

## ABSTRAK

**Skripsi** “*Peningkatan Kreativitas Siswa melalui Metode Project Based Learning dalam Pembelajaran IPS Jenjang SMP Kelas VIII di SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung*” ini ditulis oleh Andromeda Putri Herastita Anggipitasari, NIM. 126209213106, Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (TIPS), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh Ibu Larasati Widoningtyas, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Project Based Learning, Kreativitas Siswa, Pembelajaran IPS, Kelas VIII, SMP.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kreativitas siswa dalam pembelajaran IPS yang masih didominasi metode konvensional dan kurang melibatkan siswa secara aktif. Pembelajaran yang hanya berpusat pada guru menyebabkan siswa cenderung pasif, sehingga tidak mampu mengembangkan potensi berpikir kreatif secara optimal. Salah satu solusi alternatif yang dapat diterapkan adalah penggunaan model *Project Based Learning* (PjBL), yang mampu menghadirkan pengalaman belajar yang lebih kontekstual, kolaboratif, dan berbasis pemecahan masalah nyata.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah: (1) Bagaimana pemahaman dan pelaksanaan PjBL di kelas VIII SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung Tahun Ajaran 2024-2025? (2) Bagaimana peran aktif siswa dalam mengembangkan kreativitas melalui proyek IPS di kelas VIII SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung Tahun Ajaran 2024-2025? (3) Bagaimana dinamika kerja sama dan komunikasi dalam pembelajaran berbasis proyek di kelas VIII SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung Tahun Ajaran 2024-2025? (4) Bagaimana penilaian dan dampak pembelajaran terhadap hasil dan proses PjBL di kelas VIII SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung Tahun Ajaran 2024-2025? (5) Bagaimana kendala dalam implementasi PjBL dan upaya mengatasinya di kelas VIII SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung Tahun Ajaran 2024-2025? Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pemahaman, pelaksanaan PjBL dan peran aktif siswa, dinamika kerja sama dan komunikasi, penilaian dan dampak PjBL, serta kendala apa saja yang ditemukan dalam menerapkan PjBL..

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari Kepala Sekolah, Waka Kurikulum, Guru IPS, dan siswa kelas VIII.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: (1) Penerapan PjBL mendapat dukungan positif dari pihak sekolah. (2) Mampu meningkatkan kreativitas siswa melalui proyek-proyek pembelajaran yang menuntut ide orisinal, kerja sama, dan keberanian berekspres. (3) Dinamika kerja sama dan komunikasi antar siswa terjalin baik dan memungkinkan terjadinya pembelajaran horizontal, di mana pemahaman tidak hanya dari guru, namun juga antar peserta didik, serta kendala yang ada masih bisa diatasi dengan baik. (4) Penilaian tidak hanya pada prosuk akhir, tetapi juga pada proses belajar. Dampak positifnya adalah meningkatnya motivasi siswa, keberanian berbicara di depan umum dan kemampuan berpikir kritis. (5) Kendala yang ada berupa waktu yang terbatas, siswa pasif, kurangnya pengawasan guru.

## ABSTRACT

**This Thesis Entitled** “Enhancing Students’ Creativity through Project Based Learning in Social Studies Education for Grade VIII at SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung” was written by Andromeda Putri Herastita Anggipitasari, Student ID 126209213106, Tadris Social Sciences (TIPS) Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Science (FTIK), Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University, under the supervision of Mrs. Larasati Widoningtyas, M.Pd

**Keywords:** *Project Based Learning, Student Creativity, Social Studies, Grade VIII Junior High School.*

This research is motivated by the low creativity of students in social studies (IPS) learning, which is still dominated by conventional methods and lacks active student involvement. Teacher-centered learning causes students to be passive, making them unable to optimally develop their creative thinking potential. One alternative solution that can be applied is the use of the Project Based Learning (PjBL) model, which can provide a more contextual, collaborative, and real problem-solving-based learning experience.

The focus of this thesis research includes: (1) How is the understanding and implementation of PjBL in Grade VIII of SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung in the 2024–2025 Academic Year? (2) How is the active role of students in developing creativity through IPS projects in Grade VIII of SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung in the 2024–2025 Academic Year? (3) How is the dynamic of collaboration and communication in project-based learning in Grade VIII of SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung in the 2024–2025 Academic Year? (4) How is the assessment and impact of learning on the outcomes and processes of PjBL in Grade VIII of SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung in the 2024–2025 Academic Year? (5) What are the challenges in implementing PjBL and how are they addressed in Grade VIII of SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung in the 2024–2025 Academic Year? This study aims to explore the understanding and implementation of PjBL, the active role of students, collaboration and communication dynamics, the assessment and impact of PjBL, and the challenges encountered in applying PjBL.

