

المراجع

- Abdullah, S. "Gender Dan Ideologi Maskulinitas Pada Periode Pasca MOU Helsinki Aceh." *Konferensi Nasional Ilmu Administrasi* (2019): 1–8.
- Agustina, Sri. *Sekolah Perempuan*. Edited by Erlita. Yogyakarta: Cahaya Harapan, 2023.
- Akbar, Muhammad Habib. "Busana, Tubuh, Dan Maskulinitas Hegemonik Dalam Novel No Knives in the Kitchens of This City." *Buletin Al-Turas* 26, no. 1 (2020): 69–83.
- Al-Zayyat, Latifa. *Al-Bab Al-Maftuh*. Mesir: Al-Hayat Publishing House, 1996.
- Albi Anggito & Johan Setiawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2014.
- Aniqurrohmah, Syayidah Fitria Lulu'. "Kesetaraan Gender Dan Nilai Nilai Yang Terkandung Di Dalamnya Menurut Hak Asasi Manusia." *Jurnal Dunia Ilmu Hukum (JURDIKUM)* 1, no. 2 (2023): 50–56.
- Aourai, Nacéra Aourai Meslem aicha. "Al-Ibda' Al-Nisawi Bayna Al-Haymana Al-Dhukuriyya Wa Kathafat Al-Wa'i: Qira'a Fi Riwayat 'Al-Mutamarrida' Li-Malika Muqaddam" (2025): 121–130.
- Apriliandra, Sarah, and Hetty Krisnani. "Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik." *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik* 3, no. 1 (2021): 1.
- ARIMBI, DIAH ARIANI. "Beauty East and Beauty West: Wacana Kecantikan Perempuan Muslim Dalam Majalah Perempuan Muslim." *Universitas Airlangga* (2013). <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/86517>.
- Astuti, Puji, Widyatmika Gede Mulawarman, and Alfian Rokhmansyah. "Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme." *Ilmu Budaya*

- (*Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*) 2, no. 2 (2018): 105–114. <https://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/1046>.
- Ayu Dwi Putri Rusman, Muhammad Nur Maallah, Henni Kumaladewi Hengky. *Gender Dan Kekerasan Perempuan*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management (Penerbit NEM), 2022.
- Baalbaki, Ruhi. "Al-Mawrid: A Modern Arabic–English Dictionary." *Dar Ilm Lil Malayin*. Beirut: Dar El-Ilm Lilmaliyin, 1970. <https://www.noor-book.com/كتاب-المورد-قاموس-عربي-إنكليزي-pdf-pdf>.
- Bahardur, Iswadi. "Maskulinitas Laki-Laki Minangkabau Dalam Novel Perempuan Batih Karya A.R. Rizal: Tinjauan Rewyn Connel." *Humanika* 30, no. 2 (2024): 177–197.
- De Beauvoir, Simone. "The Second Sex." *Princeton Readings in Political Thought: Essential Texts from Plato to Populism, Second Edition*, 2018.
- Bhasin, Kamla. "Menggugat Patriarki." Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1996.
- Connell, R, and J Messerschmidt. "Hegemonic Masculinity." *Gender & Society* 19 (2005): 829–859. <https://consensus.app/papers/hegemonic-masculinity-connell-messerschmidt/a306eb1c314056fb8534e203925ef679/>.
- Connell, R W, and James W Messerschmidt. "Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept." *Gender and Society* 19, no. 6 (September 19, 2005): 829–859. <http://www.jstor.org/stable/27640853>.
- Connell, Raewyn. *Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics*. John Wiley & Sons, 2013.
- . *Gender in World Perspective*. Cambridge: Polity Press, 2009.
- . *Masculinities*. Berkeley: Calif: University of California Press, 2005.
- . *Masculinities*. Boston: Polity Press, 2005.
- . روضة يلى ع ناب عش ماشله "يرخلأ راطفلأ" قياور في قنمهي لما قلو جلا , ٢٠٢٣.
- Connell, Raewyn, and James W. Messerschmidt. "Hegemoni Maskulinitas: Memikirkan Kembali Sebuah Konsep." *Gender and Society* 19, no. 1 (2005): 829–859. <http://www.jstor.org/stable/27640853>.
- Dalimoenthe, Ikhlasiah. *Sosiologi Gender*. Jakarta: Bumi Aksara, 2021.

