

**PERGESERAN MAKNA HIJAB: DARI SIMBOL AGAMA
MENJADI *TREND FASHION* DI KALANGAN MAHASISWA
(STUDI KASUS PENGGUNA PASHMINA *MLEYOT*)**

SKRIPSI



Oleh
Yulia Rahma Anggradita
NIM. 126309213120

**PROGRAM STUDI
SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JULI 2025**

**PERGESERAN MAKNA HIJAB: DARI SIMBOL AGAMA
MENJADI *TREND FASHION* DI KALANGAN MAHASISWA
(STUDI KASUS PENGGUNA PASHMINA *MLEYOT*)**

SKRIPSI

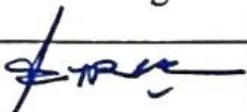


Oleh
Yulia Rahma Anggradita
NIM. 126309213120

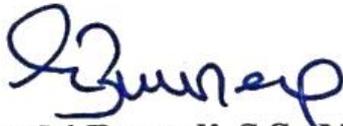
**PROGRAM STUDI
SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JULI 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Pergeseran Makna Hijab: Dari Simbol Agama Menjadi *Trend Fashion* di Kalangan Mahasiswa (Studi Kasus Pengguna Pashmina *Mleyot*)” yang ditulis oleh Yulia Rahma Anggradita ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Promotor/Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1. Fitria Rismaningtyas, M.Sos	9 Juli 2025	

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Prodi



Dr. Refki Rusyadi, S.S., M.Pd.I
NIP. 198612272023211020

LEMBAR PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pergeseran Makna Hijab: dari Simbol Agama Menjadi *Trend Fashion* di Kalangan Mahasiswa (Studi Kasus Pengguna Pashmina *Mleyot*)” yang ditulis oleh Yulia Rahma Anggradita, NIM. 126309213120 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Senin, 28 Juli 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Fitrianatsany, S.Sos., M.A.
NIP.199011122020122011

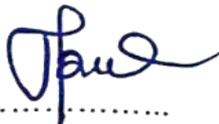
Penguji Utama:

Dr. Refki Rusyadi, S.S., M.Pd.I.
NIP.198612272023211020

Sekretaris Penguji:

Fitria Rismaningtyas, M.Sos.
NIP.199004272023212031

Tanda Tangan


.....
.....
.....

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.
NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yulia Rahma Anggradita
NIM : 126309213120
Jurusan/Prodi : Sosiologi Agama
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 21 Juli 2025

Saya yang menyatakan



Yulia Rahma Anggradita
126309213120

PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jl. Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YULIA RAHMA ANGGRADITA
NIM : 126309213120
Jurusan : SOSIOLOGI AGAMA
Fakultas : USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (...SKRIPSI...) yang berjudul:

PERGESERAN MAKNA HUJAB: DARI SIMBOL AGAMA
MENJADI TREND FASHION DI KALANGAN MAHASISWA
(STUDI KASUS PENGGUNA PASHMINA MELOT)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 26 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



YULIA RAHMA ANGGRADITA

MOTTO

Dari Ummu ‘Athiyyah, ia berkata, “Pada dua hari raya, kami diperintahkan untuk mengeluarkan wanita-wanita haid dan gadis-gadis pingitan untuk menghadiri jamaah kaum muslimin dan doa mereka. Tetapi wanita-wanita haid harus menjauhi tempat shalat mereka. Seorang wanita bertanya:, “Wahai Rasulullah, seorang wanita di antara kami tidak memiliki jilbab (bolehkan dia keluar)?” Beliau menjawab, “Hendaklah kawannya meminjamkan jilbabnya untuk dipakai wanita tersebut. *

* Hadits Riwayat Bukhari Muslim, No. 351.

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq serta hidayahnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pergeseran Makna Hijab: dari Simbol Agama Menjadi *Trend Fashion* di Kalangan Mahasiswa (Studi Kasus Pengguna Pashmina *Mleyot*)” tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua saya yang sangat lebih saya utamakan dari yang lain, yang telah membesarkan saya dan mendidik saya sampai saya bisa mandiri dan bisa melewati berbagai hal sampai saat ini. Serta kepada adik saya yang dengan kehangatan dan keceriaannya turut memberikan semangat di setiap perjalanan. Terima kasih atas kasih sayang, dukungan, motivasi, nasihat, dan doa-doa tulus yang telah mengiringi setiap langkahku, dimana doa tersebut yang menjadi cahaya penerang dalam perjalanan hidup ini.