

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR HASIL PENELITIAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN DISERTASI TAHAP 1	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	xi
المخلص	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	23
C. Tujuan Penelitian.....	23
D. Manfaat/ Signifikansi Penelitian	24
1. Manfaat Teoretis.....	24
2. Manfaat Praktis	24
E. Penegasan Istilah	25
F. Penelitian Terdahulu	28
G. Metode Penelitian.....	40
1. Sumber data Penelitian.....	42
2. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	44
3. Teknik Analisa Data.....	45
H. Sistematika Pembahasan.....	47
BAB II TASAWUF DAN TAREKAT	51
A. Konsepsi Tasawuf dan Tarekat	51
1. Telaah Konseptual Tasawuf.....	51
2. Konsepsi Tarekat.....	64

3. Perkembangan Tarekat.....	84
B. Hubungan Tasawuf dan Tarekat.....	90
C. Tipologi Tasawuf.....	91
1. Tasawuf Akhlaqi.....	93
2. Tasawuf Amali	104
3. Tasawuf Falsafi.....	111
BAB III KONSTRUKSI SHOLAWAT WAHIDIYAH DAN	
AJARANNYA	129
A. Biografi Penyusun (<i>Muallif</i>) Shalawat Wahidiyah.....	129
B. Sejarah Penyusunan Sholawat Wahidiyah.....	132
C. Tiga Kelompok Besar Sholawat Wahidiyah.....	140
D. Ritual Ibadah Pengamal Wahidiyah.....	143
E. Penyiaran Sholawat Wahidiyah	148
1. Eksistensi Organisasi Penyiar Sholawat Wahidiyah	151
2. Dinamika Keorganisasian Sholawat Wahidiyah dan Problem Legalitas Hukum.....	162
F. Inti Ajaran Shalawat Wahidiyah.....	166
BAB IV KARAKTERISTIK KETASAWUFAN DALAM	
PENGAMALAN SHOLAWAT WAHIDIYAH.....	171
A. Tradisi Pembinaan dalam Wahidiyah.....	171
1. Pembinaan Mujahadah.....	171
2. Pembinaan Kewahidiyahan.....	172
3. Peran Diskusi dan Keterbukaan	174
4. Penguatan Wawasan Ketasawufan	175
B. Shalawat dan Syafa'at dalam tradisi Ketasawufan Wahidiyah	175
1. Kondisi Muallif Shalawat.....	180
2. Susunan Redaksi Shalawat	180
3. Situasi dan Kondisi Masyarakat Saat Shalawat Disusun	180

4. Tujuan Shalawat Disusun.....	180
5. Situasi dan Kondisi Pembaca Shalawat	181
6. Adab Lahir dan Batin Ketika Membaca Shalawat.....	181
7. Keutamaan Shalawat dan Dimensi Ketasawufan	183
8. Kecaman terhadap Orang yang Tidak Mau Membaca Shalawat dalam Perspektif Tasawuf Wahidiyah	187
9. Pendapat Para Ulama tentang Shalawat: Menghubungkan dengan Karakteristik Tasawuf Sholawat Wahidiyah	190
10. Macam-Macam Shalawat (<i>Anwa' al-Shalawat</i>) dan Hubungannya dengan Karakteristik Tasawuf Wahidiyah	194
C. Etika Ketasawufan Sholawat Wahidiyah.....	199
1. Syukur dalam Ajaran Wahidiyah	203
2. Ikhlas dalam Ajaran Wahidiyah.....	205
3. Sabar dalam Ajaran Wahidiyah	207
4. Ridha dalam Ajaran Wahidiyah	209
5. <i>Mahabbah</i> (Cinta) dalam Ajaran Wahidiyah	211
6. Khusn al-dzann (Berbaik Sangka) dalam Ajaran Wahidiyah	215

BAB V REPOSISI SHOLAWAT WAHIDIYAH DALAM

GERAKAN SPIRITUAL DI INDONESIA 219

A. Tipologi Ketasawufan Wahidiyah	219
B. Wahidiyah Tasawuf tanpa tarekat.....	236
C. Akar Tasawuf tanpa Tarekat dalam Sholawat Wahidiyah.....	248
D. Reposisi Sholawat Wahidiyah sebagai Gerakan Spiritual.....	251
1. Penyegaran Aspek Spiritual	253
2. Adaptasi terhadap Syariat	254
3. Penguatan Akhlak dan Responsibilitas Sosial	255
4. Reposisi dalam Konteks Modern.....	255

5. Kepatuhan pada Syariat.....	256
6. Penguatan Akhlak.....	257
BAB VI PENUTUP	259
A. Kesimpulan.....	259
1. Konstruksi Sholawat Wahidiyah dan Ajarannya	259
2. Karakteristik Ketasawufan dalam Pengamalan Sholawat Wahidiyah.....	259
3. Reposisi Sholawat Wahidiyah dalam Gerakan Spiritual di Indonesia.....	260
B. Saran.....	261
1. Saran untuk Pengamal Sholawat Wahidiyah.....	261
2. Saran untuk Peneliti Selanjutnya	262
3. Saran untuk Masyarakat Umum	263
DAFTAR PUSTAKA	265
BIODATA PENULIS	291