

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Strategi Guru Dalam Memanfaatkan Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun Di RA Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung” ini di tulis oleh MEI RETNO PALUPI, NIM 126206211011, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Dosen Pembimbing MARENDA ADHI SEPTIYA, M. Sn.

Kata Kunci : Strategi Guru, Bahan Alam, Kreativitas

Penelitian ini di latarbelakangi adanya keberhasilan guru yang menerapkan strategi dalam merencanakan berbagai pembelajaran dengan memanfaatkan bahan alam untuk meningkatkan kreativitas anak usia 4-5 tahun di RA Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung. Pemilihan bahan alam, akan menjadi salah satu pilihan yang tepat, apabila dimanfaatkan dan direncanakan dengan baik akan dapat meningkatkan segala perkembangan dalam diri anak khususnya pada kreativitas.

Penelitian ini bertujuan untuk 1.) Mendeskripsikan Pemanfaatan Bahan Alam yang Diterapkan Guru untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun di Ra Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung. 2.) Mendeskripsikan Bahan Alam yang Dimanfaatkan Guru untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun di RA Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung. 3.) Mendeskripsikan Evaluasi Guru dalam Pemanfaatan Bahan Alam untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun di RA Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian studi kasus. Pengumpulan melalui observasi terhadap interaksi guru dan anak kelompok B1 selama kegiatan pembelajaran yang memanfaatkan bahan alam, wawancara mendalam dengan kepala RA, wali kelas dan salah satu wali murid untuk menggali strategi dan pandangan mereka, serta dokumentasi berupa foto kegiatan, dan hasil karya anak. Teknik analisis data terdiri dari reduksi data dengan memilih informan relevan yakni kepala RA, wali kelas dan wali murid, penyajian data dalam bentuk narasi, dan diakhiri penarikan kesimpulan data.

Hasil penelitian skripsi ini adalah sebagai berikut 1.) Perencanaan strategi guru dalam memanfaatkan bahan alam dilakukan dengan memilih, menyiapkan serta menyesuaikan bahan alam yang cocok dengan tema, kegiatan serta minat anak, kemudian memberikan kebebasan pada anak agar berkreasi. 2.) Bahan alam yang dimanfaatkan guru untuk meningkatkan kreativitas antara lain, daun, ranting, biji-bijian, pelepah pisang, batu-batuan, ampas kelapa, air, pasir, tanah, kulit buah. 3.) Evaluasi dilakukan guru dengan observasi dari awal hingga akhir pembelajaran anak guna mengetahui perkembangan anak dan memberikan tindak lanjut dan penilaian.

ABSTRACT

Thesis with the title “Teacher’s Strategy in Utilizing Natural Materials to Increase the Creativity of 4-5 Year Old Children at RA Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung” was written by MEI RETNO PALUPI, NIM 126206211011, Department of Early Childhood Islamic Education (PIAUD), Faculty of Tarbiyah and Teacher Science (FTIK), Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Supervisor MARENDA ADHI SEPTIYA, M.Sn.

Keywords: Teacher Strategy, Natural Materials, Creativity

This research is motivated by the success of teachers who apply strategies in planning various lessons by utilizing natural materials to improve the creativity of children aged 4-5 years at RA Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung. The selection of natural materials, will be one of the right choices, if utilized and planned properly, it will be able to improve all developments in children, especially in creativity.

This research aims to 1.) Describe the Utilization of Natural Materials Applied by Teachers to Increase the Creativity of 4-5 Year Old Children at RA Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung. 2.) Describe Natural Materials Utilized by Teachers to Increase the Creativity of 4-5 Years Old Children at RA Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung. 3.) Describe Teacher Evaluation in the Utilization of Natural Materials to Increase the Creativity of 4-5 Years Old Children at RA Roudlotul Ulum Jabalsari Tulungagung.

This research uses descriptive qualitative method with case study research type. Collection through observation of the interaction of teachers and children in group B1 during educational activities that utilize natural materials, in depth interviews with the head of the RA, a homeroom teacher and one of the student parents to explore their strategies and views, as well as documentation in the form of photos of activities, and children's work. The data analysis technique consists of data reduction by selecting relevant informants, namely the head of the RA, a homeroom teacher and a student parents, presenting the data in narrative form, and concluding the data.

