

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KEPENULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTO.....	ix
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xx
المخلص.....	xxi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penegasan Istilah	6
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II.....	10
KAJIAN TEORI	10
A. Deskripsi Teori	10
1. Karakteristik Tokoh	10
2. Film	15

3. Bahan Ajar.....	19
4. Pembelajaran Menulis Teks Cerpen	23
B. Penelitian Terdahulu	33
C. Paradigma Penelitian	42
BAB III	45
METODE PENELITIAN.....	45
A. Rancangan Penelitian.....	45
B. Kehadiran Peneliti.....	46
C. Data dan Sumber	46
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Teknik Analisis Data.....	50
F. Instrumen Penelitian.....	51
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	56
H. Tahap-tahap Penelitian	57
BAB IV	59
HASIL PENELITIAN	59
A. Bentuk Karakteristik Tokoh Utama dalam Film <i>Air Mata di Ujung Sajadah</i>	59
B. Pemanfaatan Film <i>Air Mata di Ujung Sajadah</i> sebagai Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Jenjang SMA	80
C. Temuan Penelitian	84
BAB V	87
PEMBAHASAN.....	87
A. Bentuk Karakteristik Tokoh Utama dalam Film <i>Air Mata di Ujung Sajadah</i>	87
B. Pemanfaatan Film <i>Air Mata di Ujung Sajadah</i> sebagai Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Jenjang SMA	97
BAB VI.....	100
PENUTUP	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran	101
DAFTAR RUJUKAN	102
LAMPIRAN-LAMPIRAN	105