

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
ملخص.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
1. Secara Teoritis.....	5
2. Secara Praktis	6
E. Penegasan Istilah.....	7
1. Secara Konseptual	7
2. Secara Operasional.....	8

F. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Deskripsi Teori.....	10
1. Etnomatematika	10
2. Kebudayaan	16
3. Kesenian Rebana.....	18
4. Aktivitas Matematika	20
5. Pembelajaran Matematika.....	24
B. Penelitian Terdahulu	27
C. Paradigma Penelitian	33
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Rancangan Penelitian	36
B. Kehadiran Peneliti.....	37
C. Lokasi Penelitian.....	37
D. Sumber Data.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Observasi.....	39
2. Wawancara.....	40
3. Dokumentasi	40
F. Teknik Analisis Data.....	41
1. Kondensasi Data.....	41
2. Pengelompokan Data	42
3. Penarikan Kesimpulan	42
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	43
1. Ketekunan Pengamat.....	43
2. Triangulasi Sumber Data.....	43
3. Triangulasi Metode	44
H. Tahap-Tahap Penelitian	44
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	46
A. Deskripsi Data.....	46
1. Deskripsi Data Pra Penelitian	46

2. Deskripsi Data Pelaksanaan	47
3. Pengolahan Data.....	49
B. Analisis Data	50
1. Data Hasil Observasi.....	50
2. Data Hasil Wawancara	51
3. Data Dokumentasi	57
4. Triangulasi Sumber	58
5. Triangulasi Teknik	60
C. Temuan Penelitian.....	64
BAB V PEMBAHASAN	67
A. Aktivitas Matematika Fundamental Pada Kesenian Rebana	67
1. Aktivitas Membilang (<i>Accounting</i>).....	67
2. Aktivitas Menentukan Lokasi (<i>Locating</i>)	67
3. Aktivitas Mengukur (<i>Measuring</i>)	68
4. Aktivitas Merancang (<i>Designing</i>).....	69
5. Aktivitas Bermain (<i>Playing</i>)	69
6. Aktivitas Menjelaskan (<i>Explaining</i>)	70
B. Unsur-Unsur Matematika Pada Kesenian Rebana	71
1. Pada Hadrah	71
2. Pada Calti	76
3. Pada Rumus Pukulan Hadrah.....	81
BAB VI PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	87
DAFTAR RUJUKAN	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Antara Penelitian Terdahulu dan Penelitian ini.....	27
Tabel 4.1 Data Aktivitas <i>Counting</i> pada Kesenian Rebana	51
Tabel 4.2 Data Aktivitas <i>Locating</i> pada Kesenian Rebana	52
Tabel 4.3 Data Aktivitas <i>Measuring</i> pada Kesenian Rebana	53
Tabel 4.4 Data Aktivitas <i>Designing</i> pada Kesenian Rebana	54
Tabel 4.5 Data Aktivitas <i>Playing</i> pada Kesenian Rebana	55
Tabel 4.6 Data Aktivitas <i>Explaining</i> pada Kesenian Rebana.....	57
Tabel 4.7 Data Dokumentasi pada Kesenian Rebana.....	58
Tabel 4.8 Data Triangulasi Sumber pada Kesenian Rebana	58
Tabel 4.9 Data Triangulasi Teknik pada Kesenian Rebana	60

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Paradigma Penelitian.....	35
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Gambar 1 set alat lengkap rebana	68
Gambar 5.2 Hadrah.....	71
Gambar 5.3 Lingkaran dengan sudut pusat dan jari-jari lingkaran	72
Gambar 5.4 Ilustrasi panjang busur pada lingkaran	74
Gambar 5.5 Hadrah dengan panjang busur	74
Gambar 5.6 Calti	76
Gambar 5.7 Bentuk kerucut pada calti	77
Gambar 5.8 Jaring-jaring kerucut.....	77
Gambar 5.9 Juring Lingkaran.....	78
Gambar 5.10 Gambar tabung pada calti	80
Gambar 5.11 Jaring-jaring tabung.....	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 instrumen wawancara	92
Lampiran 2 instrumen observasi	93
Lampiran 3 validasi instrumen wawancara	94
Lampiran 4 validasi instrumen observasi	96
Lampiran 5 hasil wawancara	98
Lampiran 6 hasil observasi	100
Lampiran 7 surat izin penelitian	101
Lampiran 8 surat keterangan penelitian	102
Lampiran 9 dokumentasi	103
Lampiran 10 form konsultasi pembimbing	105
Lampiran 11 keterangan selesai bimbingan	107
Lampiran 12 biodata penulis	108