

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif Efektif dan Menyenangkan (PAIKEM) terhadap Keaktifan dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas VIII pada Materi Cahaya dan Alat Optik di MTsN 3 Blitar” ditulis oleh Atisa Pepsina Pratandawati, NIM. 126211212040, dengan pembimbing Ibu Ambar Sari, M. Pd.

Kata Kunci : PAIKEM, Keaktifan belajar, Kreativitas belajar, Cahaya dan Alat Optik

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya keaktifan dan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran IPA, khususnya pada materi Cahaya dan Alat Optik di kelas VIII MTsN 3 Blitar. Hal ini dikarenakan proses pembelajaran yang berlangsung masih *teacher-centered*, di mana guru lebih banyak berperan sebagai sumber informasi tunggal, sementara peserta didik hanya menerima materi secara pasif. Kurangnya variasi metode pembelajaran yang menyebabkan suasana kelas menjadi kurang menyenangkan, sehingga peserta didik merasa bosan, kurangnya keaktifan dalam pembelajaran berdampak pada rendahnya kreativitas peserta didik seperti, kurangnya kemampuan menyampaikan ide-ide baru yang berkaitan dengan materi pelajaran. Oleh karena itu, model PAIKEM diharapkan mampu meningkatkan keaktifan dan kreativitas belajar peserta didik.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mengetahui pengaruh model pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan (PAIKEM) terhadap keaktifan belajar peserta didik. (2) Mengetahui pengaruh model pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan (PAIKEM) terhadap kreativitas belajar peserta didik. (3) Mengetahui pengaruh model pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan (PAIKEM) terhadap keaktifan dan kreativitas belajar peserta didik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *quasy experimental* dengan *Post-test Only Control Group Design*. Populasi dalam penelitian adalah seluruh peserta didik MTsN 3 Blitar dengan sampel yang digunakan adalah 32 peserta didik kelas VIII B sebagai kelas eksperimen dan 34 peserta didik kelas VIII D sebagai kelas kontrol. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Instrumen pengumpulan data pada penelitian ini adalah (1) Lembar Observasi keaktifan, 2) Tes kreativitas, dan 3) Dokumentasi. Sebelum digunakan, perlu dilakukan pengujian validitas dan reliabilitas terlebih dulu. Setelah data penelitian terkumpul selanjutnya digunakan uji T-test dan uji MANOVA untuk menguji hipotesis penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan (1) Terdapat Pengaruh Model Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif Efektif dan Menyenangkan (PAIKEM) terhadap Keaktifan Belajar Peserta Didik Kelas VIII pada Materi Cahaya dan Alat Optik di MTsN 3 Blitar yang dibuktikan dengan nilai $\text{sig. } 0,000 < 0,05$. Dengan demikian ditolak H_0 dan diterima H_a dan nilai t_{hitung} dan t_{tabel} diperoleh $8,003 > 1,997 = t_{hitung} > t_{tabel}$ (2) Terdapat Pengaruh Model Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif Efektif dan Menyenangkan (PAIKEM) terhadap Keaktifan Belajar Peserta Didik Kelas VIII pada Materi Cahaya dan Alat Optik di MTsN 3 Blitar yang dibuktikan dengan

nilai sig. $0,000 < 0,05$. Dengan demikian ditolak H_0 diterima H_a dan nilai t_{hitung} dan t_{tabel} diperoleh $5,142 > 1,997 = t_{hitung} > t_{tabel}$ (3) Terdapat Pengaruh Model Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif Efektif dan Menyenangkan (PAIKEM) terhadap Keaktifan dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas VIII pada Materi Cahaya dan Alat Optik di MTsN 3 Blitar yang dibuktikan dengan nilai sig. $0,000 < 0,05$. Dengan demikian ditolak H_0 diterima H_a .

ABSTRACT

The thesis entitled "The Influence of the Active, Innovative, Creative, Effective, and Joyful Learning Model (PAIKEM) on the Activeness and Creativity of Eighth-Grade Students in the Topic of Light and Optical Instruments at MTsN 3 Blitar" was written by Atisa Pepsina Pratandawati, Student ID 126211212040, under the supervision of Ms. Ambar Sari, M.Ed.

