

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hamid Hakim. Kitab mabadi alawiyah. Saadiyah putra Jakarta: 1927.
- Afkarini, Vaizatul. Larangan menikah pada bulan suro (studi kasus di desa Klampisan kecamatan Kandangan kabupaten Kediri). Disertasi. IAIN Kediri, 2024.
- Assyakurrohim, D., Ikhrum, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer, 3(01).
- Athoillah, Ibnu Azkaa. "Analysis of Symbolic Interactionism on Mbayar Tukon Marriage Tradition in Sumururum Village, Grabag District, Magelang Regency."
- Berger, P. L., & Luckmann, T. The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge. New York: Anchor Books, 1966.
- Cahyani, Deva Okta, dan Bagus Wahyu Setyawan. "Makna Filosofis Pertunjukan Wayang pada Kegiatan Nyadran Dusun Puncu Kecamatan Ngluyu Kabupaten Nganjuk." Visual Heritage: Jurnal Desain, vol. 5, no. 1, 2023.
- Danang Priyanto. "Batik Parang: Penerapan Motif Batik Larangan pada Infrastruktur dan Arsitektur Bangunan." DEFA: Design, Education, Fashion and Art Journal, vol. 1, no. 1, July 2024.

- Fitrah, Achmad Jarril, and Yohan Susilo. "Mitos Kolam Suci di Candi Penataran Desa Penataran Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar (Kajian Folklor)." *JOB (Jurnal Online Baradha)* 17.4 (2021): 1699-1720.
- Gordon, C., and M. Foucault. "selected interviews and other writings 1972–1977." (1980).
- Guntur Guntur. "Transformasi Motif Batik Parang: Kajian Morfologi." *Panggung: Jurnal Seni Budaya*, Vol. 31, No. 1, 2021.
- “Gunung Njalu Ramai untuk Tasyakuran Bersih Desa.” *Kabar Nganjuk*, 2024.
- Hidayati, Febtri Darma, et al. "The Symbolic Meaning Of The Oncaran Tradition In The Wedding Ceremony Of The Pendalungan Community." *Literasi: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Humaniora* 1.1 (2022): 63-70.
- Karman. ‘Construction Of Social Reality As Thought Movement (Theoretical Review On Social Construction Of Reality Peter L. Berger)’. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Komunikasi Dan Informatika*, 5.3 (2015).
- Lexy J Moleong. "Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek". Remaja Rosdakarya, 1992.
- Ngangi, Charles R. "Konstruksi sosial dalam realitas sosial." *Agri-Sosioekonomi* 7.2 (2011): 1-4.
- Nina Ervina. *Studi Mitos Larangan Batik Parang di Desa Sugihwaras*. Skripsi IAIN Kediri, 2023.
- Noeng Muhadjir. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rakesarasin, 1996.

- Norman K. Denzin. "Symbolic Interactionism and Cultural Studies: The Politics of Interpretation," *Cultural Studies ↔ Critical Methodologies*, Vol. 7, No. 1 (2022).
- Pertiwi, Anisa. *Nilai Sosial Budaya Masyarakat Jawa di Tengah Arus Modernisasi*. Skripsi. Universitas Negeri Surabaya, 2020.
- Precht, Peter, and Frank Kelleter. "Mead, George Herbert: Mind, Self, and Society from the Standpoint of a Social Behaviorist." *Kindlers Literatur Lexikon (KLL)*. Stuttgart: JB Metzler, 2020.
- Priyanto. "Inovasi Arsitektur Batik Parang." *Jurnal DEFA*, Universitas Ngudi Waluyo, 2024.
- Rachmat Hidayat. "Pemaknaan Simbolik dalam Budaya Lokal," *Jurnal Sosiologi Reflektif*, Vol. 17, No. 2 (2023).
- Radar Nganjuk. "Larangan Batik Parang di Ngluyu." *RadarNganjuk.jawapos.com*, 2023.
- Rani Rahmawati. "Visualisasi Motif Batik Yogyakarta." *Jurnal Desain dan Budaya*, 2024.
- Sarosa, S. (2021). *Analisis data penelitian kualitatif*. Pt kanisius.
- Sekar Langit Nariswari. "Mitos Motif Batik Parang Bawa Sial di Pernikahan, Ini Penjelasan." *Kompas.com*, 6 Dec. 2022.
- Tim penyusun. *Pedoman Penyusunan Skripsi Program Strata Satu (S1) Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung*. Tulungagung: 2017.

“Tradisi Nyadran Jelang Puasa di Nganjuk: Prosesi dan Maknanya.” Detik Jatim, 2024.

Ulum, M. Syahrul, and Umi Colbyatul Khasanah. "Mitos Larangan Menikah Etan-Kulon Kali Brantas Kediri: Tinjauan Strukturalisme Lévi-Strauss." *Realita: Jurnal Penelitian dan Kebudayaan Islam* 20.2 (2022): 235-252.

Yati, Oktavia. *Relasi Kuasa dan Mitos Dalam Tradisi Ngundang Matu Lampung Sai Batin di Krui Kecamatan Pesisir Tengah*. Disertasi. UIN Raden Intan Lampung, 2023.

Yolanda Pricilla. "Makna Motif Batik Parang sebagai Ide dalam Perancangan Interior." *Jurnal Aksen*, Vol. 9, No. 1, 2024.