

**KONFLIK SOSIAL DALAM FILM ANIMASI
BATTLE OF SURABAYA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MATERI AJAR TEKS DRAMA
DI SMA NEGERI 1 KARANGAN**

SKRIPSI



Oleh
NAFI'ATUN NUR AZIZAH
NIM. 126210212069

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
MEI 2025**

**KONFLIK SOSIAL DALAM FILM ANIMASI
BATTLE OF SURABAYA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MATERI AJAR TEKS DRAMA
DI SMA NEGERI 1 KARANGAN**

SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan
menempuh program Sarjana (S-1)
Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh
NAFI'ATUN NUR AZIZAH
NIM. 126210212069

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
MEI 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Konflik Sosial dalam Film Animasi *Battle of Surabaya* dan Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Teks Drama di SMA Negeri 1 Karanganyar” yang ditulis oleh Nafi’atun Nur Azizah, NIM. 126210212069 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
Muyassaroh, S.S., M.Pd. NIP.198211272023212017	28 April 2025	

Mengetahui,

Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia,



Muh. Basuni
NIP. 197803122003121001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Konflik Sosial dalam Film Animasi *Battle of Surabaya* dan Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Teks Drama di SMA Negeri 1 Karanganyar” yang ditulis oleh Nafi’atun Nur Azizah, NIM. 126210212069 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Rabu tanggal 21 Mei 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua Penguji:

Rahmawati Mulvaningtyas, M.Pd.
NIP 198906122020122012



.....

Penguji Utama:

Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.
NIP 199304272020121008



.....

Sekretaris/Penguji:

Muyassaroh, S.S., M.Pd.
NIP 198211272023212017



.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Sotono, M.Pd.
NIP 197805092008011012

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nafi'atun Nur Azizah
NIM : 126210212069
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

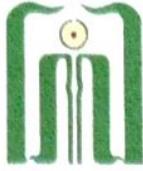
menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 30 April 2025

Saya yang menyatakan,



Nafi'atun Nur Azizah
NIM. 126210212069



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nafi'atun Nur Azizah
NIM : 126210212069
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.skripsi.....) yang berjudul:

Konflik Sosial dalam Film Animasi Battle of Surabaya dan Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Teks Drama di SMA Negeri 1 Karanganyar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 2 Juni 2025
Yang Menyatakan,



Nafi'atun Nur Azizah
NIM. 126210212069

MOTO

“Hidup adalah seni menggambar tanpa penghapus.”¹

(John W. Gardner)

¹ Wira D. Purwalodra, “Life The Art Drawing Without an Eraser?,” *Kompasiana*, 19 Mei 2025 pukul 15.15 WIB, <https://www.kompasiana.com/antakusuma/5ebc0eacd541df7bb26a8e33/life-the-art-drawing-without-an-eraser?page=all#section1>.

PERSEMBAHAN

Bissmillahirrohmanirrahim. Alhamdulillahirobbilalaamiin, puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan segenap cinta dan doa, saya persembahkan skripsi ini kepada pihak sebagai berikut.

1. Kedua orang tua tercinta saya, Gomin Indrawan dan Jumiati yang telah merawat dan membesarkan saya dengan penuh cinta, kasih sayang, dan tanggung jawab. Terima kasih banyak karena selalu mengusahakan yang terbaik untuk saya, termasuk mengusahakan agar saya bisa mengenyam pendidikan hingga sejauh ini. Terima kasih atas doa, cinta, dukungan, dan perjuangan yang telah kalian berikan untuk saya.
2. Kedua kakak saya, Haris Edi Susila dan Risma Arum Koirunnisa yang telah memberikan banyak dukungan untuk saya. Untuk kakak laki-laki saya, terima kasih atas segala kepedulian dan doanya. Untuk kakak perempuan saya, terima kasih atas kasih sayang, kepedulian, doa, dan banyak hal lainnya.
3. Pamanku, Sunar dan budheku, Satini yang telah menyayangi dengan sepenuh hati. Terima kasih atas kepedulian, dukungan, dan kebaikannya selama ini.
4. Almarhumah nenek buyutku, Isminem dan kakekku, Bronto yang telah menyayangi dengan sepenuh hati. Terima kasih atas kepedulian dan kebaikannya selama ini.
5. Sepupuku, Alifia Natasya Oktaviani yang telah memberikan dukungan dan kepeduliannya.
6. Keluarga besar saya yang selalu peduli, memberikan dukungan, serta doa.
7. Indah T., S.Pd. selaku guru pembimbing di SMA Negeri 1 Karang saat magang dan penelitian, serta para guru dan dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada saya selama ini.
8. Muyassaroh, S.S., M.Pd. selaku pembimbing saya yang selalu sabar dalam memberikan pengarahannya kepada saya.
9. EXO. Untuk Kim Minseok, Kim Junmyeon, Zhang Yixing, Byun Baekhyun, Kim Jongdae, Park Chanyeol, Doh Kyungsoo, Kim Jongin, dan Oh Sehun, serta mantan anggota lainnya yang telah memotivasi saya untuk meraih pendidikan yang setinggi-tingginya dan memotivasi saya untuk meraih mimpi

saya. Terima kasih karena telah menemani hari-hari saya selama 10 tahun lebih ini. Mari bertemu di masa depan dalam keadaan yang baik.

10. Untuk diriku yang telah berjuang sampai sejauh ini. Ingat, perjalananmu masih sangat panjang. Masih banyak yang harus kamu raih dan masih ada orang yang harus kamu bahagiakan, utamanya kedua orang tuamu dan dirimu sendiri. Untukmu di masa ini dan di masa depan, terus semangat dalam meraih mimpimu. Teruslah kuat dalam menghadapi masa-masa sulit di masa depan. Teruslah berjuang sampai takdir baik menghampirimu. *Ganbatte!*

KATA PENGANTAR

Puji syukur *Alhamdulillah* kehadirat Allah Swt. atas segala karunia-Nya sehingga penulisan skripsi dengan judul “Konflik Sosial dalam Film Animasi *Battle of Surabaya* dan Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Teks Drama di SMA Negeri 1 Karanganyar” ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan pada Nabi Muhammad saw. dan umatnya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia. Sehubungan dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Dr. Sutopo, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan izin dalam mengembangkan ilmu pengetahuan di fakultas ini dan memberikan izin penelitian hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Dr. Susanto, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Bahasa yang telah memberikan kesempatan belajar dan menyelesaikan pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa.
4. Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd. selaku Koorprodi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan izin untuk mengembangkan ilmu pengetahuan di Tadris Bahasa Indonesia, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Muyassaroh, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Segenap dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan ilmu kepada penulis sehingga dapat dijadikan bekal dalam menyusun skripsi ini.
7. Segenap karyawan dan staf UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan segala bentuk bantuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

8. Agus Joko Santoso, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Karanganyar yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian.
9. Seluruh teman-teman Tadris Bahasa Indonesia yang telah tumbuh bersama sehingga pembelajaran perkuliahan dapat selesai tepat pada waktunya.

Dengan penuh harap, semoga jasa dan kebaikan mereka diterima oleh Allah Swt. dan tercatat sebagai amal salih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki kesalahan, baik dalam penyusunan maupun isinya dan memerlukan perbaikan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Tulungagung, 30 April 2025

Penulis,

Nafi'atun Nur Azizah
126210212069