

المراة في الهيمنة الذكورفة في روافة "حاففة في بغداد" لمنال م. عمر

(الآليل الجنأرى)

بآآ الآآرآ



إعداد الطالبة:

اأنا افرلأا كرفسا فوآرى

رقم الجامعى: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٠١

قسم اللغة العربفة وآآبها

كلفة أصول الءفن و الآآب والءعوة

جامعة السفا ءلف رحمة الله الإسلامفة الءكومفة ءولونآ آونآ

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

المرأة في الهيمنة الذكورية في رواية "حافية في بغداد" لمنال م. عمر

(التحليل الجندري)

بحث التخرج

مقدمة إلى جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج  
لاستيفاء بعض شرط من شروط الحصول على درجة الجامعة الأولى



إعداد الطالبة:

اديندا افريليا كريسما فوتري

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٠١

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين و الآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

## موافقة المشرفة

بعد الاطلاع على البحث التخرج الذي أعدته الطالبة:

الإسم : ادیندا افریلیا کریسما فوتری

رقم الجامعی : ۱۲۶۳۰۵۲۱۱۰۰۱

الكلية : أصول الدين والآداب و الدعوة

القسم : اللغة العربية وآدابها

العنوان : المرأة في هيمنة الذكورية في رواية "حافية في بغداد" لمنال م. عمر

تحليل قضايا الجنسين (التحليل الجندري)

وافقت المشرفة على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولونج أجونج، ۱۹ مايو ۲۰۲۵ م

المشرفة

  
الدكتورة إتنان نهارى ديوي الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۸۲۰۵۱۵۲۰۱۵۰۳۲۰۰۳

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

  
الدكتور نوريان الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۷۱۰۳۰۱۲۰۰۷۰۱۱۰۲۹

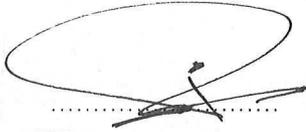
## موافقة مجلس المناقشة

إن بحث التخرج بعنوان: المرأة في الهيمنة الذكورية في رواية "حافية في بغداد" لمنال م. عمر (التحليل الجندري) الذي أعدته  
الطالبة:

الإسم : اديندا افريليا كريسما فوتري

رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٠١

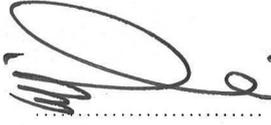
قد قدمته الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية  
وآدبها وذلك في يوم الأربعاء ٣ يونيو ٢٠٢٥ وتتكون لجنة المناقشة من السادة:



(مناقش أساسي)

١. أحمد محضر الماجستير

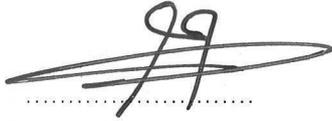
رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٢٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢



(رئيس ومناقش)

٢. محمد فاثرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠



(سكرتيرة ومناقشة)

٣. الدكتوراه إنتان ساري ديوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

تولونج أجونج، ٣ يونيو ٢٠٢٥ م

الاعتماد



عميد كلية أصول الدين والآداب

الأستاذ الدكتور احمد رزق الله

رقم التوظيف: ١٠١١٠٠٦

## اقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الإسم : اديندا افريليا كريسما فوتري  
رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٠١  
الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة  
القسم : اللغة العربية وآدابها  
العنوان : المرأة في الهيمنة الذكورية في رواية "حافية في بغداد" لمنال م. عمر  
(التحليل الجندري)

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي وأصالتها حقيقة على حد علمي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوما ما ثبوت هذا البحث أنه نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات. فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

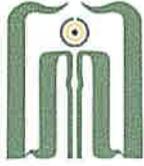
تولونج أجونج، ٣ يونيو ٢٠٢٥ م

الباحثة



اديندا افرايا كريسما فوتري

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ADINDA APRILIA KHARISMA PUTRI  
NIM : 126305211001  
Jurusan : BAHASA DAN SASTRA ARAB  
Fakultas : USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....SKRIPSI.....) yang berjudul:

المروة في الهدينة الذكورية في رواية  
"حاقية في بغداد" طلال من عمر (التحليل الجدري)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 26 September 2025  
Yang Menyatakan,

