

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Buku *Cerita Rakyat dari Tulungagung* Karya Edy Santosa dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Materi Cerita Fantasi Berbasis Kearifan Lokal di SMP” ini ditulis oleh Faneza Rohimatu Sofi’ah Zubaidah, NIM 126210213115, di bawah bimbingan Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata kunci : *Nilai Profil Pelajar Pancasila, Cerita Rakyat, Pemanfaatan, Materi Cerita Fantasi*

Pembelajaran Bahasa Indonesia memiliki peran strategis dalam membentuk karakter peserta didik melalui pengenalan karya sastra yang sarat nilai-nilai kehidupan. Salah satu jenis teks yang digunakan adalah cerita fantasi, yang dapat dikembangkan dari cerita rakyat yang kaya akan unsur imajinatif dan nilai budaya lokal. Buku *Cerita Rakyat dari Tulungagung* karya Edy Santosa merupakan kumpulan cerita rakyat yang menarik untuk dikaji nilai-nilai karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila. Nilai-nilai tersebut diharapkan dapat membentuk peserta didik juga berkarakter sesuai visi Kurikulum Merdeka. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila dalam buku tersebut serta merekomendasikan pemanfaatannya sebagai bahan ajar teks cerita fantasi berbasis kearifan lokal untuk kelas VII SMP. Hasil penelitian ini diharapkan berkontribusi dalam pengembangan bahan ajar dan kajian serupa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan struktural. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi (teknik baca dan catat) serta wawancara. Sumber data terdiri atas buku *Cerita Rakyat dari Tulungagung* karya Edy Santosa dan hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia. Analisis data menggunakan model interaktif Miles dan Huberman, yang meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Prosedur penelitian dilakukan dalam tiga tahap utama, yaitu: (1) pra-penelitian, meliputi penyusunan instrumen dan studi pustaka; (2) pelaksanaan penelitian, mencakup pengumpulan data melalui dokumentasi dan wawancara terhadap narasumber; serta (3) pasca-penelitian, berupa analisis data, penyusunan modul ajar, dan validasi oleh ahli.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku *Cerita Rakyat dari Tulungagung* karya Edy Santosa memuat enam nilai Profil Pelajar Pancasila, yaitu: (1) beriman dan berakhlak mulia; (2) berkebhinekaan global; (3) gotong royong; (4) mandiri; (5) bernalar kritis; dan (6) kreatif. Buku *Cerita Rakyat dari Tulungagung* sesuai dengan karakteristik cerita fantasi, tetapi juga mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat diintegrasikan dalam pembelajaran. Nilai-nilai tersebut dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar berbasis kearifan lokal pada materi teks cerita fantasi, khususnya untuk mencapai tujuan pembelajaran dalam menganalisis tokoh dan menemukan amanat dalam cerita rakyat. Oleh karena itu, buku ini layak sebagai bahan ajar materi cerita fantasi yang berbasis kearifan lokal di kelas VII Fase D.

ABSTRACT

This thesis entitled “The Values of Pancasila Student Profile in *the Folklore Book from Tulungagung* by Edy Santosa and Its Utilization as Learning Material for Fantasy Story Based on Local Wisdom in Junior High School” is written by Faneza Rohimatu Sofi’ah Zubaidah, NIM 126210213115, under the supervision of Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: *Pancasila Student Profile values, Folklore, Utilization, Fantasy Story Material*

Indonesian language learning has a strategic role in shaping the character of students through the introduction of literary works that are full of life values. One type of text used is fantasy stories, which can be developed from folklore that is rich in imaginative elements and local cultural values. The book *Folklore from Tulungagung* by Edy Santosa is a collection of folklore that is interesting to study the character values that are in accordance with the Pancasila Student Profile. These values are expected to shape students with character in line with the vision of the Merdeka Curriculum. This research aims to describe the values of the Pancasila Student Profile in the book and to recommend its utilization as teaching material for fantasy text based on local wisdom for grade VII junior high school. The results of this study are expected to contribute to the development of teaching materials and similar studies.

This research uses a qualitative and structural approach. Data collection techniques were carried out through documentation study (reading and note-taking techniques) and interviews. The data sources consist of the book *Folklore from Tulungagung* by Edy Santosa and the results of interviews with Indonesian language teachers. Data analysis uses the interactive model of Miles and Huberman, which includes data collection, data reduction, data display, and conclusion drawing. The research procedure was carried out in three main stages, namely: (1) pre-research, including instrument preparation and literature study; (2) research implementation, including data collection through documentation and interviews with informants; and (3) post-research, in the form of data analysis, preparation of teaching modules, and validation by experts.

