

## DAFTAR ISI

<b>Sampul Luar .....</b>	<b>i</b>
<b>Sampul Dalam .....</b>	<b>ii</b>
<b>Lembar Persetujuan .....</b>	<b>iii</b>
<b>Lembar Pengesahan.....</b>	<b>iv</b>
<b>Pernyataan Keaslian Tulisan .....</b>	<b>v</b>
<b>Motto .....</b>	<b>vi</b>
<b>Persembahan .....</b>	<b>vii</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>ix</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>xi</b>
<b>Daftar Bagan .....</b>	<b>xv</b>
<b>Daftar Lampiran .....</b>	<b>xvi</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB. I PENDAHULUAN</b>	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Penegasan Istilah .....	12
F. Sistematika Penulisan Skripsi.....	15
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Deskripsi Teori	
1. Kajian Tentang Kreativitas Guru .....	17
a. Definisi Kreativitas Guru .....	17

b.	Ciri-Ciri Kreativitas Guru.....	21
c.	Langkah-Langkah Kreativitas Guru .....	25
2.	Karakteristik Mata Pelajaran Fiqh.....	27
3.	Tinjauan Tentang Media Pembelajaran.....	29
a.	Pengertian Media Pembelajaran .....	29
b.	Jenis-Jenis Media Pembelajaran.....	31
c.	Fungsi Media Pembelajaran .....	31
d.	Manfaat dan Tujuan Media Pembelajaran.....	34
e.	Pemilihan Media Pembelajaran .....	36
4.	Tinjauan Tentang Media Visual .....	38
a.	Pengertian Media Visual .....	38
b.	Kriteria Pemilihan Media Visual.....	39
c.	Fungsi dan Kelebihan Media Visual .....	40
d.	Manfaat dan Peran Media Visual .....	42
5.	Tinjauan Tentang Media Audio Visual .....	43
a.	Pengertian Media Audio-visual .....	43
b.	Jenis-Jenis Media Audio-Visual.....	46
c.	Fungsi dan Manfaat Media Audio-Visual .....	49
6.	Kreativitas Guru Fiqh Dalam Pemanfaatan Media pembelajaran	51
a.	Tahap - Tahap Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran.....	52
b.	Langkah - Langkah Untuk Menjadi Guru Kreatif Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran.....	54

c. Bentuk – Bentuk Kreativitas Guru Fiqh Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran .....	58
d. Modifikasi Media Pembelajaran .....	61
B. Penelitian Terdahulu .....	66
C. Paradigma Penelitian .....	70
<b>BAB III. METODE PENELITIAN</b>	
A. Rancangan Penelitian .....	74
B. Lokasi Penelitian .....	75
C. Kehadiran Peneliti .....	75
D. Sumber Data .....	76
E. Teknik Pengumpulan Data .....	77
F. Teknik Analisis Data .....	81
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	83
H. Tahap-Tahap Penelitian .....	86
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN</b>	
A. Paparan Data .....	88
B. Temuan Penelitian .....	111
C. Analisis Data .....	116
<b>BAB V. PEMBAHASAN</b>	
A. Kreatifitas Guru Fiqh Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran Visual di MTs Darul Hikmah Tawang Sari .....	118
B. Kreatifitas Guru Fiqh Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio-Visual di MTs Darul Hikmah Tawang Sari .....	123

**BAB VI. PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	133
B. Saran .....	134

**DAFTAR RUJUKAN**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**