

## DAFTAR ISI

|                                                        |       |
|--------------------------------------------------------|-------|
| Halaman Sampul Depan                                   |       |
| Halaman Judul .....                                    | i     |
| Lembar Persetujuan .....                               | ii    |
| Lembar Pegesahan .....                                 | iii   |
| Pernyataan Keaslian .....                              | iv    |
| Surat Pernyataan Kesiapan Publikasi Karya Ilmiah ..... | v     |
| Moto .....                                             | vi    |
| Persembahan .....                                      | vii   |
| Kata Pengantar .....                                   | ix    |
| Daftar Isi .....                                       | xi    |
| Daftar Tabel .....                                     | xiii  |
| Daftar Gambar .....                                    | xiv   |
| Daftar Bagan .....                                     | xviii |
| Daftar Lampiran .....                                  | xix   |
| Abstrak .....                                          | xx    |
| Abstract .....                                         | xxi   |
| المخلص .....                                           | xxii  |

## BAB I PENDAHULUAN

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Masalah ..... | 1  |
| B. Rumusan Masalah .....        | 7  |
| C. Tujuan Penelitian .....      | 7  |
| D. Kegunaan Penelitian .....    | 8  |
| E. Penegasan Istilah .....      | 9  |
| F. Sistematika Pembahasan ..... | 11 |

## BAB II KAJIAN TEORI

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| A. Drama .....                       | 14 |
| B. Film .....                        | 19 |
| C. Pendekatan Sosiologi Sastra ..... | 21 |
| D. Konflik Sosial .....              | 22 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| E. Bahan Ajar .....           | 25 |
| F. Penelitian Terdahulu ..... | 27 |
| G. Kerangka Berpikir .....    | 32 |

### **BAB III METODE PENELITIAN**

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian ..... | 34 |
| B. Kehadiran Peneliti .....              | 35 |
| C. Instrumen Penelitian .....            | 35 |
| D. Data dan Sumber Data .....            | 37 |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....         | 38 |
| F. Teknik Analisis Data .....            | 39 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data .....       | 40 |
| H. Tahap-tahap Penelitian .....          | 41 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Bentuk Konflik Sosial dalam Film Animasi <i>Battle of Surabaya</i> .....                             | 43 |
| B. Film Animasi <i>Battle of Surabaya</i> sebagai Materi Ajar Teks Drama di SMA Negeri 1 Karangan ..... | 94 |

### **BAB V PEMBAHASAN**

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A. Bentuk Konflik Sosial dalam Film Animasi <i>Battle of Surabaya</i> .....                                                      | 102 |
| B. Implikasi Konflik Sosial Film Animasi <i>Battle of Surabaya</i> sebagai Materi Ajar Teks Drama di SMA Negeri 1 Karangan ..... | 113 |

### **BAB VI PENUTUP**

|                   |     |
|-------------------|-----|
| A. Simpulan ..... | 117 |
| B. Saran .....    | 118 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>DAFTAR RUJUKAN</b> ..... | 120 |
|-----------------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>LAMPIRAN</b> ..... | 126 |
|-----------------------|-----|

## DAFTAR TABEL

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Peneltian Terdahulu ..... | 30 |
|-------------------------------------|----|

