

ABSTRAK

Muh Amar Rodhen, 126102211063, Rekonstruksi Konsep Nafkah Dalam Keluarga Perspektif Teori Double Movement Fazlur Rahman, Program Studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah Dan Ilmu Hukum, Universitas Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2025, .Pembimbing Dr Eko Siswanto M.H.I.

Kata Kunci: Rekonstruksi, Konsep Nafkah, *Double Movement*

Penelitian ini dilatarbelakangi dari situasi sekarang dengan maraknya seorang perempuan terutama yang sudah berumah tangga untuk mencari penghasilan untuk mencukupi kebutuhan keluarganya maka dari itu ditinjau dari teori *Double Movement* yang di gagas oleh tokoh Fazlur Rahman dapat di simpulkan bahwa konsep nafkah dalam keluarga ini sejatinya dapat diperoleh dari seorang perempuan (istri) bukan hanya di peroleh dari seorang laki-laki (suami).

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana konsep nafkah dalam keluarga islam? 2) Bagaimana rekonstruksi nafkah dalam keluarga ditinjau dari teori *Double Movement* Fazlur Rahman?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mendeskripsikan konsep nafkah dalam keluarga islam. 2) Untuk menganalisis konsep nafkah dalam keluarga ditinjau dari pengaruh teori *Double Movement* Fazlur Rahman.

Metode Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan atau yang dikenal dengan *library research* yaitu suatu jenis penelitian yang bertujuan untuk mengumpulkan data dan informasi dari berbagai macam materi yang terdapat pada buku, jurnal, serta artikel yang terkait dengan objek penelitian serta untuk teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah teknik dokumentasi yang merupakan sebuah metode dengan cara menelusuri dan menemukan data terkait topik penelitian baik berupa buku-buku, jurnal, maupun artikel terkait topik pada penelitian ini dengan tahapan prosedur penelitiannya adalah: 1). tahapan pengumpulan data. 2). reduksi dan klasifikasi data. 3). Penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa 1). Dalam pengertian perspektif teori *Double Movement* Fazlur Rahman adalah suatu metodologi penafsiran Al-Qur'an menggunakan pendekatan sosio historis yang digagas oleh Fazlur Rahman yang sering menyebutnya dengan teori *Double Movement* (gerakan ganda), adapun dari pengertian gerakan pertama yaitu suatu gerakan yang menelisik problematik dari situasi kontemporer menuju ke era Al-Qur'an ketika diwahyukan, selajutnya untuk pengertian gerakan kedua yaitu ketika sudah ditemui ayat Al-Qu'an serta asbabun nuzul nya selanjutnya makna yang terkandung ditarik kembali untuk mengoreksi problematik pada masa kontemporer 2). Dari pengaruh teori *Double Movement* terhadap konsep nafkah dalam keluarga adalah meninjau konsep nafkah dalam keluarga terhadap suatu teks yang diturunkan pada masa klasik yang berisi

kewajiban seorang laki-laki (suami) untuk memberikan nafkah pada keluarganya selanjutnya teks tersebut ditarik kembali ke masa kontemporer untuk di ambil makna substantisialnya selanjutnya dari penjelasan teori *Double Movement* yang merekonstruksi konsep nafkah dalam keluarga bahwa seorang perempuan (istri) yang berpenghasilan dalam mencukupi kebutuhan keluarganya dapat dikategorikan sebagai harta nafkah bukan sekedar harta tambahan.

ABSTRACT

Muh Amar Rodhen, 126102211063, Reconstruction of the Concept of Maintenance in the Family in the Perspective of Fazlur Rahman's Double Movement Theory, Islamic Family Law Study Program, Faculty of Sharia and Legal Sciences, Sayyid Ali Rahmatullah State University Tulungagung, 2025, Pembimbing Dr. Eko Siswanto M.H.I.

Keywords: Reconstruction, Concept of Maintenance, *Double Movement*

This research is motivated by the current situation with the rise of a woman, especially those who are married, to seek income to meet the needs of her family, therefore in terms of the *Double Movement* theory initiated by the figure Fazlur Rahman, it can be concluded that the concept of nafkah in this family can actually be obtained from a woman (wife) not only from a man (husband)

The problem formulations in this study are: 1). What is Fazlur Rahman's *Double Movement* theory? 2). How does Fazlur Rahman's *Double Movement* theory affect the concept of family maintenance? The objectives of this research are: 1). To describe the *Double Movement* Fazlur Rahman theory. 2). To analyze the influence of Fazlur Rahman's *Double Movement* theory on the concept of maintenance in the family.

