

ABSTRAK

Kata Kunci: Media Wayang, Pembelajaran Aqidah Akhlak, Minat Belajar, Akhlak Terpuji, Akhlak Tercela, Budaya Lokal.

Oleh Dewi Setyaningrum, NIM. 126201213242 dengan Judul “Pemanfaatan Media Wayang dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak pada peserta didik MA Al-Muttaqien Bagor Nganjuk Tahun Pelajaran 2024/2025” Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Prof. Dr. H. Imam Fu’adi, M.Ag.,

Guru sebagai pendidik dituntut untuk kreatif dalam memilih metode dan media pembelajaran yang sesuai agar proses belajar menjadi efektif dan menarik. Media pembelajaran yang menarik, seperti media wayang, dapat membantu menyampaikan materi secara abstrak pada Aqidah Akhlak dengan lebih mudah dipahami oleh peserta didik. Wayang merupakan warisan budaya lokal yang kaya akan nilai moral dan spiritual. Dengan mengangkat tokoh-tokoh wayang seperti Pandawa dan Kurawa, guru dapat menyampaikan nilai-nilai akhlak terpuji dan tercela secara kontekstual dan menarik. Di MA Al-Muttaqien Bagor Nganjuk, pemanfaatan media wayang dinilai relevan karena lingkungan masyarakatnya masih kental dengan budaya tradisional.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) pelaksanaan, (2) efektivitas, (3) tanggapan peserta didik, serta (4) hasil dari pemanfaatan media wayang dalam pembelajaran Aqidah Akhlak di MA Al-Muttaqien Bagor Nganjuk Tahun Pelajaran 2024/2025. Latar belakang penelitian ini didasari oleh pentingnya pengembangan media pembelajaran yang kreatif dan kontekstual guna meningkatkan minat belajar, pemahaman, serta keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran, khususnya pada mata pelajaran Aqidah Akhlak. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian meliputi guru mata pelajaran Aqidah Akhlak dan peserta didik MA Al-Muttaqien. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Pelaksanaan pembelajaran Aqidah Akhlak menggunakan media wayang dilaksanakan melalui pertunjukkan lakon wayang dengan cerita yang dikaitkan dengan nilai-nilai akhlak terpuji dan akhlak tercela pada pembelajaran Aqidah Akhlak, untuk memperjelas materi yang disampaikan terkait dengan media yang disajikan. (2) Efektivitas pemanfaatan media wayang dalam meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap pembelajaran Aqidah Akhlak terbukti efektif dan dapat meningkatkan pemahaman. Peserta didik mampu memahami konsep secara abstrak dengan disajikannya pertunjukkan media wayang. (3) Tanggapan peserta didik terhadap pemanfaatan media wayang dalam pembelajaran Aqidah Akhlak membuat peserta didik sangat antusias tinggi dan merespon dengan baik ketika belajar menggunakan media tersebut. Peserta didik mendengarkan, memperhatikan, memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dengan media tersebut. (4) Hasil pemanfaatan media wayang dalam pembelajaran Aqidah Akhlak memberikan

dampak positif, khususnya dalam meningkatkan semangat belajar peserta didik. Media wayang juga dapat berkontribusi penting dalam melestarikan budaya lokal serta memperkuat nilai-nilai karakter dan moral peserta didik sesuai dengan ajaran Islam.

ABSTRACT

Keywords: Wayang Media, Aqidah Akhlak Learning, Learning Interest, Commendable Morals, Reprehensible Morals, Local Culture.

By Dewi Setyaningrum, Student ID: 126201213242, with the title "The Utilization of Wayang Media in Aqidah Akhlak Learning for Students of MA Al-Muttaqien Bagor Nganjuk Academic Year 2024/2025", Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor: Prof. Dr. H. Imam Fu'adi, M.Ag.

Teachers, as educators, are required to be creative in selecting appropriate teaching methods and media to make the learning process effective and engaging. Interesting instructional media, such as wayang (traditional shadow puppets), can help deliver abstract material in Aqidah Akhlak subjects in a way that is easier for students to understand. Wayang is a cultural heritage rich in moral and spiritual values. By highlighting wayang characters such as the Pandawa and the Kurawa, teachers can convey values of commendable and reprehensible character in a contextual and engaging manner. At MA Al-Muttaqien Bagor Nganjuk, the use of wayang media is considered relevant due to the local community's strong ties to traditional culture.

