

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>COVER.....</b>  | <b>II</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>  | <b>III</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>  | <b>IV</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>   | <b>V</b>    |
| <b>LEMBAR PUBLIKASI.....</b>   | <b>VI</b>   |
| <b>MOTTO.....</b>  | <b>VII</b>  |
| <b>PERSEMBERAHAN .....</b>   | <b>VIII</b> |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>  | <b>IX</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>  | <b>XI</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>  | <b>XI</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>   |             |
| A. Latar Belakang.....   | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....   | 5           |
| C. Tujuan Penelitian.....  | 6           |
| D. Manfaat penelitian .....  | 6           |
| E. Metode Penelitian.....  | 7           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>   |             |
| A. Kajian Teori.....   | 14          |
| B. Penelitian Terdahulu.....   | 24          |
| <b>BAB III SOSIAL KEBUDAYAAN MASYARAKAT NGLUYU</b>   |             |
| A. Sosial Kebudayaan Kecamatan Ngluyu .....  | 30          |
| B. Temuan Penelitian .....   | 33          |
| C. Tokoh Yang di Percaya Dalam Masyarakat Ngluyu .....   | 41          |
| <b>BAB IV KONSTRUKSI MITOS LARANGAN BATIK PARANG<br/>DI KECAMATAN NGLUYU KABUPATEN NGANJUK</b> |             |
| A. Eksternalisasi .....  | 47          |
| B. Objektivasi.....  | 49          |
| C. Internalisasi.....  | 50          |
| D. Interaksi Simbolik dan Proses Negosiasi Makna .....   | 51          |

|  |    |
|--|----|
| E. Relasi Kuasa dalam Pelestarian Mitos..... | 53 |
|--|----|

## **BAB V PENUTUP**

|                    |    |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 55 |
| B. Saran .....     | 56 |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>57</b> |
|-----------------------------|-----------|