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.1 Cak Soleh Memarahi Mas Danu .....                                                                                       | 44 |
| Gambar 4.2 Yumna Berteriak Melihat Musa Mengintipnya saat Mandi .....                                                              | 45 |
| Gambar 4.3 Musa Menjelaskan Kesalahpahaman Yumna .....                                                                             | 45 |
| Gambar 4.4 Musa Merenung Memikirkan Kemungkinan Penghianatan yang Dilakukan oleh Yumna .....                                       | 46 |
| Gambar 4.5 Yumna dan Musa Memperebutkan Tempat untuk Berjualan di Pasar .....                                                      | 47 |
| Gambar 4.6 Cak Soleh Mengagetkan Musa .....                                                                                        | 48 |
| Gambar 4.7 Seorang Anggota PETA Kaget karena Ada Peluru Yang Melesak Mengenai Gelas Kopinya .....                                  | 48 |
| Gambar 4.8 Cak Soleh Dan Musa Dimarahi oleh Anggota PETA yang Terkena Peluru Nyasar yang Tidak Sengaja Ditembakkan Oleh Musa ..... | 48 |
| Gambar 4.9 Salah Seorang Pemuda PETA Meminta Bantuan Kepada Cak Soleh .....                                                        | 49 |
| Gambar 4.10 Cak Soleh Memarahi Seorang Pemuda PETA Karena Kurangnya Pengetahuannya .....                                           | 49 |
| Gambar 4.11 Yumna Mendorong Mas Danu saat Keduanya Berdebat .....                                                                  | 50 |
| Gambar 4.12 Cak Soleh Menceritakan Tentang Kegagalan Perundingan Antara Jenderal Mallaby dan Pak Mustopo pada Mas Danu .....       | 51 |
| Gambar 4.13 Mas Danu Mengajak Yumna Kembali ke Organisasi Kipas Hitam .....                                                        | 52 |
| Gambar 4.14 Mas Danu Mengungkapkan Kemarahannya Pada Pemerintah ....                                                               | 52 |
| Gambar 4.15 Yumna Berusaha Menyadarkan Mas Danu .....                                                                              | 52 |
| Gambar 4.16 Yumna Menangis Karena Menyesal Tidak Bisa Menyelamatkan Neneknya .....                                                 | 54 |
| Gambar 4.17 Musa Menyesal karena Telah Salah Paham Pada Yumna .....                                                                | 55 |
| Gambar 4.18 Yumna Sedih karena Harus Berisah dengan Ibunya .....                                                                   | 55 |
| Gambar 4.19 Ibu Yumna Memeluk Yumna untuk Menenangkannya .....                                                                     | 56 |
| Gambar 4.20 Ibu Yumna Ditangkap oleh Tentara Jepang .....                                                                          | 56 |
| Gambar 4.21 Musa Berusaha Menolong Ibunya dari Kebakaran .....                                                                     | 57 |
| Gambar 4.22 Ibu Musa Menasehati Musa agar Terus Berada di Jalan yang                                                               |    |

|                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Benar .....                                                                                                                               | 57 |
| Gambar 4.23 Musa Menangis karena Tidak Bisa Menolong Ibunya .....                                                                         | 57 |
| Gambar 4.24 Evakuasi Pejuang Indonesia yang Telah Gugur .....                                                                             | 58 |
| Gambar 4.25 Musa Membaca Surat dari Para Pejuang yang Telah Gugur .....                                                                   | 58 |
| Gambar 4.26 Musa Menangis Meluapkan Perasaannya .....                                                                                     | 58 |
| Gambar 4.27 Musa Dewasa Melihat Yumna .....                                                                                               | 59 |
| Gambar 4.28 Musa Tua Teringat oleh Yumna .....                                                                                            | 59 |
| Gambar 4.29 Musa Membersihkan Sepatu Kapten Yoshimura .....                                                                               | 62 |
| Gambar 4.30 Tuan Yoshimura Bekerja sebagai Pejabat Militer Jepang di<br>Indonesia .....                                                   | 62 |
| Gambar 4.31 Pekerja Indonesia Memainkan Musik untuk Menghibur di Kediaman<br>Tuan Van Der Koogh .....                                     | 63 |
| Gambar 4.32 Belanda Berencana Menguasai Indonesia setelah Kekalahan<br>Jepang .....                                                       | 65 |
| Gambar 4.33 Bung Tomo dalam Radionya Memberitahukan pada Seluruh Rakyat<br>Surabaya Tentang Kedatangan Belanda Kembali ke Indonesia ..... | 65 |
| Gambar 4.34 Ibu Yumna Ditangkap oleh Tantara Jepang .....                                                                                 | 66 |
| Gambar 4.35 Yumna Bercerita pada Musa Bahwa Ibunya Dijadikan <i>Jugun<br/>Ianfu</i> .....                                                 | 66 |
| Gambar 4.36 Kempetai dan KNIL Melakukan Razia pada Pemuda-Pemudi<br>Surabaya .....                                                        | 67 |
| Gambar 4.37 Kedatangan Pasukan Inggris Beserta Persenjataannya di<br>Surabaya .....                                                       | 67 |
| Gambar 4.38 Penandatanganan Surat Penyerahan Senjata oleh Pak Mustopo ..                                                                  | 69 |
| Gambar 4.39 Pemuda Indonesia Menangkap Tantara Inggris dan Merampas<br>Persenjataan Mereka .....                                          | 69 |
| Gambar 4.40 Pemuda Indonesia Menangkap Tantara Jepang dan Merampas<br>Persenjataan Mereka .....                                           | 69 |
| Gambar 4.41 Kapten John Menembaki Salah Satu Kedai .....                                                                                  | 70 |
| Gambar 4.42 Musa Terkena Ledakan Granat .....                                                                                             | 71 |
| Gambar 4.43 Kapten John Mengintimidasi Musa .....                                                                                         | 71 |
| Gambar 4.44 Musa Ketakutan karena Intimidasi Kapten John .....                                                                            | 72 |

