

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Metode Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Materi pada Peserta Didik di SMPN 1 Ngantru” ini ditulis oleh Zahro’un Nurkumala, NIM. 2811133286, pembimbing Drs. H. Moh. Kharis, M.Pd.

Kata kunci: Kreativitas Guru PAI, Metode Pembelajaran

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pengetahuan peserta didik terhadap pelajaran PAI. Dengan kurangnya pengetahuan peserta didik terhadap pelajaran PAI ini, berarti menunjukkan bahwa kurang kreatifnya guru dalam menggunakan metode pembelajaran. Sehingga menyebabkan pemahaman peserta didik terhadap pelajaran PAI kurang. Dalam hal ini, peneliti ingin mengetahui bagaimana kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode pembelajaran.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode ceramah untuk meningkatkan pemahaman materi pada peserta didik? (2) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode diskusi untuk meningkatkan pemahaman materi pada peserta didik? (3) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode demonstrasi untuk meningkatkan pemahaman materi pada peserta didik?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode ceramah untuk meningkatkan pemahaman materi pada peserta didik. (2) Untuk mengetahui kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode diskusi untuk meningkatkan pemahaman materi pada peserta didik. (3) Untuk mengetahui kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode demonstrasi untuk meningkatkan pemahaman materi pada peserta didik.

Skripsi ini bermanfaat bagi Kepala Sekolah Menengah Pertama Ngantru 1, sebagai sumbangan pemikiran dalam rangka menentukan kebijakan kepada para guru-guru untuk bisa lebih mempunyai kreativitas dalam proses pembelajarannya. Bagi guru SMPN 1 Ngantru sebagai bahan agar guru lebih meningkatkan kreativitas dalam penggunaan metode pembelajaran. Bagi peserta didik diharapkan selalu bisa memberi masukan kepada guru dalam melaksanakan proses pembelajaran. Selain itu para siswa juga harus bisa memperhatikan guru saat mengajar, serta bisa lebih semangat untuk belajar. Bagi peneliti berikutnya yang melaksanakan penelitian dengan judul yang sama, diharapkan menyesuaikan dengan situasi dan kondisi sehingga teori yang ditemukan sebagai hasil penelitian lebih berkembang.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dimana peneliti harus melibatkan diri mereka sebagai instrumen, dan mengikuti data. Jenis dalam penelitian ini adalah studi kasus. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode ceramah yaitu dengan humor, menggunakan media video dan PPT, dan dengan disisipkan menyanyi. 2) kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode diskusi yaitu menggunakan bola permainan kertas, menggunakan yel-yel, menyiapkan mahkota pemimpin sebelum pelajaran dimulai. 3) kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode demonstrasi yaitu mengajak peserta didik ke luar kelas untuk menunjukkan tanda bayangan waktu masuknya shalat, guru membawa ayam untuk dipraktikkan pada saat materi qurban.

ABSTRACT

Thesis with the title "Creativity of Islamic Education Teachers in Using Learning Method to Improve Understanding of Materials on the Students at State Junior High School 1 Ngantru" was written by Zahro'un Nurkumala, NIM. 2811133286, advisor Drs. H. Muh. Kharis, M.Pd.

Keywords: Creativity of Islamic Education Teachers, Learning Methods

This research is motivated by the lack of knowledge of students on the subject of Islamic Education. With a lack of knowledge of learners against the Islamic Religious Education, means indicates that a lack of creative teachers in teaching methods. Causing the students understanding of the Islamic Religious Education less. In this case, the researchers wanted to know how the creativity of teachers of Islamic education in the use of learning methods.

The problems of this thesis are (1) How does the creativity of Islamic education teachers in the use of the lecture method to improve the understanding of the material on the students? (2) How does the creativity of Islamic education teachers in the use of the method of discussion to improve the understanding of the material on the students? (3) How does the creativity of Islamic education teachers in the use of methods of demonstration to enhance understanding of the material on the students? As for the objectives of this study were (1) To determine the creativity of Islamic education teachers in the use of the lecture method to improve the understanding of the material on the students. (2) To determine the creativity of Islamic education teachers in the use of the method of discussion to improve the understanding of the material on the students. (3) To determine the creativity of Islamic education teachers in the use of methods of demonstration to enhance understanding of the material on the students.

This thesis is helpful for principal State Junior High School 1 Ngantru, as a donation of thought in order to determine the policy to the teachers to be more have the creativity in the learning process. For teachers State Junior High School 1 Ngantru as materials for teachers to further enhance creativity in the use of learning methods. For students are expected to always be able to give feedback to teachers in implementing the learning process. In addition, the students also have to be paying attention when teachers teach, and be more eager to learn. For subsequent researchers who conduct research with the same title, is expected to adjust to the circumstances so that theory discovered as a result of research is more developed.

This study is a qualitative research, where researchers have to involve themselves as instruments, and follow the data. Type in this study is a case study. The data collection techniques in this research using in-depth interviews, observation and documentation.

The results showed that 1) the creativity of Islamic education teachers in the use of the lecture method is with humor, using videos and Power Point, and with singing inserted. 2) the creativity of Islamic Education teachers in the use of methods that use a ball game discussion paper, using slogans, renders a leader

crowd before the lesson begins. 3) the creativity of Islamic Education teachers in the use of methods of demonstration which invites students out of the classroom to show the shadow marks the entry time of prayer, the teacher brought the chicken to put into practice at the time of the sacrificial material.

