

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan dalam Video YouTube Dzawin Nur ‘Disesatkan Setan Keder Gunung Aseupan (Langit Kelabu #8)’ dengan Metode Semiotika” ini ditulis oleh Sandhy Putra Fadhlullah, NIM. 126304212123, dengan Dosen Pembimbing Agus Widodo, M.Si.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena maraknya penggunaan media sosial sebagai sumber hiburan sekaligus edukasi, khususnya melalui platform YouTube. Salah satu konten yang menarik perhatian adalah video Dzawin Nur berjudul "Disesatkan Setan Keder Gunung Aseupan (Langit Kelabu #8)", yang menggabungkan unsur humor, petualangan, dan narasi edukatif. Video tersebut memuat nilai-nilai pendidikan yang tersirat melalui simbol, narasi, dan visualisasi khas, sehingga relevan untuk dianalisis secara ilmiah.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkapkan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam video tersebut dengan menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes, yang mencakup analisis terhadap denotasi, konotasi, dan mitos dari setiap elemen visual dan verbal dalam video. Penelitian ini juga mendasarkan kerangka teoritisnya pada konsep nilai-nilai pendidikan menurut John Dewey, seperti nilai apresiatif, imajinatif, estetika, moral, sosial, dan integratif.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan teknik analisis semiotika. Data dikumpulkan melalui observasi naratif, dokumentasi visual, serta transkripsi narasi video. Analisis dilakukan terhadap

potongan-potongan video yang dianggap merepresentasikan nilai-nilai pendidikan secara mendalam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa video tersebut menyampaikan pesan pendidikan yang kuat, seperti pentingnya rasa hormat terhadap sesama pendaki (nilai sosial), pembentukan karakter melalui pengalaman langsung (nilai apresiatif), pemanfaatan imajinasi dalam memahami fenomena alam (nilai imajinatif), serta pesan moral terkait sikap hati-hati dan tanggung jawab dalam menjelajah alam. Dengan pendekatan naratif yang ringan namun bermakna, Dzawin Nur berhasil menjadikan media YouTube sebagai sarana pembelajaran yang kontekstual dan menyenangkan.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan media pembelajaran berbasis digital, serta mendorong pemanfaatan platform YouTube sebagai alat untuk menyampaikan nilai-nilai pendidikan secara kreatif dan kritis.

Kata Kunci: Semiotika, Nilai Pendidikan, YouTube, Dzawin Nur.

ABSTRACT

This undergraduate thesis titled “Educational Values in Dzawin Nur’s YouTube Video ‘Disesatkan Setan Keder Gunung Aseupan (Langit Kelabu #8)’ Using a Semiotic Approach” was written by Sandhy Putra Fadhlullah, Student ID 126304212123, under the supervision of Agus Widodo, M.Si.

This research is motivated by the increasing popularity of social media as a source of both entertainment and education, particularly through the YouTube platform. One notable content is Dzawin Nur’s video entitled “Disesatkan Setan Keder Gunung Aseupan (Langit Kelabu #8),” which blends humor, adventure, and educational narration. The video contains educational values conveyed implicitly through symbols, narratives, and visuals, making it a relevant subject for academic analysis.

The aim of this research is to explore the educational values embedded in the video using Roland Barthes’ semiotic theory, focusing on the layers of meaning through denotation, connotation, and myth. The theoretical framework is also supported by John Dewey’s concepts of educational values, including appreciative, imaginative, aesthetic, moral, social, and integrative values.

This study adopts a qualitative descriptive method with a semiotic analysis approach. Data were collected through narrative observation, visual documentation, and transcript analysis. Selected scenes from the video were examined for their symbolic representations of educational values.

The findings reveal that the video conveys strong educational messages, such as the importance of mutual respect among hikers (social values), character development through real experiences (appreciative values), the role of imagination in interpreting nature (imaginative values), and moral responsibility in outdoor exploration. Dzawin Nur’s unique narrative style successfully utilizes YouTube as an engaging and meaningful educational medium.

This research is expected to contribute to the development of digital-based learning media and promote the use of YouTube as an effective platform for delivering educational content creatively and critically.

Keywords: *Semiotics, Educational Values, YouTube, Dzawin Nur.*

.