

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari serangkain pembahasan di atas, pada bab ini akan penulis kemukakan beberapa kesimpulan dari pembahasan skripsi ini sekaligus saran-saran yang ditujukan pada pihak-pihak yang terkait dengan topik pembahasan. Adapun kesimpulan yang dimaksud dalam kaitannya dengan kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman materi pada peserta didik di SMPN 1 Ngantru sebagai berikut:

1. Kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode ceramah untuk meningkatkan pemahaman materi pada peserta didik di SMPN 1 Ngantru

Kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode ceramah yaitu pertama, guru berceramah dengan disisipkan humor. Kedua, guru berceramah dengan menggunakan bantuan media pembelajaran. Ketiga, guru berceramah disisipkan dengan menyanyi.

2. Kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode diskusi untuk meningkatkan pemahaman materi pada peserta didik di SMPN 1 Ngantru

Kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode diskusi yaitu yang Pertama, menggunakan permainan kertas. Kedua, guru meminta peserta didik untuk membuat yel-yel setiap kelompok. Ketiga, guru memberikan mahkota pemimpin sebelum kegiatan pelajaran dimulai.

3. Kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode demonstrasi untuk meningkatkan pemahaman materi pada peserta didik di SMPN 1 Ngantru

Kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode demonstrasi yaitu pertama, guru mengajak peserta didik ke luar kelas untuk melihat tanda bayangan masuknya shalat. Kedua, guru membawa ayam untuk dipraktikkan pada materi qurban.

## **B. Saran**

Untuk lebih meningkatkan kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode pembelajaran, maka dalam hal ini diberikan saran-saran kepada seluruh komponen di sekolah tersebut antara lain:

1. Bagi Kepala Sekolah

Dengan adanya hasil penelitian ini, hendaklah kepala sekolah menentukan kebijakan kepada para guru-guru untuk bisa lebih mempunyai kreativitas dalam proses pembelajarannya. Misalnya dengan adanya pelatihan-pelatihan ataupun musyawarah dengan guru yang lain untuk saling bertukar pendapat mengenai kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran.

2. Bagi Guru

Guru lebih meningkatkan kreativitas dalam penggunaan metode pembelajaran, serta membuat hal yang baru yang membuat peserta didik tertarik dan antusias dalam mengikuti pelajaran serta mampu memahami materi yang diajarkan.

### 3. Bagi Peserta Didik

Bagi siswa, diharapkan selalu bisa memberi masukan kepada guru dalam melaksanakan proses pembelajaran. Selain itu para siswa juga harus bisa memperhatikan guru saat mengajar, serta bisa lebih semangat untuk belajar. Agar bisa menerapkan apa yang didapat di sekolah bisa diamankan dalam kehidupan sehari-hari.

### 4. Bagi peneliti berikutnya

Kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang untuk menciptakan hal yang baru atau sudah ada sebelumnya agar bisa lebih menarik dan berbeda dari sebelumnya. Kepada peneliti berikutnya yang melaksanakan penelitian dengan judul yang sama, diharapkan menyesuaikan dengan situasi dan kondisi sehingga teori yang ditemukan sebagai hasil penelitian lebih berkembang.

### 5. Bagi perguruan IAIN (Institut Agama Islam Negeri) Tulungagung

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi IAIN (Institut Agama Islam Negeri) Tulungagung sebagai bahan masukan untuk mendidik calon guru khususnya dengan kreativitas. Sehingga ketika berada di lapangan calon guru tersebut sudah berbekal materi dan pengetahuan dalam melaksanakan proses pembelajaran.