

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Kota Blitar” ditulis oleh Mochamad Trisna Mustofa, NIM 126201211043, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Dr. Khusnul Mufidati, S.Sy, M.Pd.I

Kata Kunci: Penerapan, Kurikulum Merdeka, Sejarah Kebudayaan Islam

Kurikulum merdeka memberikan kebebasan kepada guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Guru dapat menggunakan berbagai macam model pembelajaran yang disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik. Hal ini menjadi solusi dari kurikulum sebelumnya yang memiliki beberapa permasalahan seperti kegiatan pembelajaran yang kaku dan monoton. Dengan hadirnya kurikulum merdeka ini, diharapkan dapat menjadikan pembelajaran seperti sejarah kebudayaan islam dapat lebih menarik dan interaktif. Seorang guru memiliki cara atau pola yang berbeda-beda dalam menerapkan kurikulum merdeka yang disesuaikan pada situasi dan kondisi peserta didik serta pemahaman terhadap kurikulum itu sendiri.

Tujuan dari penelitian ini adalah 1) Mendeskripsikan pola penerapan kurikulum merdeka pada pembelajaran sejarah kebudayaan islam dengan model *project based learning* di MAN Kota Blitar. 2) Mendeskripsikan pola penerapan kurikulum merdeka pada pembelajaran sejarah kebudayaan islam dengan model reflektif di MAN Kota Blitar. 3) Mendeskripsikan pola penerapan kurikulum merdeka pada pembelajaran sejarah kebudayaan islam dengan model *problem based learning* di MAN Kota Blitar

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data penelitian melalui observasi, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi. Analisis data melalui kondensasi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data melalui triangulasi data hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian, 1) perencanaan pembelajaran dengan model *project based learning* adalah mengikuti sosialisasi dan diklat, menyusun modul, dan merencanakan produk. Pelaksanaan dengan membentuk kelompok, membuat produk, dan presentasi. Asesmen berupa formatif melalui proses pembuatan produk dan performa presentasi serta asesmen sumatif melalui hasil produk. 2) perencanaan pembelajaran dengan model reflektif adalah mengidentifikasi pertemuan terakhir. Pelaksanaan dengan menuliskan pemahaman terhadap materi dan menjawab pertanyaan yang diberikan. Asesmen berupa asesmen formatif melalui tanya jawab. 3) perencanaan pembelajaran dengan model *problem based learning* adalah membuat modul ajar dan mengidentifikasi berita/isu kekinian. Pelaksanaannya dengan membentuk kelompok diskusi, menampilkan berita/isu melalui LCD, presentasi hasil diskusi. Asesmen berupa asesmen formatif melalui proses diskusi dan performa presentasi siswa.

ABSTRACT

The thesis titled “Application of the Independent Curriculum in Islamic Cultural History Learning at MAN Kota Blitar” was written by Mochamad Trisna Mustofa, student ID 126201211043, from the Islamic Religious Education Study Program at the Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Sciences at Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University, with Dr. Khusnul Mufidati, S.Sy, M.Pd.I as the supervisor.

Keywords: Application, Independent Curriculum, Islamic Cultural History

The independent curriculum gives teachers freedom in carrying out learning activities. Teachers can use a variety of learning models tailored to the needs of students. This is a solution to the previous curriculum, which had several problems, such as rigid and monotonous learning activities. With the presence of this independent curriculum, it is hoped that it can make learning, such as Islamic cultural history, more interesting and interactive. A teacher has different ways or patterns in implementing an independent curriculum that are adjusted to the situation and conditions of the students and understanding of the curriculum itself.

The objectives of this study are 1) Knowing the pattern of implementing an independent curriculum in learning Islamic cultural history with a project-based learning model at MAN Kota Blitar. 2) Knowing the pattern of implementing an independent curriculum in learning Islamic cultural history with a reflective model at MAN Kota Blitar. 3) Knowing the pattern of implementing an independent curriculum in learning Islamic cultural history with a problem-based learning model at MAN Kota Blitar

The approach used in this research is qualitative with descriptive methods. Research data collection techniques through observation, semi-structured interviews, and documentation. Data analysis through condensation, data presentation, and conclusion drawing. Data validity through triangulation of data from observation, interviews, and documentation.