Keywords : PAIKEM, Learning Activeness, Learning Creativity, Light and Optical Instruments

This research is motivated by the low level of learning activeness and creativity among students in science subjects, particularly in the topic of Light and Optical Instruments for VIII students at MTsN 3 Blitar. This is due to the learning process still being teacher-centered, where the teacher predominantly acts as the sole source of information while students only receive the material passively. The lack of variety in learning methods makes the classroom atmosphere less enjoyable, causing students to feel bored. The lack of activeness in learning also impacts the students' creativity, such as a reduced willingness to ask questions, engage in discussions, or express new ideas related to the subject matter. Therefore, the PAIKEM model is expected to enhance students' learning activeness and creativity.

The objectives of this research are (1) To determine the influence of the Active, Innovative, Creative, Effective, and Joyful Learning Model (PAIKEM) on students' learning activeness. (2) To determine the influence of the Active, Innovative, Creative, Effective, and Joyful Learning Model (PAIKEM) on students' learning creativity. (3) To determine the influence of the Active, Innovative, Creative, Effective, and Joyful Learning Model (PAIKEM) on both students' learning activeness and creativity.

This research employed a quantitative approach with a quasi-experimental design, specifically the Post-test Only Control Group Design. The population of the study consisted of all students at MTsN 3 Blitar, with a sample of 32 students from class VIII B as the experimental group and 34 students from class VIII D as the control group. The sample was selected using purposive sampling technique. The data collection instruments used in this research were: (1) an observation sheet for learning activeness, (2) a creativity test, and (3) documentation. Prior to use, the instruments were tested for validity and reliability. After the research data were collected, T-test and MANOVA tests were conducted to test the research hypotheses.

The results of the research show that (1) There is an influence of the Active, Innovative, Creative, Effective, and Joyful Learning Model (PAIKEM) on the Learning Activeness of VIII Students in the topic of Light and Optical Instruments at MTsN 3 Blitar, as evidenced by a significance value of $0.000 <$

0.05. Thus, H_0 is rejected and H_a is accepted, and the values of t_{hitung} and t_{tabel} are $8.003 > 1.997$, meaning $t_{hitung} > t_{tabel}$. (2) There is an influence of the Active, Innovative, Creative, Effective, and Joyful Learning Model (PAIKEM) on the Learning Creativity of VIII Students in the topic of Light and Optical Instruments at MTsN 3 Blitar, as evidenced by a significance value of $0.000 < 0.05$. Thus, H_0 is rejected and H_a is accepted, and the values of t_{hitung} and t_{tabel} are $5.142 > 1.997$, meaning $t_{hitung} > t_{tabel}$. (3) There is an influence of the Active, Innovative, Creative, Effective, and Joyful Learning Model (PAIKEM) on both the Learning Activeness and Creativity of VIII Students in the topic of Light and Optical Instruments at MTsN 3 Blitar, as evidenced by a significance value of $0.000 < 0.05$. Thus, H_0 is rejected and H_a is accepte

لُخْصُ

لمدرسة لمتوسطة إسلامية لحكومة الثالثة بلتار " كتابة الرسالة لجامعة بعنوا "ت
الفعال وامتتع على نشاط واداع تعلم لدى طلبة لصف لثام في مادة الضوء وادوات البصرية في
رسار ، حصلة على درجة لماجستير في التربية . " تأثير نموذج لتعلم الاشط المبتكر الإبداعي
ن قبل تيا بيبسينا براتندا اتي، قم اليد ٤٠ ٢٦٢١١٢١٢ ، تحت إشراف الأستاذة أمب

عوضلا ، ملعتلا ع ادبإ ، ملعتلا طاشن ، عتممل او لا عفل اي ع ادبإ ل ركتبمل طشنلا ملعتلا > : في حاتفمل تاملكل >
ة. يرصبل تاودال او

