

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRAK</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Pertanyaan Riset	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Penegasan istilah.....	8
E. Metode Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	21
G. Sistematika Pembahasan.....	30
BAB II KERANGKA TEORITIK.	32
A. Pernikahan Jawa	32

B. Kembar Mayang Pada Pernikahan Adat Jawa.....	34
C. Semiotika Roland Barthes	42
BAB III PEMBUATAN KEMBAR MAYANG PADA PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA MLINJON, KECAMATAN SURUH, KABUPATEN TRENGGALEK.....	50
A. Gambaran Umum Desa Mlinjon	50
B. Sejarah Kembar Mayang	51
C. Tradisi Kembar Mayang Pada Pernikahan Adat Jawa di Desa Mlinjon Kecamatan Suruh Kabupaten Trnggalek.....	54
BAB IV ANALISIS MAKNA KEMBAR MAYANG DENGAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES	74
A. Makna Harfiah Komponen Kembar Mayang (Denotasi)	74
B. Makna Tersirat Komponen Kembar Mayang (Konotasi).....	76
C. Makna Kultural Sekelompok Masyarakat (Mitos)	78
BAB V PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87