

**PENERAPAN KURIKULUM MERDEKA PADA
PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MAN KOTA BLITAR**

SKRIPSI



OLEH

MOCHAMAD TRISNA MUSTOFA

NIM. 126201211043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2025

**PENERAPAN KURIKULUM MERDEKA PADA
PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MAN KOTA BLITAR**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar
Strata Satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH
MOCHAMAD TRISNA MUSTOFA
NIM. 126201211043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Kota Blitar” yang ditulis oleh Mochamad Trisna Mustofa, NIM 126201211043 ini telah diperiksa, serta layak diujikan.

Tulungagung, 02 Mei 2025

Pembimbing,



Dr. Khusnul Mufidati, S.Sy., M.Pd.I
NIP. 198908232023212042

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam



Dr. Imam Junaris, S.Ag., M.H.I
NIP. 196902052003121005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Kota Blitar” yang ditulis oleh Mochamad Trisna Mustofa ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi pada hari Rabu tanggal 21 Mei 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd).

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Dr. Khusnul Mufidati, S.Sy., M.Pd.I
NIP. 198908232023212042

Penguji Utama

Moh. Mashudi, M.Pd.I
NIDN. 2003018502

Sekretaris/Penguji

Muhammad Zainul Arifin, M.Pd.I
NIP. 198309062023211014

Tanda Tangan


.....


.....


.....

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung


Dr. Sutopo, M.Pd
NIP. 197805092008011012

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochamad Trisna Mustofa
NIM : 126201211043
Tempat, Tanggal Lahir : Blitar, 17 Agustus 2002
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Dosen Pembimbing : Dr. Khusnul Mufidati, S.Sy, M.Pd.I

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MAN Kota Blitar” adalah benar-benar disusun dan ditulis oleh yang bersangkutan di atas dan bukan mengambil tulisan orang lain kecuali pada bagian yang dirujuk dan disebutkan dalam daftar rujukan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dengan penuh kesadaran disertai dengan tanggung jawab agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 5 Mei 2025
Yang Membuat Pernyataan


Mochamad Trisna Mustofa
NIM. 126201211043

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MOCHAMAD TRISNA MUSTOFA
NIM : 126201211043
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH DAN ILMU KEISLAMAN
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:

"PENERAPAN KURIKULUM MERDEKA PADA
PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MAMBAKOTA BLITAR"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 20 MEI 2025
Yang Menyatakan,



MOCHAMAD TRISNA MUSTOFA
NIM. 126201211043

MOTTO

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ

Artinya: Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar dan sekali-kali janganlah orang-orang yang tidak meyakini (kebenaran ayat-ayat Allah) itu menggelisahkan kamu. (Ar-Rum: 60)¹

¹ Al-Quran Kemenag RI, Ar-Rum ayat 60

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat Allah SWT. atas segala nikmat dan karunia-Nya yang senantiasa memberikan kemudahan dan kelancaran kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir studi berupa skripsi mulai awal hingga akhir. Sholawat serta salam terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. yang kita nantikan syafa'atnya dari sekarang hingga kelak di yaumul kiyamah. Sebagai ungkapan rasa syukur dan terima kasih atas bantuan, dukungan, dan hal lain sebagainya yang menyertai dalam proses penyusunan tugas akhir dari awal hingga akhir maka penulis mempersembahkan skripsi ini kepada pihak-pihak tersebut, yaitu:

1. Orang tua saya, Bapak Sutrisno dan Ibu Asofah. Mereka selalu memberikan dukungan baik doa, motivasi, semangat, kasih sayang serta dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar. Setiap usaha penulis sepenuhnya didedikasikan untuk dukungan mereka.
2. Nenek saya, Masamah. Beliau senantiasa selalu memberikan dukungan, doa, semangat serta motivasi kepada penulis sehingga dalam proses menimba ilmu dapat berjalan dengan baik dan lancar.
3. Ibu Dr. Khusnul Mufidati, S.Sy, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing yang sangat baik dan berjasa dalam menyelesaikan skripsi ini. Beliau selalu membimbing, memberikan arahan, kritik, saran dan motivasi sehingga penyusunan skripsi dapat berjalan dengan baik dan lancar.
4. Sahabat seperjuangan bimbingan skripsi yang memberikan semangat dan dukungan bersama-sama dalam proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
5. Teman-teman PAI seperjuangan khususnya kelas A tahun angkatan 2021/2022 serta teman-teman Pondok Panggung yang telah kebersamai dalam proses studi dengan memberikan dukungan, bantuan, dan semangat.
6. Teman saya, Alzi Tikta A. yang menjadi teman sejak TK hingga saat ini yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan semangat sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.

7. Serta adik saya, Rafi Malik A. yang menjadi pemacu semangat dan memberikan dukungan.
8. Bapak/Ibu guru TK, MIN, MTsN dan MAN yang telah memberikan pemahaman dan pengalaman serta seluruh dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung terutama yang telah memberikan ilmunya mulai dari semester 1 hingga akhir. Semoga semuanya senantiasa diberikan rahmat, kesehatan, dan dilancarkan rizkinya oleh Allah SWT.

PRAKATA

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi yang berjudul “Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Kota Blitar” dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam selalu dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang kita nantikan syafa’atnya dari sekarang hingga kelak di yaumul kiyamah.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd). Penulis sadar bahwa dalam proses penyusunan skripsi memerlukan bimbingan dan bantuan serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis dalam kesempatan ini menyampaikan rasa hormat dan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
2. Bapak Prof. Dr. H. Abad Badruzzaman, Lc, M.Ag., selaku Wakil Rektor bidang akademik dan pengembangan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
3. Bapak Dr. Sutopo, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
4. Ibu Dr. Hj. Indah Komsiyah, S.Ag, M.Pd.I., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
5. Bapak Dr. H. Imam Junaris, S.Ag, M.H.I., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
6. Ibu Dr. Khusnul Mufidati, S.Sy, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

7. Bapak H. Muzaini, M.Ag, selaku Kepala Madrasah Aliyah Negeri Kota Blitar.
8. Segenap Bapak Ibu dosen Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan wawasan, ilmu pengetahuan, dan bimbingan dalam perjalanan studi.
9. Dewan guru dan siswa MAN Kota Blitar yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan penuh harapan semoga seluruh jasa yang telah beliau sekalian berikan kepada penulis akan diterima Allah SWT. sebagai amal kebaikan serta mendapatkan balasan kebaikan yang berlipat.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya dan membuka diri terhadap segala kritik dan saran yang dapat memberikan manfaat bagi keilmuan di masa depan serta menjadi sebuah ibadah dalam kemaslahatan.

Tulungagung, 5 Mei 2025
Yang Membuat Pernyataan



Mochamad Trisna Mustofa
NIM. 126201211043

TRANSLITERASI

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 1 Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es

ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 3 Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيّ..	Fathah dan ya	ai	a dan u
اُوّ..	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ َ kataba
- فَعَلَ َ fa`ala
- سئِلَ َ suila
- كَيْفَ َ kaifa
- حَوَّلَ َ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 4 Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِ..اَ..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى..	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و..	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ َ qāla
- رَمَى َ ramā
- قِيلَ َ qīla
- يَقُولُ ُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرِّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim

dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.