The results of this thesis research are as follows 1.) Planning the teacher's strategy in utilizing natural materials is done by selecting, preparing and adjusting natural materials that are suitable for the theme, activities and interests of children, then giving children the freedom to be creative. 2.) Natural materials used by teachers to improve creativity include leaves, twigs, seeds, banana fronds, rocks, coconut pulp, water, sand, soil, fruit peels. 3.) Evaluation is carried out by the teacher by observation from the beginning to the end of the child's learning to find out the child's development and provide follow up and assessment.

ملخص

أطروحة بعنوان "استراتيجية المعلم في استخدام المواد الطبيعية لزيادة إبداع الأطفال من عمر ٤-٥ سنوات في جامعة رودولتول أولوم جابالساري تولونججونج" من تأليف مي ريتنو بالوي، نيم ١١٠١١٠٦٢٠١٢٦٢، قسم التربية الإسلامية للطفولة المبكرة، كلية التربية وعلوم المعلمين، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونججونج، المشرف على الرسالة ماريندا أدي سبتيا، م، سن.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية المعلم، المواد الطبيعية، الإبداع، المواد الطبيعية

إن الدافع وراء هذا البحث هو نجاح المعلمين الذين يطبقون استراتيجيات في تخطيط الدروس المختلفة من خلال استخدام المواد الطبيعية لتحسين إبداع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ - ٥ سنوات في مدرسة رودولتول أولوم جابالساري تولونج كوع. إن اختيار المواد الطبيعية، سيكون أحد الخيارات الصحيحة، إذا تم استخدامها والتخطيط لها بشكل صحيح سيكون قادرًا على تحسين جميع التطورات لدى الأطفال، خاصة في مجال الإبداع.

يهدف هذا البحث إلى (١) وصف الاستفادة من المواد الطبيعية التي يطبقها المعلمون لتحسين إبداع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في مدرسة را رودولتول أولوم جابالساري تولونج كوع. (٢) وصف المواد الطبيعية التي يستخدمها المعلمون لزيادة إبداع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في را رودولتول أولوم جابالساري تولونج كوع. (٣) وصف تقييم المعلم في استخدام المواد الطبيعية لزيادة الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في مدرسة رودولتول أولوم جابالساري تولونج كوع.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي بنوع بحث دراسة الحالة. وقد جُمعت البيانات من خلال ملاحظة التفاعل بين المعلمين والأطفال في المجموعة ب ١ خلال الأنشطة التعليمية التي تستخدم المواد الطبيعية، وإجراء مقابلات متعمقة مع رئيس الصفوف المستقلة، ومعلم الصف وأحد أولياء أمور الطلبة لاستكشاف استراتيجياتهم وآرائهم، والتوثيق في شكل صور للأنشطة وأعمال الأطفال. وتتألف تقنية تحليل البيانات من اختزال البيانات من خلال اختيار المخبرين ذوي الصلة، وهم رئيس غرفة الصف ومعلم الصف وولي أمر الطالب، وعرض البيانات في شكل سردي، واستنتاج البيانات.

تمثل نتائج بحث هذه الأطروحة فيما يلي (١) يتم تخطيط استراتيجية المعلم في استخدام المواد الطبيعية من خلال اختيار وإعداد وتعديل المواد الطبيعية التي تتناسب مع الموضوع والأنشطة واهتمامات الأطفال، ثم إعطاء الأطفال حرية الإبداع. (٢) تشمل المواد الطبيعية التي يستخدمها المعلمون لزيادة الإبداع الأوراق والأغصان والبذور وسعف الموز والصخور ولب جوز الهند والماء والرمل والتربة وقشور الفاكهة. (٣) يتم إجراء التقييم من قبل المعلم عن طريق الملاحظة من بداية تعلم الطفل إلى نهايته لمعرفة مدى تطور الطفل وتوفير المتابعة والتقييم.