|                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.45 Pak Mustopo Marah karena Pelanggaran Perjanjian yang Dilakukan Oleh Jenderal Mallaby .....                                      | 73 |
| Gambar 4.46 Kedatangan Sekutu dan Belanda di Kota Surabaya .....                                                                            | 76 |
| Gambar 4.47 Kerusuhan di Surabaya sebagai Akibat Kedatangan Pasukan Sekutu dan Belanda .....                                                | 76 |
| Gambar 4.48 Keberanian Pemuda Surabaya Melawan Pasukan Jepang .....                                                                         | 77 |
| Gambar 4.49 Keberhasilan Pemuda Surabaya Mengalahkan dan Menguasai Tempat-Tempat Penting Milik Jepang .....                                 | 77 |
| Gambar 4.50 Tentara Inggris Berusaha Menangkap Musa .....                                                                                   | 78 |
| Gambar 4.51 Musa Bersembunyi dari Tentara Inggris .....                                                                                     | 78 |
| Gambar 4.52 Musa Tertangkap oleh Tentara Inggris .....                                                                                      | 78 |
| Gambar 4.53 Musa Melarikan Diri Menggunakan Sepeda .....                                                                                    | 79 |
| Gambar 4.54 Kapten John Mengejar Musa .....                                                                                                 | 79 |
| Gambar 4.55 Musa Menyeberangi Sungai Menggunakan Sepeda .....                                                                               | 79 |
| Gambar 4.56 Rakyat Indonesia Melawan Penjajah untuk Mempertahankan Kemerdekaan .....                                                        | 80 |
| Gambar 4.57 Pergerakan Pemuda-Pemuda Surabaya dalam Organisasi Kepemudaan .....                                                             | 81 |
| Gambar 4.58 Jenderal Sudirman Mendiskusikan Tentang Pergerakan Pemuda-pemuda Surabaya .....                                                 | 81 |
| Gambar 4.59 Tentara Inggris Menyiksa Musa .....                                                                                             | 82 |
| Gambar 4.60 Musa Menolak untuk Menyerah Pada Tentara Inggris .....                                                                          | 82 |
| Gambar 4.61 Perjanjian Jenderal Sudirman dengan Jenderal Mallaby .....                                                                      | 83 |
| Gambar 4.62 Tentara NICA Menembak Seorang Pemuda Indonesia .....                                                                            | 83 |
| Gambar 4.63 Perlawanan Pemuda Indonesia .....                                                                                               | 83 |
| Gambar 4.64 Mobil Jenderal Mallaby Meledak .....                                                                                            | 83 |
| Gambar 4.65 Inggris Mendatangkan Panser dan Persenjataan, serta Memperkuat Pasukannya untuk Melakukan Penyerangan pada Warga Surabaya ..... | 84 |
| Gambar 4.66 Bung Tomo Menyebarkan Semangat Perjuangan melalui Siaran Radionya .....                                                         | 85 |
| Gambar 4.67 Masyarakat Surabaya Mempersiapkan Persenjataan untuk Melawan Pasukan Inggris .....                                              | 85 |