المُلخَصُ

البَحْثُ العِلْمِيُّ بِالْعُتْوَانِ "اِبْتِكَارُ مُدْرَسِي تَعْلِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّرِيقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِتَرْفِيقَةِ فَهْمِ الطُّلَّابِ عَلَى المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ عَائِشَةَ الأُولَى المُتَوَسِّطَةِ الحُكُومِيَّةِ" كَتَبَتْهَا زَهْرَاءُ نُورُ كُوْمَالَا، رَقْمُ القَيْدِ ٢٨١١٣٣٢٨٦، المُشْرِفُ مُحَمَّدُ حَارِس، المَاجِسْتِيرُ.

الكَلِمَاتُ الرَّئِيسِيَّةُ: اِبْتِكَارُ مُدْرَسِي تَعْلِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ، الطَّرِيقَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ.

إِنَّ خَلْفِيَّةَ هَذَا البَحْثِ العِلْمِيِّ قِلَّةُ مَعْرِفَةِ الطُّلَّابِ عَنِ مَادَّةِ تَعْلِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ. وَقِلَّةُ فَهْمِ الطُّلَّابِ عَنِ هَذِهِ المَادَّةِ تَدُلُّ عَلَى ضَعْفِ اِبْتِكَارِ المُدْرَسِ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّرِيقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ. وَهَذَا يَجْعَلُ ضَعْفَ مَعْرِفَةِ الطُّلَّابِ عَنِ المَادَّةِ. فَبِهَذَا البَحْثِ العِلْمِيِّ، تُرِيدُ البَاحِثَةُ مَعْرِفَةَ اِبْتِكَارِ مُدْرَسِي تَعْلِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّرِيقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

وَمَسَائِلُ هَذَا البَحْثِ العِلْمِيِّ هِيَ (١) كَيْفَ اِبْتِكَارُ مُدْرَسِي تَعْلِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ الخِطَابَةِ لِتَرْفِيقَةِ فَهْمِ الطُّلَّابِ عَلَى المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ؟ (٢) كَيْفَ اِبْتِكَارُ مُدْرَسِي تَعْلِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ المُنَاقَشَةِ لِتَرْفِيقَةِ فَهْمِ الطُّلَّابِ عَلَى المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ؟ (٣) كَيْفَ اِبْتِكَارُ مُدْرَسِي تَعْلِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ المُعَارَضَةِ لِتَرْفِيقَةِ فَهْمِ الطُّلَّابِ عَلَى المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ؟ أَمَّا أَهْدَافُ هَذَا البَحْثِ العِلْمِيِّ فَهِيَ (١) لِمَعْرِفَةِ اِبْتِكَارِ مُدْرَسِي تَعْلِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ الخِطَابَةِ لِتَرْفِيقَةِ فَهْمِ الطُّلَّابِ عَلَى المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ (٢) لِمَعْرِفَةِ اِبْتِكَارِ مُدْرَسِي تَعْلِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ المُنَاقَشَةِ لِتَرْفِيقَةِ فَهْمِ الطُّلَّابِ عَلَى المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ. (٣) لِمَعْرِفَةِ اِبْتِكَارِ مُدْرَسِي تَعْلِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ المُعَارَضَةِ لِتَرْفِيقَةِ فَهْمِ الطُّلَّابِ عَلَى المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ.

هذا البحث العلمي نافع لرئيس مدرسة عانترو الأولى المتوسطة الحكومية كسهم فكري لتعيين التقريرات والنظم إلى المدرسين ليكون لهم ابتكارات في العملية التعليمية. وكذلك نافع لمدرسي مدرسة عانترو الأولى المتوسطة الحكومية كأداة ترقية ابتكارهم في استخدام الطريقة التعليمية. ويرجى الطلاب أن يفتحوا المدرسين عند عملية التعليم إذا وجدوا الأخطاء أو النقصان. وعلى الطلاب أن يهتموا جيداً بالمدرس عند التعليم، وأن يكون لديهم حماسة للتعلم. للباحث القادم بالعنوان المثلي، يرجى أن يناسب بالحال والظروف الحادث حتى تكون النظرية الموجودة أطور.

هذا البحث العلمي هو البحث الكيفي حيث ينبغي للباحث مشاركة تامة كأداة البحث لنيل البيانات. ونوع هذا البحث دراسة حالية. أما طريقة جمع الحقائق فالمقابلة المتعمقة، والملاحظة والوثيقة.

وتدل نتائج البحث العلمي على أن: (١) ابتكار مدرسي تعليم الدين الإسلامي في استخدام طريقة الخطابة بالمزاح، بوسيلة الفيديو وبوير بوينت، بالإضافة إلى التعمية. (٢) ابتكار مدرسي تعليم الدين الإسلامي في استخدام طريقة المناقشة باستخدام الكرة من القرطاس للعب، وبغناء الحماسة (yel-yel)، وإعداد تاج الرئيس قبل بداية التعليم. (٣) ابتكار مدرسي تعليم الدين الإسلامي في استخدام طريقة المعارضة بدعوة الطلاب إلى خارج الفصل لإشارة ظل الشمس التي تدل على دخول وقت الصلاة، ويحمل المدرس الديك للتطبيق عند مادة الأضحية (القربان).