البصري لدى طلبة الف الثان في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحديثة لبيت ر.
بانخفاض م توى النشاط والإبداع لدى الطلبة في تعلم مادة العلوم ، وخاصة في موضوع الضوء الأدوات
وحيد للمهمات، يتم يقتصر دور لطلبة على تلقي لمادة شكل سلبى . جاء ذا البعد مدفوعا
الدا سي . يُعز ذلك إلى أن عملية العلم لا زال تتمحور حول المعلم، حيث يلعب المعلم دورا مصدرا
مستوى إبداعهم ، مثقلة طوح الأسئلة، ولم اركة في لمناقشات، وتقدم الأفرار لجددة لمرتبطة بالموا
اء الص اقل متعة، مما تسبب في عور الطلبة بلمل وقوة نشاطهم أثناء التلم، مما انعكس سلبا على
الوال متع في تعزيز نشاط إبداع الطلبة في العلم . إن قلة توع أساليب التدريس أدت إلى جعل أج
ذلك، مما المتوقع ان يسهم نموذج التعلم لنشاط الابتكار الإبداعي الف

شط، المبتكر، الإبداعي، الفعال، والممتع على نشاطات تعلم لدى الطلبة (١) :ف ذا الحث و:
الذ ط، المبتكر، الإبداعي، الفعال، والممتع على بداع تعلم لدى الطلبة (٢) . عرفة تأثير نموذج لتعلم
كر، الإبداعي الفعال والممتع لى كل من نشاط و بداع تعلم لدى الطلبة (٣) . عرفة تأثير نموذج لتعلم
عرفة تأثير نموذج لتعلم لنشاط المبتكر

هجا كميا مع وع من لبحث شبه التريبي تصديم جمعة الضط مع اختبار ا بعد فقط.
ن بء كم موعة تجريبية، و٣٤ البام الص الذ من دال كمجوعة باطة . يستخ هذه لدراسة م
لاب المدرس التوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بديا بليطر، حيث تم اذيار ٣٢ طالبا من اصف الثا
ت فشت: . استخدا تقنة العينة الهاف في اختيار العينة لهذا الدراسة . تتكون عينة لدراسة من ميع
تبا الصدق ولثبات أ لا . توثيق (٣) لا تبار، و(٣) تمارة الم حطة، (٢) (١) : باآت جمع الاياز
لليل التائج. "و" د جمع يانات ا بحث، سيتم ا تخدام ختبر "ت . وقبل ستخدام لأدوات يجب إراءا
لليل البايان ا تعدد ل

الحكومة ٣ بليتا ، كما يضح من قيمة دلالة احصائي ٠.٠ (١) ر ناء الدراسة ما يي (١)
اط التعل لدى طلا الصف الامن في موضوع الضوء وادوات البصرية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
٠.٠٥ < ٠.٠٠ . يوجد تأثير لنموذج اتعلم الاشط لمبتكر ا بداعي وفعال والممتع على ذ
ع وجود قمة تي محسوة t(،) ول الفر ية البدلة (ح) () لتالي، تم رفض لفريية لصفريية (ح)
حصائي ٠.٠ (٢) . ول t > t = ١.٩٩٧ > ٨.٠٠٣ : با يي: (ول) t مة تي ال دوية t (اب) t
اضوء وادوات البصرية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بليتا ، كما يضح من قيمة دلالة
نموذج اتعلم الاشط لمبتكر ا بداعي وفعال والممتع على ذاط التعل لدى طلا الصف الامن في موضو
ول الفر ية البدلة (ح) () لتالي، تم رفض لفريية لصفريية (ح) ٠.٠٥ < ٠.٠٠ . يوجد تأثير لنموذج
١.٩٩٧ > ٥.١١٤ : با يي: (ول) t مة تي ال دوية t (اب) t ع وجود قمة تي محسوة t(،) ع
ة لموسط الإسلامي الحكومية ٣ بليتا ، كما يضح من قيمة دلالة احصائي ٠.٠ (٣) . ول t > t =
ل من نشا التعلم والإبداع لدى طلا الصف الامن في موضوع الضوء ولأدوات الصرية بل مدر
٠.٠٥ < ٠.٠٠ . يوجد تأثير لنموذج لتعلم الاشط المبتكر و لإبداعي وفعال والممتع على
(.(). ول الفر ية البدلة (ح) () لتالي، تم رفض لفريية لصفريية (ح)