|                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.68 Kompol Mamat Kasim Memerintahkan Anggotanya untuk Menjaga Tempat-Tempat yang Telah dikuasai oleh Pemuda Surabaya ..... | 86 |
| Gambar 4.69 Anggota PETA Meledakkan Markas Kipas Hitam .....                                                                       | 87 |
| Gambar 4.70 Yumna Melawan Kipas Hitam .....                                                                                        | 87 |
| Gambar 4.71 Anggota PETA Melawan Kipas Hitam .....                                                                                 | 87 |
| Gambar 4.72 Yumna Ditangkap dan Disiksa oleh Anggota Kipas Hitam .....                                                             | 88 |
| Gambar 4.73 Perlawanan Tentara Jepang Terhadap Tentara Amerika .....                                                               | 89 |
| Gambar 4.74 Penduduk Jepang Berhamburan Menyelamatkan Diri dari Peperangan .....                                                   | 90 |
| Gambar 4.75 Tentara Amerika Menjatuhkan Bom Atom ke Kota Hiroshima dan Nagasaki .....                                              | 90 |
| Gambar 4.76 Kota Hiroshima dan Nagasaki setelah Dijatuhi Bom Atom oleh Tentara Amerika .....                                       | 90 |
| Gambar 4.77 Tuan Yoshimura Ditembak oleh Tantara Inggris .....                                                                     | 91 |
| Gambar 4.78 Bung Tomo Menyiarkan Kekalahan Belanda dalam Siaran Radionya .....                                                     | 91 |
| Gambar 4.79 Tentara Jepang Menyerang Rumah Tuan Van Der Koogh .....                                                                | 92 |
| Gambar 4.80 Tuan Van Der Koogh Melawan Tentara Jepang .....                                                                        | 92 |

## DAFTAR BAGAN

|           |                                                             |    |
|-----------|-------------------------------------------------------------|----|
| Bagan 2.1 | Kerangka Berpikir .....                                     | 33 |
| Bagan 4.1 | Konflik atau Pertentangan Pribadi .....                     | 61 |
| Bagan 4.2 | Konflik atau Pertentangan antara Kelas-kelas sosial .....   | 64 |
| Bagan 4.3 | Konflik atau Pertentangan Politik .....                     | 75 |
| Bagan 4.4 | Konflik atau Pertentangan yang Bersifat Internasional ..... | 93 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Sinopsis Film .....                            | 126 |
| Lampiran 2 Pedoman Kodifikasi Bentuk Konflik Sosial ..... | 128 |
| Lampiran 3 Korpus Data .....                              | 133 |
| Lampiran 4 Data Instrumen Penelitian .....                | 135 |
| Lampiran 5 Instrumen Wawancara .....                      | 151 |
| Lampiran 6 Hasil Wawancara .....                          | 152 |
| Lampiran 7 Modul Ajar .....                               | 155 |
| Lampiran 8 Dokumentasi Wawancara .....                    | 163 |
| Lampiran 9 Surat Izin Penelitian .....                    | 164 |
| Lampiran 10 Rekomendasi Izin Penelitian .....             | 165 |
| Lampiran 11 Surat Selesai Penelitian .....                | 166 |
| Lampiran 12 Form Konsultasi Bimbingan .....               | 167 |
| Lampiran 13 Surat Selesai Bimbingan .....                 | 170 |
| Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup Penulis .....            | 171 |