

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Persepsi *Marriage Is Scary* Generasi Z (Survei di Mahasiswa UIN SATU Tulungagung)” ini ditulis oleh Nisfil Lailiyatul Maghfiroh NIM 126306212072 Pembimbing Bapak Dr. M. Sholihuddin Zuhdi, S.Sos.I., M.Pd.

Kata kunci: *Marriage Is Scary*, Generasi Z, Media Sosial, Persepsi Negatif, Teori Belajar Sosial

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena “*Marriage Is Scary*” atau ketakutan terhadap pernikahan menjadi isu yang semakin menonjol dikalangan Generasi Z, termasuk mahasiswa Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Ketakutan ini tercermin dalam persepsi negatif terhadap institusi pernikahan, yang dipengaruhi oleh paparan media sosial dan pengalaman pribadi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi negatif mahasiswa terhadap pernikahan yang ditinjau dari tiga aspek menurut Walgito , yaitu kognitif (cara pandang terhadap resiko pernikahan), dan afektif (perasaan takut atau cemas terhadap pernikahan), konatif (kecenderungan untuk menunda atau menghindari pernikahan). Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif deskriptif dengan pendekatan survei terhadap 100 mahasiswa aktif Bimbingan Konseling Islam semester 6 yang termasuk dalam generasi Z. Instrument penelitian ini berupa angket skala Likert, yang disusun berdasarkan teori belajar sosial Albert Bandura. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa memiliki persepsi negatif terhadap pernikahan, khususnya dalam aspek afektif dan kognitif. Faktor-faktor yang paling dominan mempengaruhi persepsi tersebut yaitu paparan konten negatif di media sosial terkait perceraian, kekerasan dalam rumah tangga dan kegagalan dalam pernikahan, serta pengalaman pribadi yang berkaitan dengan konflik dalam keluarga.

ABSTRACT

Thesis with the title “Perception of Marriage Is Scary Generation Z (Survey in Students of UIN ONE Tulungagung)” is written by Nisfil Lailiyatul Maghfiroh, NIM. 126306212072 Supervisor Mr. Dr. M. Sholihuddin Zuhdi, S.Sos.I., M.Pd.

Keywords: Marriage Is Scary, Generation Z, Social Media, Negative Perception, Social Learning Theory.

This research is motivated by the phenomenon of “Marriage Is Scary” or the fear of marriage becoming an increasingly prominent issue among Generation Z, including students of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University. This fear is reflected in negative perceptions of the institution of marriage, which is influenced by social media exposure and personal experience. This study aims to describe students' negative perceptions of marriage in terms of three aspects, namely cognitive (perspective on the risks of marriage), and affective (feelings of fear or anxiety about marriage), conative (tendency to delay or avoid marriage). This research uses a descriptive quantitative method with a survey approach to 100 active 6th semester Islamic Counseling Guidance students who belong to generation Z. This research instrument is a Likert scale questionnaire, which is compiled based on Albert Bandura's social learning theory. The results of this study indicate that most students have a negative perception of marriage, especially in affective and cognitive aspects. The most dominant factors influencing these perceptions are exposure to negative content on social media related to divorce, domestic violence and failure in marriage, as well as personal experiences related to conflict in the family.

ملخص

أطروحة بعنوان "تصور الزواج المخيف بالنسبة لجيل ز" (استطلاع بين طلاب جامعة إين ساتوتولونغاغونغ") كتبها نصفيل لايلياتول مغفيرة، رقم الطالب ١٢٦٣٠٦٢١٢٠٧٢، تحت إشراف الدكتور م. شالوح الدين زهدي، س.سوس، م.ب.د.

الكلمات المفتاحية: الزواج مخيف، الجيل زد، وسائل التواصل الاجتماعي، الإدراك السلي، نظرية التعلم الاجتماعي

ستند هذه الدراسة إلى ظاهرة "الزواج مخيف" أو الخوف من الزواج، والتي أصبحت قضية بارزة بشكل متزايد بين جيل زد، بما في ذلك طلاب جامعة الدولة الإسلامية سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ. يتجلّى هذا الخوف في التصورات السلبية تجاه مؤسسة الزواج، المتأثرة بوسائل التواصل الاجتماعي والتجارب الشخصية. تهدف هذه الدراسة إلى وصف التصورات السلبية للطلاب بشأن الزواج، من خلال ثلاثة جوانب: الجانب المعرفي (طريقة التفكير حول مخاطر الزواج)، الجانب العاطفي (مشاعر الخوف أو القلق تجاه الزواج)، والجانب السلوكـي (الميل للتأجـيل أو تجنب الزواج). (تستخدم هذه الدراسة منهـجاً كميـاً وصفـياً مع نـهج استـبيـاني على مائـة طـالـب وطالـبة نـشـطـين في إـرشـاد الأـسـرـة الإـسـلامـيـة في الفـصل الـدرـاسـي السـادـسـ، الـذـين يـنـتمـون إـلـى الـجيـل زـ. تـتـكـون أـدـاء الـبـحـث من اـسـتـبيـان مـقـيـاسـ ليـكـرتـ، الـذـي تمـ إـعـدـادـه اـسـتـنـادـاً إـلـى نـظـرـيـة التـعـلـم الـاجـتمـاعـي لأـلـبرـتـ بـانـدـورـاـ . تـظـهـر نـتـائـجـ هـذـه الـدـرـاسـةـ أـنـ الغـالـيـةـ الـعـظـمـيـ منـ الطـلـابـ لـدـيـهـمـ تـصـورـ سـلـيـ تـجـاهـ الزـواـجـ، خـاصـةـ فـيـ الـجـوـانـبـ الـعـاطـفـيـةـ وـالـمـعـرـفـيـةـ . الـعـوـامـلـ الـأـكـثـرـ تـأـثـيرـاـ عـلـىـ هـذـهـ التـصـورـاتـ هـيـ

التعرض لمحتوى سلبي على وسائل التواصل الاجتماعي يتعلق بالطلاق، والعنف المنزلي، والفشل في الزواج، بالإضافة إلى الخبرات الشخصية المتعلقة بالصراعات داخل الأسرة.