The results of the study show that the book *Folklore from Tulungagung* by Edy Santosa contains six values of the Pancasila Student Profile, namely: (1) faithful and noble character; (2) global diversity; (3) mutual cooperation; (4) independence; (5) critical reasoning; and (6) creativity. The book *Folklore from Tulungagung* is in accordance with the characteristics of fantasy stories, but also contains character education values that can be integrated into learning. These values can be used as local wisdom-based teaching material in fantasy text material, especially to achieve learning objectives in analyzing characters and finding messages in folklore. Therefore, this book is appropriate as teaching material for fantasy story texts based on local wisdom in grade VII Phase D.

الملخص

عنوان الرسالة: "قيم ملف الطالب البانشاسيلا في كتاب الحكايات الشعبية من تولونغاغونغ تأليف إدي سانتوسا وتوظيفها كمادة تعليمية في نص القصة الخيالية المبنية على الحكمة المحلية في المرحلة المتوسطة"

إعداد: فانزا روهاماتو صوفية زُنَيْدَة، الرقم الجامعي 126210213115

بإشراف: مُيسَّرَة، س.س، ماجستير التربية

الكلمات المفتاحية: قيم ملف الطالب البانشاسيلا، الحكايات الشعبية، التوظيف، مادة القصة الخيالية

إن تعليم اللغة الإندونيسية له دور استراتيجي في تكوين شخصية المتعلمين من خلال التعريف بالأعمال الأدبية المليئة بالقيم الحياتية. ومن أنواع النصوص المستعملة القصص الخيالية، التي يمكن تطويرها من الحكايات الشعبية الغنية بالعناصر التخيلية والقيم الثقافية المحلية. كتاب الحكايات الشعبية من تولونغاغونغ لإدي سانتوسا هو مجموعة من الحكايات الشعبية التي من المفيد دراستها لاستخراج القيم التربوية الموافقة لملف الطالب البانشاسيلا. وهذه القيم يُرَجَى أن تسهم في بناء شخصية المتعلمين وفق رؤية المنهاج المستقل. ويهدف هذا البحث إلى وصف قيم ملف الطالب البانشاسيلا في هذا الكتاب والتوصية بتوظيفه كمادة تعليمية لنص القصة الخيالية المبنية على الحكمة المحلية لطلاب الصف السابع في المرحلة المتوسطة. ومن المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في تطوير المواد التعليمية والدراسات المماثلة.

استخدم هذا البحث المنهج الكيفي والبنائي. وجمعت البيانات من خلال دراسة الوثائق (طريقة القراءة والتدوين) والمقابلات. وتتألف مصادر البيانات من كتاب الحكايات الشعبية من تولونغاغونغ لإدي سانتوسا ونتائج المقابلات مع معلمي اللغة الإندونيسية. وتم تحليل البيانات وفق نموذج مايلز وهبرمان التفاعلي، الذي يشمل جمع البيانات، اختزلها، عرضها،

واستخلاص النتائج. وأجري البحث في ثلاث مراحل رئيسية: (1) ما قبل البحث، وتشمل إعداد الأدوات والدراسة المكتبية؛ (2) تنفيذ البحث، وتشمل جمع البيانات من خلال الوثائق والمقابلات مع المصادر؛ (3) ما بعد البحث، وتشمل تحليل البيانات، إعداد الوحدات التعليمية، والتحكيم من قبل الخبراء.

وتبين نتائج البحث أن كتاب الحكايات الشعبية من تولونغونغونغ لإدي سانتوسا يحتوي على ست قيم من ملف الطالب البانشاسيلا، وهي: (1) الإيمان وحسن الخلق؛ (2) التعددية العالمية؛ (3) التعاون؛ (4) الاستقلال؛ (5) التفكير النقدي؛ (6) الإبداع. ويتوافق هذا الكتاب مع خصائص القصة الخيالية، لكنه أيضاً يتضمن قيماً تربوية يمكن دمجها في عملية التعليم. ويمكن الاستفادة من هذه القيم كمادة تعليمية قائمة على الحكمة المحلية في موضوع نص القصة الخيالية، وخاصة لتحقيق أهداف التعلم في تحليل الشخصيات واستخراج العبرة من الحكايات الشعبية. ولذلك، فإن هذا الكتاب جدير بأن يُعتمد مادة تعليمية في نص القصة الخيالية المبنية على الحكمة المحلية لطلاب الصف السابع (المرحلة د).