- Damayanti, Ega. "Pemberontakan Budaya Patriarki Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Kajian Antropologi Feminisme Henrietta L. Moore." *Bapala* 9, no. 2 (2022): 84–97. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/45301/38408>.
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2020.
- Demartoto, Argyo. "Konsep Maskulinitas Dari Jaman Ke Jaman Dan Citranya Dalam Media." *Blog*. Last modified 2010. <https://argyo.staff.uns.ac.id/2010/08/10/konsep-maskulinitas-dari-jaman-ke-jaman-dan-citranya-dalam-media/>.
- Drianus, Oktarizal. "HEGEMONIC MASCULINITY Wacana Relasi Gender Dalam Tinjauan Psikologi Sosial." *Journal of Psychology, Religion, and Humanity* 1, no. 1 (2019): 36–50.
- Dwi Edi Wibowo. "Peran Ganda Perempuan Dan Kesenjangan Gender." *Jurnal Muwazah* 3, no. 1 (2011): 357.
- El-Enany, Rasheed. "The Madness of Non-Conformity: Woman versus Society in the Fiction of Salwā Bakr." *Journal of Arabic Literature* 37, no. 3 (January 5, 2006): 376–415. <http://www.jstor.org/stable/4183576>.
- Fakih, Mansour. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Faruk. *Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Ke-IV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019.
- Giroud, Françoise. "The Second Sex." *Yale French Studies*, no. 27 (January 5, 1961): 22–25. <http://www.jstor.org/stable/2929315>.
- Gumiar, Oleh Ai, and S Hum. "Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah | 2023" (2023): 3–5.
- Hamid, Reski Aulia. "Eksistensi Perempuan Dalam Novel Lebih Senyap Dari

- Bisikan Karya Andina Dwifatma: Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir” 5, no. 2 (2024): 151–157.
- Hasanah, Ulfatun, and Najahan Musyafak. “Keterlibatan Perempuan Dalam Pembangunan Politik.” *Surabaya: UNESA UNIVERSITY PRESS* 12 (2018): 409–432.
- Heriyanti, Lilis, Nailis Sa’adah, and Nicko Andreyanto. “Membaca Perempuan Di Titik Nol: Perspektif Feminisme Eksistensial.” *Jurnal Wanita dan Keluarga* 1, no. 2 (2020): 31–39.
- Hidayatullah, Danial, and Wening Udasmoro. “Maskulinitas Dan Kesalehan Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El-Khalieqy.” *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra* 3, no. 2 (2019): 193.
- Hutagalung Daniel. “Hegemoni, Kekuasaan Dan Ideologi.” *Jurnal Pemikiran Sosial, Politik dan hak asasi Manusia* 12, no. 12 (2004): 1–17.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61510677/Hegemoni_Kekuasaan_dan_Ideologi20191214-90728-6m6xb3-libre.pdf?1576323206=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHegemoni_Kekuasaan_dan_Ideologi.pdf&Expires=1705557990&Signature=Zr4s-ygsiHu4Ykt3crt.
- Ives, Peter M, and Nicola Short. “On Gramsci and the International: A Textual Analysis.” *Review of International Studies* 39 (2013): 621–642.
<https://api.semanticscholar.org/CorpusID:144573369>.
- Jamil, Mistra, Surya Dewi, Fakultas Ilmu, Ilmu Politik, and Universitas Andalas. “Seks, Gender, Dan Representasi.” *Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* (n.d.).
- Jewkes, Rachel, Robert Morrell, Jeff Hearn, Emma Lundqvist, David Blackbeard, Graham Lindegger, Michael Quayle, Yandisa Sikweyiya, and Lucas Gottzén. “Hegemonic Masculinity: Combining Theory and Practice in Gender Interventions.” *Culture, Health and Sexuality* 17 (2015): 112–127.
<http://dx.doi.org/10.1080/13691058.2015.1085094>.
- Kartini, Ade, and Asep Maulana. “Redefinisi Gender Dan Seks.” *An-Nisa’: Jurnal Kajian Perempuan dan Keislaman* 12, no. 2 (2019): 217–239.