The results of this study indicate that 1). In the sense of the perspective of Fazlur Rahman's *Double Movement* theory is a methodology of interpreting the Qur'an using a socio-historical approach that is often initiated by the figure Fazlur Rahman or commonly referred to as *Double Movement* theory, as for the understanding of the first movement is a movement that examines the problematic of the contemporary situation towards the era of the Qur'an when it was revealed, then for the understanding of the second movement is when the Qur'anic verse has been found and its asbabun nuzul then the meaning contained is drawn back to take its substantial meaning towards the problematic in contemporary times. 2). From the influence of Fazlur Rahman's *Double Movement* theory on the concept of maintenance in the family is to review the concept of maintenance in the family against a Qur'anic text revealed in the classical period which contains the obligation of a man (husband) to provide maintenance for his family then the text is drawn back to the contemporary period to take its substantial meaning then through the application of *Double Movement* theory that reconstructs the concept of maintenance in the family that a woman (wife) who earns in contributing to meeting the needs of the family can be categorized as maintenance not just additional wealth.

خلاصة

محمد عمرو الدين، ١٢٦١٠٢٢١١٠٦٣، إعادة بناء مفهوم النفقة في الأسرة: منظور نظرية حركة دوبي فضل الرحمن، برنامج دراسة قانون الأسرة الإسلامي، كلية الشريعة والقانون، جامعة السيد علي رحمة الله الحكومية في تولونغاونغ، ٢٠٢٥، الإرشاد إيكو سيسوانتو

الكلمات المفتاحية: إعادة الإعمار، مفهوم سبل العيش، الحركة المزدوجة

تعتمد هذه الدراسة على الوضع الحالي مع صعود النساء، وخاصة أولئك اللواتي يعشن بالفعل في المنزل بحثًا عن دخل لتلبية احتياجات أسرهن. لذلك، يُستعرض من نظرية الحركة المزدوجة التي اقترحها شخصية فضل الرحمن أنه يمكن استنتاج أن مفهوم الدخل في هذه الأسرة يمكن الحصول عليه بالفعل من امرأة (زوجة) ليس فقط من رجل (زوج).

كانت صياغة المشكلة في هذه الدراسة: (١) ما هي نظرية الحركة المزدوجة لفضل الرحمن؟ (٢) كيف تؤثر نظرية الحركة المزدوجة لفضل الرحمن على مفهوم العيش في الأسرة؟ أهداف هذه الدراسة هي: (١) لوصف نظرية فضل الرحمن للحركة المزدوجة. (٢) لتحليل تأثير نظرية الحركة المزدوجة لفضل الرحمن على مفهوم العيش في الأسرة.

الطريقة البحثية المستخدمة في هذا البحث هي البحث المكتبي، المعروف أيضًا بالبحث في المكتبة، وهو نوع من البحوث يهدف إلى جمع البيانات والمعلومات من مختلف المواد الموجودة في الكتب والمجلات والمقالات ذات الصلة بموضوع البحث. أما تقنية جمع البيانات التي استخدمها الباحث فهي تقنية الوثائق، وهي طريقة تتضمن تتبع واكتشاف البيانات ذات الصلة بموضوع البحث، سواء كانت كتبًا أو مجلات أو مقالات ذات صلة بموضوع البحث. وتتضمن خطوات إجراء البحث ما يلي: (١) مرحلة جمع البيانات. (٢) اختزال البيانات وتصنيفها. (٣) استخلاص النتائج.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١). أن نظرية الحركة المزدوجة عند فضل الرحمن هي منهجية لتفسير القرآن الكريم بمنهجية اجتماعية تاريخية في تفسير القرآن الكريم من منظور فضل الرحمن، أو ما يسمى بنظرية الحركة المزدوجة، أما فهم الحركة الأولى فهي حركة تبحث في إشكالية الوضع المعاصر تجاه عصر نزول القرآن، وأما فهم الحركة الثانية فهي حركة تبحث في إشكالية الوضع المعاصر تجاه عصر نزول القرآن الكريم، وأما فهم الحركة الثانية فهي عندما يتم العثور على الآية القرآنية ونزولها ثم يتم استخلاص المعنى الذي تتضمنه لتأخذ معناها

الجوهري في إشكالية العصر المعاصر (٢). من تأثير نظرية الحركة المزدوجة لفضل الرحمن على مفهوم النفقة في الأسرة هو مراجعة مفهوم النفقة في الأسرة في ضوء نص قرآني نزل في الفترة الكلاسيكية يتضمن وجوب نفقة الرجل (الزوج) على أسرته، ثم يتم سحب النص على الفترة المعاصرة ليأخذ معناه الجوهري ثم من خلال تطبيق نظرية الحركة المزدوجة التي تعيد بناء مفهوم النفقة في الأسرة التي يمكن تصنيف ما تكسبه المرأة (الزوجة) في المساهمة في تلبية احتياجات الأسرة على أنه نفقة وليس مجرد ممتلكات إضافية

.