

## DAFTAR ISI

SAMPUL .....	i
JUDUL .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
PRAKATA .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
ملخص.....	xvi

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Pertanyaan Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Kontribusi Penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah .....	11
F. Tinjauan Pustaka .....	15
G. Metode Penelitian.....	18
H. Sistematika Penulisan .....	37
<b>BAB II KERANGKA TEORI.....</b>	<b>38</b>
A. Kebudayaan Jawa.....	38
B. Akulturasi Budaya.....	43
C. Pandangan tentang Pertemuan Kebudayaan Islam dan Jawa.....	46

D. Makna Sesaji bagi Masyarakat Jawa.....	66
<b>BAB III PENYAJIAN DATA DAN ANALISISNYA, SERTA TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>77</b>
A. Makna Sesaji menurut Budaya Islam Jawa.....	77
B. Representasi Sesaji sebagai Titik Temu Budaya Islam Jawa .....	86
1. Sesaji dalam Upacara Adat Perkawinan .....	88
2. Sesaji dalam Upacara Adat Tingkeban .....	102
3. Sesaji dalam Upacara adat Mendirikan atau Pindah Rumah .....	117
C. Temuan Penelitian.....	123
<b>BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>125</b>
A. Makna Sesaji menurut Budaya Islam Jawa.....	125
B. Representasi Sesaji sebagai Titik Temu Budaya Islam Jawa .....	137
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>150</b>
A. Kesimpulan .....	148
B. Saran .....	152
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>154</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	