

DAFTAR RUJUKAN

- Adi Krisnanto, Bayu Septiana Sadewa, dan Eva Dwi Kurniawan. “Analisis Id, Ego, dan Supergo pada Tokoh Lolita dalam Novel *Secret Obsession* Karya Anggarani.” *Observasi : Jurnal Publikasi Ilmu Psikologi* 2, no. 1 (12 Januari 2024): 62–69. <https://doi.org/10.61132/observasi.v2i1.117>.
- Aisyah, Siti, dan Evih Noviyanti. “Bahan Ajar sebagai Bagian dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia” 2 (2020).
- Amelya, Marshanda. “Analisis Tokoh Tara dan Ello dalam Novel *Katarsis* (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud) dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMAN 1 Kampar.” UIN Sultan Syarif Kasim, 2023.
- Apriliany, Lenny. “Peran Media Film dalam Pembelajaran sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter,” 2021.
- Dalman. *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers, 2016.
- Dalman. *Penulisan Populer*. Depok: Rajawali Pers, 2021.
- Dapartenen Agama RI. *Al-Qur'an Al- Karim dan Terjemahannya*. Jakarta: PT. Suara Agung, 2018.
- Daulay, Sukma Nabilah. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama Film Nanti Kita Bercerita Tentang Hari Ini: Kajian Psikologi Sastra.” *Sumatera*, 2020.
- Dewi, Silvya Mega, dan Teti Sobari. “Pembelajaran Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Metode Pembelajaran Berbasis Masalah Pada Siswa Kelas XI SMK Citra Pembaharuan” 1 (2018).
- Ega Mifta Nur Syahfitri dan Amril Amir. “Struktur dan Ciri Kebahasaan Teks Cerpen Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Swasta Diniyyah Pasia.” *Dewantara : Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora* 2, no. 1 (16 Februari 2023): 57–69. <https://doi.org/10.30640/dewantara.v2i1.660>.
- Eliyanty, Marlina. “Pengelolaan Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar.” *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan* 3 (2016).
- Evi Nurus Suroiyah. “Efektivitas Penggunaan Media Film dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Tpq Sunan Muria Bendo Jabung Malang.” *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (7 Desember 2020): 241–54. <https://doi.org/10.51339/muhad.v2i2.210>.
- Fillamenta, Novdaly. “Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Film *Serial Live Action One Piece* Karya Eiichiro Oda,” 2023.

- Haer, Ridwan. "Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Media Film dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Cempa Kabupaten Pinrang." *AL-Ishlah: Jurnal Pendidikan Islam* 16, no. 2 (12 Desember 2018): 144–53. <https://doi.org/10.35905/alishlah.v16i2.747>.
- Hansen, Seng. "Investigasi Teknik Wawancara dalam Penelitian Kualitatif Manajemen Konstruksi." *Jurnal Teknik Sipil* 27, no. 3 (26 Desember 2020): 283. <https://doi.org/10.5614/jts.2020.27.3.10>.
- Kosasih, E. *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara, 2021.
- Kurniawan, Khaerudin. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra*. Bandung: Pustaka Media, 2018.
- Lexi, Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rodakarya, 2018.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, N., & Amalia, D. A. "Analisis Bahan Ajar." *Nusantara* 2 (2020).
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2018.
- Muhammad, DKK, Darwin. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Media Sains Indonesia, 2021.
- Murdianti, Rena. *Menulis Teks Cerpen : Mengoptimalkan Penggunaan Gawai sebagai media pembelajaran*. Penerbit Pustaka Rumah Cinta, 2024.
- Mustofa, Ali. *Filsafat Keseharian Praktik Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*. Surabaya: Giri Prapanca Loka, 2023.
- Ndruru, Antonia Meilinda. "Analisis Karakter Tokoh Pada Film *Sang Prawira* Karya Oneth Adithia Rizlan" 3, no. 2 (2024).
- Nurafni, Atika, Heni Pujiastuti, dan Anwar Mutaqin. "Pengembangan Bahan Ajar Trigonometri Berbasis Kearifan Lokal." *Journal of Medives : Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang* 4, no. 1 (20 Januari 2020): 71. <https://doi.org/10.31331/medivesveteran.v4i1.978>.
- Nurgiyantoro, Burhan. "Penelitian Pembelajaran Bahasa." *BPF-e-Yogyakarta*, 2010.
- Nurgiyantoro. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM PRESS, 2018.
- Nurhadi. *Handbook of Writing (Panduan Lengkap Menulis)*. Jakarta: Bumi Aksara, 2022.
- Putri, Syarifah Rachmadina, dan Dina Merdeka Citraningrum. "Analisis Karakteristik Tokoh Pada Film 'Air Mata di Ujung Sajadah' Karya Key Mangunsong" 12 (2021).
- Rahayu, Ajeng Sri. "Struktur Kepribadian Tokoh Utama pada *Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2020* dan Implikasinya Pembelajaran Sastra." Universitas Tidar, 2023.

- Rohman, Saifur. *Pembelajaran Teks Cerpen*, 2020.
- Rukin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sulawesi Selatan: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, 2019.
- Saleh, Zuleha. *Keterampilan Menulis Di Sekolah Dasar*. Tangerang: Pustaka Mandiri, 2013.
- Setyaningrum, Bayu. "Program Studi Televisi dan Film Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta," 2018.
- Setyowati, Susi. "Proses Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Dwilogi Novel Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas," 2017.
- Shaleha, Puspa Unsyah, Pulung Sumantri, Ahmad Fakhri Hutaeruk, Satria Chandra, dan Ridho Gilang Amalsyah Saragih. "Analisis Proses Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah dengan Pemanfaatan Media Film Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMANegeri 11 Medan." *Education & Learning* 3, no. 2 (1 Agustus 2023): 13–19. <https://doi.org/10.57251/el.v3i2.1034>.
- Simarmata, Janner. *Kita Menulis: Semua Bisa Menulis Buku*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2019.
- Sobari, Teti. "Penerapan Teknik Siklus Belajar dalam Pembelajaran Menulis Laporan Ilmiah Berbasis Vokasional," t.t.
- Sugioyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Yogyakarta: Alfabeta, 2018.
- Supeni, Murdianti. *Menuju Cerpenis Andal Panduan Praktis Menulis Cerpen Bagi Pemula*. Lombok Tengah: Penerbit P41, 2023.
- Syauqie, Muhammad, dan Nungki Heriyati. "Analisis Karakterisasi Jack dalam Film *Wonder* (2017)." *Bandung*, 2022.
- Tarigan, Guntur Henry. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1986.
- Waluyo, Herman J. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2017.
- Widodo dan Jasmani. *Penduan Penyusunan Bahan Ajar Berbasis Kopetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2008.
- Wikanengsih. "Model Pembelajaran Neurolinguistic Programming Berorientasi Karakter Bagi Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Smp." *Jurnal Ilmu Pendidikan* 19 (2013).