

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12
E. Kajian Teori	12
F. Kajian Terdahulu yang Relevan (<i>Literature Review</i>)	24
G. Metode Penelitian	31
a) Jenis penelitian	31
b) Lokasi Penelitian	32
c) Sumber data	33
d) Metode pengumpulan data	33
e) Analisis data	34
f) Keabsahan data	36
BAB II	37
HASIL PENELITIAN	37

A. Makna Hijab bagi Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.....	37
B. Faktor Penggunaan Hijab Pashmina <i>Mleyot</i> Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung	43
BAB III.....	51
PEMBAHASAN	51
A. Analisis Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckman pada Pergeseran Makna Hijab menjadi <i>Trend Fashion</i> di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung	51
A. Faktor Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung Menggunakan Pashmina <i>Mleyot</i>	61
BAB IV	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	110