This research uses a qualitative approach with a case study type. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and documentation. The research subjects consisted of the Principal, Vice Principal of Curriculum, Social Studies teachers, and Grade VIII students.

The results of the study conclude that: (1) The implementation of PjBL received positive support from the school. (2) It was able to increase students' creativity through learning projects that require original ideas, cooperation, and courage to express themselves. (3) The dynamics of collaboration and communication among students were well established and enabled horizontal learning, where understanding came not only from the teacher but also among students, and existing obstacles could still be overcome properly. (4) The assessment was not only on the final product but also on the learning process. Its positive impact includes increased student motivation, public speaking courage, and critical thinking skills. (5) The obstacles encountered included limited time, passive students, and lack of teacher supervision.

## الملخص

عنوان هذه الرسالة هو: "تعزيز إبداع الطلاب من خلال التعلم القائم على المشاريع في مادة الدراسات الاجتماعية من إعداد أندرميدا بوتري هيراستيتا أنجيبيتاساري، رقم القيد، "SMPN 3 Kedungwaru" للصف الثامن في مدرسة بإشراف الأستاذة لاراساتي ويدونينغثياس، الماجستير في التربية، 126209213106

الكلمات المفتاحية: التعلم القائم على المشاريع، إبداع الطلاب، الدراسات الاجتماعية، الصف الثامن، المرحلة الإعدادية

تستند هذه الدراسة إلى انخفاض مستوى الإبداع لدى الطلاب في مادة الدراسات الاجتماعية، والتي لا تزال تهيمن عليها الطرق التقليدية ولا تشرك الطلاب بشكل نشط. إن التعلم الذي يركز فقط على المعلم يجعل الطلاب سلبيين مما يؤدي إلى عدم قدرتهم على تنمية قدراتهم على التفكير الإبداعي بشكل أمثل. أحد الحلول البديلة الممكنة هو والذي يمكنه تقديم تجربة تعليمية أكثر واقعية وتعاونية، (PjBL) استخدام نموذج التعلم القائم على المشروع وقائمة على حل المشكلات الحقيقية.

SMPN 3 في الصف الثامن بمدرسة PjBL تركز هذه الرسالة على ما يلي: (1) ما مدى فهم وتنفيذ نموذج للعام الدراسي 2024-2025؟ (2) ما دور الطلاب النشط في تنمية الإبداع Kedungwaru Tulungagung SMPN 3 Kedungwaru من خلال مشاريع الدراسات الاجتماعية في الصف الثامن بمدرسة؟ (3) كيف هي ديناميكية التعاون والتواصل في التعليم القائم على المشروع في الصف الثامن؟ Tulungagung؟ (5) ما التحديات التي تواجه تنفيذ PjBL كيف يتم التقييم وما أثر التعليم على نتائج وعملية التعلم بنموذج (4) وما الجهود المبذولة لتجاوزها؟ PjBL نموذج

ودور الطلاب النشط، وديناميكيات التعاون، PjBL تهدف هذه الدراسة إلى دراسة مدى فهم وتنفيذ نموذج والتحديات التي تم اكتشافها أثناء تطبيقه، PjBL والتواصل، والتقييم وأثر نموذج تستخدم هذه الدراسة منهجاً نوعياً من نوع دراسة الحالة. وقد تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات، والتوثيق. شملت عينة الدراسة مدير المدرسة، ونائب المدير للشؤون الأكاديمية، ومعلمي الدراسات الاجتماعية وطلاب الصف الثامن.

دعماً إيجابياً من قبل المدرسة. (2) ساعد على PjBL خلصت نتائج الدراسة إلى ما يلي: (1) لقي تنفيذ نموذج تنمية إبداع الطلاب من خلال مشاريع تتطلب أفكاراً أصلية وتعاوناً وشجاعة في التعبير. (3) ساهمت ديناميكيات التعاون والتواصل بين الطلاب في تعزيز التعلم الأفقي، حيث يأتي الفهم ليس فقط من المعلم، بل أيضاً من الزملاء ويمكن التغلب على العقبات القائمة بشكل جيد. (4) يشمل التقييم ليس فقط المنتج النهائي بل أيضاً عملية التعلم، مما أدى إلى زيادة دافعية الطلاب، وشجاعتهم في التحدث أمام الآخرين، وتنمية مهارات التفكير النقدي. (5) تمثلت التحديات في ضيق الوقت، وسلبية بعض الطلاب، وقلة الرقابة من المعلم.