This study aims to explore (1) the implementation, (2) the effectiveness, (3) the students' responses, and (4) the outcomes of using wayang media in Aqidah Akhlak learning at MA Al-Muttaqien Bagor Nganjuk in the academic year 2024/2025. The background of this research is based on the importance of developing creative and contextual teaching media to increase students' learning interest, comprehension, and engagement, particularly in Aqidah Akhlak subjects. This research employed a qualitative descriptive approach, with data collected through observation, interviews, and documentation. The subjects of the study included Aqidah Akhlak teachers and students of MA Al-Muttaqien. Data were analyzed using data reduction, data display, and conclusion drawing techniques.

The results of the study indicate that (1) the implementation of Aqidah Akhlak learning using wayang media was carried out through puppet performances that presented stories related to noble and despicable character values, helping to clarify the material being taught. (2) The effectiveness of using wayang media in enhancing students' understanding of Aqidah Akhlak was proven, as students were able to grasp abstract concepts more clearly through the performances. (3) Students showed enthusiastic and positive responses toward the use of wayang media in learning, demonstrating active listening, attention, and enjoyment during the process. (4) The use of wayang media positively impacted students' learning motivation and contributed to the preservation of local culture, while also strengthening moral and character values in accordance with Islamic teachings.

الملخص

الكلمات المفتاحية: وسيلة الظل، تعليم العقيدة والأخلاق، دافع التعلم، الأخلاق الحميدة، الأخلاق السيئة، الثقافة المحلية.

إعداد: ديوي ستيانينغروم، الرقم الجامعي: 126201213242، بعنوان: "استخدام وسيلة الظل في تعليم العقيدة والأخلاق لدى طلاب مدرسة المعتمدين الثانوية الإسلامية في باغور نجانجوك للسنة الدراسية 2024/2025"، برنامج دراسة التربية الإسلامية، كلية التربية والعلوم التربوية، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونجاغونغ، بإشراف الأستاذ الدكتور الحاج إمام فزادي، الماجستير في العلوم الإسلامية.

يُطلب من المعلم كمرب أن يكون مبدعاً في اختيار الطرق والوسائل التعليمية المناسبة لجعل عملية التعلم فعالة وجذابة. وتُعد وسيلة الظل وسيلة تعليمية مثيرة تساعد على إيصال المفاهيم المجردة في مادة العقيدة والأخلاق بطريقة سهلة الفهم. فالظل هو تراث ثقافي محلي غني بالقيم الأخلاقية والروحية. من خلال عرض شخصيات مثل "باندوا" و"كورا"، يستطيع المعلم تقديم القيم الأخلاقية الحسنة والسيئة بطريقة سياقية وجذابة. وتُعد هذه الوسيلة مناسبة في بيئة مدرسة المعتمدين نظراً لتمسك المجتمع المحيط بها بالثقافة التقليدية.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة: (1) كيفية تنفيذ استخدام وسيلة الظل، (2) مدى فعاليتها، (3) آراء الطلاب، و(4) نتائج استخدامها في تعليم مادة العقيدة والأخلاق. تنطلق خلفية البحث من أهمية تطوير وسائل تعليمية إبداعية وسياقية لزيادة اهتمام الطلاب وفهمهم ومشاركتهم في عملية التعلم، خصوصاً في مادة العقيدة والأخلاق. اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي النوعي باستخدام تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. شملت عينة البحث معلم المادة والطلاب في المدرسة المذكورة. وتم تحليل البيانات عبر تقنيات تقليص البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج.

أظهرت النتائج أن: (1) تنفيذ التعلم باستخدام وسيلة الظل يتم من خلال عرض قصص تمثل القيم الأخلاقية في مادة العقيدة والأخلاق مما يساهم في توضيح المفاهيم المجردة، (2) أثبتت الوسيلة فعاليتها في تحسين فهم الطلاب، (3) أبدى الطلاب حماساً كبيراً وتفاعلوا إيجابياً معها مما جعل تجربة التعلم ممتعة، (4) كان لاستخدام الظل أثر إيجابي في رفع دافع التعلم، كما أسهم في الحفاظ على التراث الثقافي المحلي وتعزيز القيم الأخلاقية وفق تعاليم الإسلام.