

ABSTRAK

Ngiffa Rifngatin Nafisah, NIM. 2811133196, 2017. "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas XI di SMA Negeri 1 Tulungagung Tahun Ajaran 2016-2017", Program S1, Program Studi PAI, IAIN Tulungagung, Pembimbing : Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd.I

Kata kunci: Gaya Belajar, Visual, Auditorial, Kinestetik, Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam

Latar belakang penelitian ini didasarkan pada sebuah teori dari *Bobbi DePorter* dan *Mike Hernacki* dalam bukunya *Quantum Learning*, yaitu : "gaya belajar merupakan kunci untuk mengembangkan kinerja dalam pekerjaan, sekolah, dan dalam situasi antar pribadi. Dengan begitu gaya belajar akan mempengaruhi seseorang dalam menyerap dan mengolah informasi sehingga akan mempengaruhi prestasi yang dicapai"

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Adakah pengaruh gaya belajar visual siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung (2) Adakah pengaruh gaya belajar auditorial siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung (3) Adakah pengaruh gaya belajar kinestetik siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung (4) Adakah pengaruh gaya belajar visual, auditorial, kinestetik secara bersama-sama siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung

Tujuan penelitian ini adalah : (1) Untuk mengetahui pengaruh gaya belajar visual siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung (2) Untuk mengetahui pengaruh gaya belajar auditorial siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung (3) Untuk mengetahui pengaruh gaya belajar kinestetik siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung (4) Untuk mengetahui pengaruh gaya belajar visual, auditorial, kinestetik secara bersama-sama siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Penelitian ini termasuk penelitian *ex-post facto*. Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan. Dalam penelitian ini menggunakan sampel yang diambil taraf kesalahan 10 % dari 230 siswa yaitu 125 siswa kelas XI di SMAN 1 Tulungagung. Metode pengambilan data menggunakan kuesioner model skala *Likert* untuk mengetahui jenis gaya belajar siswa, sedangkan variabel prestasi belajar Pendidikan Agama Islam menggunakan dokumentasi sekolah berupa nilai raport. Teknik analisis data yang dipakai untuk menguji hipotesis adalah dengan teknik analisis korelasi pearson product moment dan teknik analisis Uji F.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar visual siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung yang dibuktikan dengan $r_{hasil} = 0,280$ hal ini menunjukkan bahwa nilai tersebut terdapat di interval nilai dari korelasi

antara 0,200 – 0,399 dengan kekuatan hubungan menunjukkan *rendah*. (2) Ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar auditorial siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung yang dibuktikan dengan $r_{hasil} = 0,369$ hal ini menunjukkan bahwa nilai tersebut terdapat di interval nilai dari korelasi antara 0,200 – 0,399 dengan kekuatan hubungan menunjukkan *rendah*. (3) Ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar kinestetik siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung yang dibuktikan dengan $r_{hasil} = 0,385$ hal ini menunjukkan bahwa nilai tersebut terdapat di interval nilai dari korelasi antara 0,200 – 0,399 dengan kekuatan hubungan menunjukkan *rendah*. (4) Ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar visual, auditorial, kinestetik secara bersama-sama siswa kelas XI terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Tulungagung yang dibuktikan dengan F_{hitung} sebesar 12,260. Hal ini menunjukkan $F_{hitung} (12,260) > F_{tabel} (1,77)$. Jadi dapatlah ditarik kesimpulan adanya pengaruh yang positif dan simultan antara gaya belajar visual, gaya belajar auditorial dan gaya belajar kinestetik terhadap prestasi belajar.

ABSTRACT

Ngiffa Rifngatin Nafisah, NIM. 2811133196, 2017. "The Influence of Learning Styles on the Eleven Graders' Learning Achievement of PAI Subject at SMAN 1 Tulungagung Academic Year 2016-2017", S1 Program, PAI Department, IAIN Tulungagung, Advisor : Dr. H. Abd Aziz, M.Pd.I

Key Terms : Learning style, Visual, Auditory, Kinesthetic, PAI learning achievement

The background of this study is based on theory of Bobbi DePorter and Mike Hernacki in their book entitled 'Quantum Learning' say that : "learning style is the key to improve the performance in work, school, and in interpersonal situations. Thus, the learning style will affect a person in absorbing and processing the information so that will affect the achievement that he reached."

The research problems of this study are : (1) Is there any influence of the eleven graders' visual learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung ? (2) Is there any influence of the eleven graders' auditory learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung ? (3) Is there any influence of the eleven graders' kinesthetic learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung ? (4) Are there any influences of the eleven graders' visual, auditory, and kinesthetic learning styles together on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung ?

The purposes of this study are : (1) To know the influence of the eleven graders' visual learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung (2) To know the influence of the eleven graders' auditory learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung (3) To know the influence of the eleven graders' kinesthetic learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung (4) To know the influence of the eleven graders' visual, auditory, and kinesthetic learning styles together on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung.

This study uses quantitative approach. This study belongs to ex-post facto. Type of this study is field study. This study uses samples which have margin of error 10 % of 230 students. It is 125 eleven graders at SMAN 1 Tulungagung. The data collection method uses Likert scale questionnaire to know the students' learning style, while, the variable of PAI learning achievement uses school documentations such as the score of students' rapot. The data analysis technique used to test the hypothesis is correlation analysis technique of pearson product moment and test F analysis technique.

