism. (5) There are 4 scenes that contain the characteristics of individualism. (6) There is 1 scene that contains the characteristics of exoticism.

Keywords: Romanticism, Novel, Individualism.

ABSTRAK

Cerita novel biasanya merepresentasikan adegan-adegan yang bernuansa romantis. Berdasarkan hal itu penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan dan menganalisis aspek romantis dalam novel “Al-Hubb tahta Al-Mathar” karya Naguib Mahfouz dengan perspektif Russel Noyes. Metode penelitian menggunakan jenis penelitian *library research* dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini terbagi menjadi data primer dan data sekunder. Sumber data pada penelitian ini diambil dari objek penelitian yaitu novel dan beberapa buku serta artikel ataupun jurnal yang sejalan dengan judul penelitian ini. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa aspek romantis yang terdapat dalam novel “Al-Hubb tahta Al-Mathar” yang terindikasi melalui ekspresi tokoh ada di antaranya: (1) Terdapat 4 adegan yang mengandung karakteristik kembali ke alam. (2) Terdapat 23 adegan yang mengandung karakteristik melankolis. (3) Terdapat 12 adegan yang mengandung karakteristik sentimental. (4) terdapat 3 adegan yang mengandung karakteristik primitivisme. (5) Terdapat 4 adegan yang mengandung karakteristik individualisme. (6) terdapat 1 adegan yang mengandung karakteristik eksotisme

Kata Kunci: Aspek romantisme, Novel, Individualisme.