The results of the study, 1) Learning planning with the project-based learning model, are following socialization and training, compiling modules, and planning products. Implementation by forming groups, making products, and presentations. Assessment is formative through the process of making products and presentation performance and summative assessment through product results. 2) Learning planning with a reflective model is to identify the last meeting. Implementation by writing down the understanding of the material and answering the questions given. Assessment is in the form of formative assessment through question and answer. 3) Learning planning with a problem-based learning model is to create teaching modules and identify current news/issues. The implementation is by forming discussion groups, displaying news/issues through LCD, and presenting the results of the discussion. Assessment is in the form of formative assessment through the discussion process and student presentation performance.

الملخص

العنوان: تطبيق المنهج المستقل في تعليم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة بليتارالباحث: محمد تريسنو مصطفىالرقم الجامعي: ١٢٦٢٠١٢١١٠٤٣برنامج الدراسة: تعليم الدين الإسلاميالكلية: كلية التربية وإعداد المعلمينالجامعة: جامعة سيّد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونغاغونغالمشرف: الدكتورة حُسْنُ مفيداتي، حاصلة على شهادة البكالوريوس في الشريعة، والماجستير في التربية الإسلامية

الكلمات المفتاحية: التطبيق، المنهج المستقل، التاريخ الثقافي الإسلامي

المنهج المستقل يمنح المعلمين حرية في تنفيذ الأنشطة التعليمية. يمكن للمعلمين استخدام نماذج تعليمية متنوعة تتناسب مع احتياجات الطلاب. يُعد هذا حلاً للمناهج السابقة التي كانت تعاني من بعض المشكلات مثل الجمود والرتابة في الأنشطة التعليمية. ومع وجود هذا المنهج المستقل، يُؤمل أن يصبح التعليم، مثل تعليم التاريخ الثقافي الإسلامي، أكثر إثارة وتفاعلاً. للمعلم طرق أو أنماط مختلفة في تطبيق المنهج المستقل تتناسب مع حالة الطلاب وفهمهم للمنهج.

أهداف هذا البحث هي: ١. معرفة نط تطبيق المنهج المستقل في تعليم التاريخ الثقافي الإسلامي باستخدام نموذج التعليم القائم على المشروع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة بليتار. ٢. معرفة نط تطبيق المنهج المستقل في تعليم التاريخ الثقافي الإسلامي باستخدام النموذج التأملي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة بليتار. ٣. معرفة نط تطبيق المنهج المستقل في تعليم التاريخ الثقافي الإسلامي باستخدام نموذج التعليم القائم على حل المشكلات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة بليتار.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي بأسلوب وصفي. تم جمع بيانات البحث، من خلال الملاحظة، والمقابلات شبه المنظمة، والوثائق. وتم تحليل البيانات من خلال التكثيف وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات. أما التحقق من صحة البيانات فتم من خلال مثلثية البيانات التي تشمل الملاحظة والمقابلات والوثائق.

: نتائج البحث ١ التخطيط للتعليم باستخدام نموذج التعليم القائم على المشروع يتم من ، خلال التوعية والتدريب، إعداد الوحدات التعليمية، والتخطيط للمنتجات. أما التنفيذ فيكون بتشكيل مجموعات، وصنع المنتجات، والعرض التقديمي. ويكون التقييم تكوينياً من خلال عملية صنع المنتج وأداء العرض، وتقييمياً ختامياً من خلال نتائج المنتج ٢ التخطيط للتعليم باستخدام ،

النموذج التأملي يتم من خلال تحديد ما تم تدريسه في اللقاء السابق. أما التنفيذ فيكون من خلال التخطيط للتعليم باستخدام نموذج التعليم القائم على حل المشكلات يتم من خلال إعداد وحدات التعليم وتحديد الأخبار/القضايا الحالية. أما التنفيذ فيكون بتشكيل مجموعات نقاش، وعرض الأخبار/القضايا عبر شاشة العرض، وتقديم نتائج النقاش. ويكون التقييم تكوينياً من خلال عملية النقاش وأداء الطلاب في العرض.