The result of the study shows : (1) There is a positive and significant influence of the eleven graders' visual learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung which is proved by $r_{result} = 0,280$ means that the result is in the interval of correlation between 0,200 – 0,399 with correlation strength shows *low*. (2) There is a positive and significant influence of the eleven graders' auditory learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung which is proved by $r_{result} = 0,369$ means that the result is in the interval of correlation between 0,200 – 0,399 with correlation strength shows *low*. (3) There is a positive and significant influence of the eleven graders' kinesthetic learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung which is proved by $r_{result} = 0,385$ means that the result is in the interval of

correlation between 0,200 – 0,399 with correlation strength shows *low*. (4) There are positive and significant influences of the eleven graders' visual, auditory, and kinesthetic learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung which is proved by $F_{\text{calculation}} = 12,260$. It means that $F_{\text{calculation}} (12,260) > F_{\text{table}} (1,77)$. Thus, it can be concluded that There are positive and significant influences of the eleven graders' visual, auditory, and kinesthetic learning style on learning achievement of PAI subject at SMAN 1 Tulungagung.

الملخص

عفى رفعاًة النفيسة، رقم الدفتر القيد. ٢٠١٧، ٢٨١١٣٣١٩٦. "تأثير أسلوب التعلم ضد التحصيل التعليم الموضوعات التربية الدينية الإسلامية الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ تلونج اجونج العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧"، برنامج بكلوريس الأولى الدراسات التربية الدينية الإسلامية، الجامعة الإسلامية الحكومية تلونج اجونج، المشرف: الدكتور عبد العزيز، الماجستير، الحاج.

الكلمات الرئيسية: أسلوب التعلم، البصرية والسمعية وحركي، الإنجاز التعليم التربية الدينية الإسلامية

ويستند على خلفية هذا البحث على نظرية بوبى ديبورتر ومايك هيرناكى في كتابه الكم التعليم، وهى: "أسلوب التعلم هو المفتاح لتطوير الأداء في العمل أو المدرسة، وفي حالات التعامل مع الآخرين. وبالتالي فإن أسلوب التعلم سيؤثر شخص في استيعاب ومعالجة المعلومات التي من شأنها أن تؤثر على تحقيق".

مشاكل هذه الدراسة هي: (١) هل هناك أي تأثير أسلوب التعلم البصري الطلاب في الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعليم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تلونج اجونج؟ (٢) هل هناك أي تأثير أسلوب التعلم السمعية الطلاب الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعليم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تلونج اجونج؟ (٣) هل هناك تأثير أسلوب التعلم حركي الطلاب الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعليم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تلونج اجونج؟ (٤) هل هناك أي تأثير أسلوب التعلم البصرية والسمعية وحركي معاً الطلاب في الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعليم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تلونج اجونج؟

والغرض من هذه الدراسة هي: (١) لتحديد تأثير أسلوب التعلم البصري الطلاب في الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعليم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تلونج اجونج. (٢) لتحديد تأثير أسلوب التعلم السمعية الطلاب الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعليم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تلونج اجونج. (٣) لتحديد تأثير أسلوب التعلم حركي الطلاب في الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعليم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تلونج

اجونج (٤) لتحديد تأثير أساليب التعلم من البصرية والسمعية وحركي معاً الطالب في الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعلم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تولونج اجونج.

تستخدم هذه الدراسة النهج الكمي. كان هذا البحث السابقين بأثر رجعي. يستخدم هذا البحث وهو نوع من البحث الميداني. في هذه الدراسة باستخدام عينات أخذت الخطأ المعياري ٦١٠٪ من ٢٣٠ الطالب هي: ١٢٥ الطالب الصف الحادي عشر المدرسة العالية الحكومية ١ تولونج اجونج. طرق جمع البيانات باستخدام الاستبيان نماذج صغيرة ليكرت لتحديد نوع من أساليب التعلم الطالب، في حين متغير التحصيل الدراسي لمادة التربية الإسلامية باستخدام وثائق المدرسة في شكل قيمة بطاقات التقرير. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة لاختبار الفرضية باستخدام بيرسون المنتج حظة ارتباط تحليل وتحليل تقنيات اختبار-و.

أظهرت النتائج ما يلي: (١) هناك تأثير إيجابي كبير أسلوب التعلم البصري للطالب في الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعلم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تولونج اجونج كما يتضح من تحقيق ص-النتائج = ٠.٢٨٠ . فإنه يشير إلى أن يرد قيمة في الفترة من قيم الارتباط بين ٢٠٠، ٣٩٩-٠، ٠ مع قوة العلاقة يشير منخفضة. (٢) هناك تأثير إيجابي كبير أسلوب التعلم السمعية من طلاب الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعلم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تولونج اجونج كما يتضح من تحقيق ص-النتائج = ٠.٣٦٩ . فإنه يشير إلى أن يرد قيمة في الفترة من قيم الارتباط بين ٢٠٠، ٣٩٩-٠، ٠ مع ظهرت انخفاض قوة العلاقة. (٣) هناك تأثير إيجابي كبير أسلوب التعلم الحركي الطلاب الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعلم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تولونج اجونج كما يتضح من تحقيق ص-النتائج = ٠.٣٨٥ . فإنه يشير إلى أن يرد قيمة في الفترة من قيم الارتباط بين ٢٠٠، ٣٩٩-٠، ٠ مع ظهرت انخفاض قوة العلاقة. (٤) هناك تأثير إيجابي كبير أسلوب التعلم البصرية والسمعية وحركي معاً للطلاب في الصف الحادي عشر ضد التحصيل التعلم لمادة التربية الدينية الإسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١ تولونج اجونج كما يتضح من و-العدد يساوي ١٢٠،٢٦٠ . وهذا يدل على و- عدد (١٢٠٢٦٠) < و-المدول (١٠.٧٧) وهكذا يمكن للمرء أن استخلاص أن تأثير إيجابي النتائج في وقت واحد بين أسلوب التعلم السمعية أسلوب التعلم البصرية وأسلوب التعلم حركي على التحصيل العلم.