ADINDA APRILIA K.P

## الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. إلى والديّ، أبي سوبرلان وأمي الحبيبة سوهرتي اللذان قاما بتربيتي ورعايتي بكل محبة وتضحية استثنائية، ولم ينقطعا عن الدعاء لي وتشجيعي من أجل إتمام كتابة هذا البحث العلمي بسلاسة. عسى الله سبحانه وتعالى أن يمنحهما الحماية والمحبة التي لا تنتهي. آمين.
٢. إلى دنياي، المرحوم الأب مورني. عسى الله سبحانه وتعالى أن يُسكنه في أفضل منازلهم.
٣. إلى أخي هنديك، وأختي أنيس، وأختي هانيك، وأخي أفين، وأختي ديفي، وأخي بايو بصفتهم إخوتي الكبار الذين قدموا لي الدعم دائماً وساعدوني ورافقوني في كل شيء بإخلاص.
٤. الدكتورة إنتان ساري ديوي الماجستير، بصفتها مشرفتي التي قدمت التوجيهات والاقتراحات والنقد البناء حتى يمكن إتمام هذا البحث بشكل جيد.
٥. إلى جميع السادة الأساتذة في جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، وخاصة كلية أصول الدين والآداب والدعوة، قسم اللغة العربية وآدابها، الذين زودوني بالعلم والخبرات المؤثرة مما مكّني من إكمال العملية الأكاديمية حتى الانتهاء من هذه الرسالة.
٦. إلى السادة المعلمين والمعلمات منذ الروضة، والمدرسة الابتدائية الإسلامية، والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية، والمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، وجميع الأساتذة والأستاذات في تعليم القرآن، والأساتذة والأستاذات في المعهد الإسلامي المتكامل الكمال بليتار، الذين أصبحوا جزءاً مهماً في تاريخ حياتي.

٧. إلى زملائي وزميلاتي في قسم اللغة العربية وآدابها دفعة ٢٠٢١ الذين ناضلنا معًا، وتبادلنا

الدوافع والدعم لإكمال هذه الرسالة النهائية، وخاصة إنتان، وإرفينا، ونافا، وإيفي، وفينا،

وليليك، وفيدو، ديفي، وصديقتي أيو.

٨. إلى صديقتي الطيبات أنا، وديوي، وسوهيلا اللواتي قدمن دائمًا الدوافع والدعم في إتمام

هذه الرسالة النهائية.

٩. إلى زملائي وزميلاتي في التعلم في المنزل: أرشا، وفيرا، وإرين، ونافيندا، وعائشة، ورضا، وأزكا،

وجالوه، ويولا، وولان، وليتا، ونيندرا، ودامارا، وفيكا.

١٠. جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

١١. إلى جميع الأطراف الذين قدموا بإخلاص الدعاء والمساعدة والدعم في إتمام هذه الدراسة.

وإلى الأشخاص الذين حضروا في حياتي والذين لا يمكنني ذكرهم واحدًا تلو الآخر. لا

توجد كلمات أكثر ملاءمة يمكنني قولها سوى كلمة الشكر والدعاء من أعماق قلبي. عسى الله

سبحانه وتعالى أن يمنحكم الرحمة أينما كنتم ومتى كنتم. آمين.

## الشعار

العلم رفيع لا يناله إلا رفيع الهمة ، وغيور لا يضمه إلا من تفرغ له، وغال لا يجوزه إلا

من بذل له سواد الليل وبياض النهار.

كوناتي سيدي فوزي

...

العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك

...

الأمس عبءة واليوم خبرة وغدا تصحيح خطوة. وهذا حال الدنيا نعيش ونتعلم مره

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

قد تمّ هذا البحث العلمي بالعنوان: المرأة في الهمينة الذكورية في رواية "حافية في بغداد" لمنال م. عمر (التحليل الجندي). وهذا البحث هو شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S-1) في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب والدعوة بجامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

فتقدم الباحثة كلمة الشكر لكل شخص خصوصا إلى:

١. الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير، رئيس جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج .

٢. الأستاذ الدكتور احمد رزقان حمامي الماجستير عميد كلية أصول الدين والآداب والدعوة.

٣. الدكتور نورياني الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها.

٤. الدكتورة إنتان ساري ديوي الماجستير، مشرفة في كتابة هذا البحث.

٥. جميع المدرسين في قسم دراسة اللغة العربية وآدابها.

٦. جميع اصحابي في قسم اللغة العربية وآدابها ٢٠٢١.

٧. جميع الذين ساعدوا في إكمال هذه البحث وقدموا المساعدة والدعاء.

٨. ونفسي التي قدرت على النجاة حتى أصل إلى هذه المرحلة، أشكر على الجهد والحماس للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S-1)، أشكر على أفضل الأعمال لنفسي، أشكر على قدرتي في النهوض حيث أسقط، وآمل أن نهاية تعليمي الجامعي هي البداية لتحقيق النجاح.

أقول شكرا جزيلاً على حسن الإهتمام جزاكم الله أحسن الجزاء عسى الله أن يسهل أموركم بكثرة البركات. عسى هذا البحث أن يعطي المنفعة للقراء العامة وبالخصوص لزيادة المعرفة في دراسة ما وراء السرد على أساس نظرية ما بعد الحديثة لجان فرانسوا ليوتارد. أرجو التوصيات في كتابتي كي تكون بحثاً كاملاً.

تولونج أجونج، ٣ يونيو ٢٠٢٥ م

الباحثة



اديندا افرايا كريسما فوتري

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٠١