- Krippendorff, Klaus. *SAGE Research Methods Content Analysis: An Introduction to Its Methodology Introduction*, 2019.
- Kurniawan, Heru. *Teori, Metode, Dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012.
- LEXY J.MOLEONG. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.
- Madhiya, Naela. “Perspektif Gender Dalam Tafsir Kontemporer.” *Tesis* 21, no. 1 (2021): 1–192.
- Mansour Fakhri. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Manzur, Ibnu. *Lisān Al-’Arab*. 6th ed. Beirut: Dār Ṣādir, n.d.
- Maria, Godelfridus, and Beni Labi. “Kaum Perempuan Kedang-Lamahoholot Dalam Cengkeraman Warisan Budaya Patriarki” 21, no. 1 (2025): 1–7.
- Marwinda, Kristin, and Yosep Bb Margono S. “Dominasi Laki-Laki Terhadap Perempuan Di Ranah Domestik Dalam Novel Safe Haven Karya Nicholas Sparks.” *Salingka: Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra* 17 (2020): 179–192. <http://salingka.kemdikbud.go.id/index.php/SALINGKA/article/view/316>.
- Mattew B Milles, A Michael Huberman, Johny Saldania. *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*. Amerika: Sage Publications, Inc., 2014.
- Merisa, Duwi. “EKSISTENSI PEREMPUAN PADA KARYA SASTRA PERANAKAN TIONGHOA DALAM ANTOLOGI CERPEN YANG LIU KARYA LAN FANG : KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS SIMONE DE BEAUVOIR Duwi Merisa Abstrak.” *Ejournal.Unnesa.Ac..Id* (2022): 1–15.
- Messerschmidt, J. “The Salience of ‘Hegemonic Masculinity.’” *Men and Masculinities* 22 (2019): 85–91. <https://consensus.app/papers/the-salience-of-‘-hegemonic-masculinity-’-messerschmidt/6c8b91cccc15523692f665a33953ee5d/>.
- Michael Kimmel, Jeff Hearn, Raewyn Connell. *Handbook of Studies On Men and Masculinities*. Amerika: Sage Publications, Inc., 2005.
- Moore, Henrietta L. *Feminisme Dan Antropologi*. Jakarta: Obor, 1998.

- Morissan. *Riset Kualitatif*. Edited by 1. Jakarta: Prenadamedia Group, 2019.
- Muhammad, Anslem Strauss dan Juliet Corbin diterjemahkan oleh, and Shodiq dan Imam Muttaqien. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Tatalangkah Dan Teknik-Teknik Teoritisasi Data*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Mulia, Siti Musdah. “Muslimah Reformis,” 2020.
- Mustikasari, Nevi, Edy Suryanto, and Sri Hastuti. “Kajian Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Di Sma Study of Literature Sociology and the Value of Character Education in Pasung Jiwa By Okky Madasari and Its Rele.” *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 7, no. 1 (2019): 68–77.
- Noor, Maria, and Munzza Ria. “Gender Hegemony in Tehmina Durrani ’ s Novel My Feudal Lord.” *The International Journal of Humanities & Social Studies* 2, no. 6 (2014): 219–222.
- Noori, Mohammad Jawad, and Ali Khalil Hamad. *Al-Mu’jam Al-Wasiit*. Cairo: Maktabat al-Shurūq al-Dawliyyah, 1992.
- Nugrahani, Farida. *Teori Dan Aplikasi*, n.d.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.
- . *Teori Pengkajian Fiksi*. Ketiga bel. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2024.
- Omar, Manal M. *Ḥāfiyatun Fī Bagdad*. Jordan: Arabic Language Edition Published by Al-Ahlia, 2014.
- Pendidikan, Sarjana, and Muhamad Affan Aqdam. “Kajian Sosiologi Sastra Antonio Gramsci Terhadap Novel Jatisaba Karya Ramayda Akmal Skripsi” (2023).
- Prameswari, Ni Putu Laksmi Mutiara; Nugroho, Wahyu Budi; Mahadewi, Ni Made Anggita Sastri. “Feminisme Eksistensial Simone de Beauvoir: Perjuangan Perempuan Di Ranah Domestik.” *Jurnal Ilmiah Sosiologi (SOROT)* 1, no. 2 (2019): 1–13. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sorot/article/view/51955>.
- Purnamawatia, Zulfa, and M. S.Mb. “Women Within Hegemonic Masculinity: A

