

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
الملخص.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Kegunaan Penelitian	12
E. Penegasan Istilah.....	13
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Pengertian Semiotika.....	16
B. Penanda dan Petanda	18
C. Makna	22

D. Lirik Lagu	33
E. Penelitian Terdahulu	39
F. Paradigma Penelitian	59
BAB III METODE PENELITIAN	60
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	60
B. Kehadiran Peneliti.....	62
C. Data dan Sumber Data.....	62
D. Teknik Pengumpulan Data.....	68
E. Analisis Data.....	69
F. Pengecekan Keabsahan Data	70
G. Tahapan Penelitian	71
BAB IV HASIL PENELITIAN	74
A. Paparan Data.....	74
B. Hasil Penelitian.....	75
C. Relevansi Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu “Gala Bunga Matahari” Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Puisi	91
BAB V PEMBAHASAN	102
A. Makna Konotasi yang Terkandung dalam Lirik Lagu “Gala Bunga Matahari” karya Salmantyo Ashrizky Priadi	102
B. Relevansi Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu “Gala Bunga Matahari” Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Puisi	106
BAB VI PENUTUP	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran	115
DAFTAR PUSTAKA.....	117

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pedoman Kodefikasi dan Pengumpulan Data Pemilihan Bahan Ajar Teks Puisi pada Jenjang SMA atau MAN	66
Tabel 3. 2 Pedoman Wawancara Guru Bahasa Indonesia	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Saussure's Model of Sign (Chandler 14).....	20
Gambar 2.2 Model Triadik Tanda Pierce (Chandler 30).....	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	123
Lampiran 2 Data Mentah Hasil Penelitian	131
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	132
Lampiran 4 Tanda bukti telah melaksanakan pengumpulan dan penelitian	133
Lampiran 5 Form konsultasi pembimbingan penulisan skripsi.....	134