- Case Study on The Short Story 'As'adu Az-Zaujaini' By Taufiq Al-Hakim" (2021).
- Purwanti, Ani. *Kekerasan Berbasis Gender*. Edited by Dewi Kusumaningsih. Yogyakarta: Bildung Nusantara, 2020.
- Putra, Adji Pratama, Khoirul Ma'arif, and Nanda Nabilah Islamiyyah. "Konsep Gender Dalam Perspektif Islam." *Jurnal Restorasi Hukum* 6, no. 1 (2023): 40.
- Rahmawati, R. A. "Hegemoni Maskulinitas Terhadap Perempuan Dalam Novel Banat Ar-Riyadh Karya Rajaa Al-Sanea: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann." UIN Sunan Gunung Djati, 2020.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- . *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar, 2009.
- Rene Wellek, Austin Warren. *Teori Kesustraan*. Keenam. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2016.
- Sa'dawi, Nawal. *Imra'ah 'Inda Nuqthah as-Shifr*. Al-Mamlakah al-Muttahidah: Muassasah Handawi, 2017.
- Saadawi, Nawal El. "REPRESENTASI CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL MEMOAR SEORANG REPRESENTATION OF THE IMAGE OF WOMEN IN THE NOVEL MEMOAR SEORANG DOKTER PEREMPUAN BY NAWAL EL SAADAWI" 4 (2022): 103–112.
- Sadiah, Dewi. *Metode Penelitian Dakwah Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Sapardi Djoko Damono. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Edited by S. Efendi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1978.
- Saptono. "Adalah Perangkat Kerja Yang Mampu Melakukan Tindak Kekerasan Yang Bersifat Memaksa Atau Dengan Kata Lain Kekuasaan Membutuhkan Perangkat Kerja Yang Bernuansa." *Teori Hegemoni sebuah Teori Kebudayaan Kontemporer* (1999): 1997–1999.
- Schmidt, Elizabeth. "Lisa A. Lindsay and Stephan F. Miescher, Eds. Men and Masculinities in Modern Africa. Portsmouth, N.H.: Heinemann, 2003. Xiv +

- 265 Pp. Map. Photographs. Table. Notes. Bibliography. Index. \$65.95. Cloth. \$27.00. Paper.” *African Studies Review* 47, no. 3 (2004): 242–244.
- Shodik, Sandu Siyoto & Ali. *Dasar Metodologi Penelitian*. 1st ed. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Simone de Beauvoir. *Second Sex: Mitos Dan Fakta. Diterjemahkan Dalam Bahasa Indonesia Oleh Toni B. Febriantono Dan Nuraini Juliastuti*. Yogyakarta: Narasi, 2016.
- . *The Second Sex. Plant Physiology*. Vol. 1, 1949.
- Siswati, Endah. “Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci.” *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media* 5, no. 1 (2018): 11–33.
- Smith, Rachel M, Dominic J Parrott, and Andra Teten Tharp. “In Men ’ s Perpetration of Sexual Aggression” 16, no. 2 (2018): 160–169.
- Sri Sundari Sasongko. *Konsep Dan Teori Gender, Program Pembinaan Jarak Jauh Pengarusutamaan Gender Modul 2, Cet.2, Pusat Pelatihan Gender Dan Peningkatan Kualitas Per Empuan BKKBN*. Jakarta: BKKBN, 2009.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Suraiya, Suraiya. “Kritik Sastra Feminis Dalam Karya Sastra Kahlil Gibran.” *Jurnal Adabiya* 18, no. 2 (2017): 48.
- Susanto, Nanang Hasan. “Tantangan Mewujudkan Kesetaraan Gender Dalam Budaya Patriarki.” *Muwazah* 7, no. 2 (2016).
- Undari Sulung, Mohamad Muspawi. “MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN: PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER.” *Jurnal Edu Research : Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 2, no. 2 (2021): 28–33.
- Utomo, Khoirul Dodi, Jupriono Jupriono, and Beta Puspitaning Ayodya. “Film Dokumenter Gerakan Merekam Kota Karya Gresik Movie: Telaah Semiotika John Fiske.” *Representamen* 4, no. 02 (2018): 1–7.
- Walters, Margaret. *Feminisme: Sebuah Pengantar Singkat*. Yogyakarta, 2021.
- Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Revisi. Yogyakarta:

- Garudhawaca, 2017.
https://books.google.co.id/books?id=4OmtDgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Yakob Sumarjo, Saini K. M. *Apresiasi Kesustraan*. Jakarta: Gramedia, 1986.
- Yousafzai, Malala, and D A N Christina. "Kajian Feminisme Terhadap Novel I Am Malala (The Girl Who Stood Up for Education and Was Shot by The Taliban) Karya Malala Yousafzai Dan Christina Lamb." *Dialektika: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Matematika* 1, no. 2 (2015): 143–157.
- Yulianti, Sinta. "Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Dear Nathan : Hello Salma Karya Erisca Febriani Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel" 2, no. 1 (2023).
- Zaman, M. Badruz, and Nur Aeni. "Eksistensi Jam'iyah Perempuan Pengasuh Pesantren Dan Muballighah (JP3M) Pekalongan (Analisis Postfeminisme Simone de Beauvoir)." *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak* 17, no. 2 (2022): 255–272.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.
- Zein, Laila Fariha. "Representasi Hegemoni Dalam Novel Mémoires D'Hadrien Karya Marguerite Yourcenar." *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra* 8, no. 1 (2019): 67.