

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Media Sebagai *Watchdog*: Analisis Framing Pemberitaan Kekerasan Oleh Anggota Kepolisian Pada Kasus Tewasnya AKP Ulil Riyanto Dan Gamma Rizkynata Oktafandy Pada Media Tempo.Co Dan Tirto.Id” ini ditulis oleh Fatra Aditya, NIM 126304213180, dengan dosen pembimbing Fionna Christabella, S. Sn.M.A.

Kata Kunci: Polisi, Penembakan, Kekerasan, Ulil, Gamma, *Framing*

Kekerasan yang dilakukan oleh anggota kepolisian kembali terjadi. Pada bulan November 2024 terdapat dua kasus penembakan yang dilakukan oleh anggota kepolisian dan menyebabkan hilangnya nyawa seseorang dan terjadi hanya dalam kurun waktu dua hari. Hal tersebut menunjukan indikasi penyalahgunaan kekuasaan, maka dari itu media sebagai alat kontrol sosial harus mengkritisi hal tersebut supaya hal serupa tak terulang kesekian kalinya.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis framing Robert N. Entman dengan keempat elemennya: *Defines problems, Diagnose Causes, Make a Moral Judgement* dan *Treatment Recommendation*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *framing* yang digunakan kedua media dalam beritanya yang mengangkat isu kekerasan oleh anggota kepolisian serta mengetahui proses pengawasan yang dilakukan oleh media. Penelitian ini relevan dengan keadaan sekarang di mana terdapat banyak kasus kekerasan oleh aparat kepolisian dan maraknya pembungkaman media.

Hasil penelitian ini adalah Tempo dalam kasus penembakan Ulil Riyanto berfokus pada institusi. Sedangkan Tirto.id dalam kasus Gamma berfokus pada sisi korban. Kedua media membuat penekanan moral yang sama yakni ketidakprofesional aparat kepolisian. Selain itu, ditemukan juga bahwa kedua media menjalankan fungsi pengawasannya dengan baik.

ABSTRACT

The Media as a Watchdog: A Framing Analysis of News Coverage on Police Violence in the Cases of AKP Ulil Riyanto and Gamma Rizkynata Oktafandy on Tempo.co and Tirto.id. Written by FatraAditya. NIM 126304213180 with Supervisor: Fionna Christabella, S.Sn., M.A.

Keywords: *police, shooting, violence, Ulil, Gamma*

Violence committed by police officers has recurred. In November 2024, there were two cases of shootings committed by police officers, resulting in the loss of life, and these incidents occurred within a span of just two days. This indicates an abuse of power, and therefore, the media, as a tool for social control, must critically examine these incidents to prevent similar occurrences from happening repeatedly.

This study is a qualitative research using Robert N. Entman's framing analysis approach with its four elements: Define Problems, Diagnose Causes, Make Moral Judgments, and Treatment Recommendations. The study aims to determine the framing used by two media outlets in their reporting on violence by police officers and to understand the oversight process carried out by the media. This research is relevant to the current situation, where there are many cases of violence by law enforcement officers and widespread media censorship.

The results of this study show that Tempo focused on the institution in the case of Ulil Riyanto's shooting, while (link unavailable) focused on the victim's side in the case of Gamma. Both media outlets emphasized the same moral point, namely the unprofessionalism of the police officers. Additionally, it was found that both media outlets performed their oversight function well.

المخلص

أطروحة بعنوان "وسائل الإعلام كرقابة: تحليل تأطير تغطية العنف من قبل ضباط الشرطة في وفاة من "Tirto.Id و Tempo. Co في Gamma Rizkynata Oktafandy و AKP Ulil Riyanto S. Sn.M.A.، بإشراف فيونا كريستابيليا، NIM 126304213180، تأليف فاترا أديتيا

الكلمات المفتاحية: الشرطة، إطلاق النار، العنف، أوليل، جاما، تأطير

تكررت حوادث العنف التي يرتكبها أفراد الشرطة. في نوفمبر 2024، وقعت حالتان لإطلاق نار من قبل أفراد الشرطة، أسفرتا عن خسائر في الأرواح ووقعتا في غضون يومين فقط. وهذا يشير إلى إساءة استخدام السلطة، وبالتالي يجب على وسائل الإعلام، باعتبارها وسيلة للرقابة الاجتماعية، أن تنتقد هذا الأمر حتى لا تتكرر حوادث مماثلة.

هذا البحث هو بحث نوعي يستخدم نهج تحليل الإطار الذي وضعه روبرت ن. إنتمان بأربعة عناصر: تحديد المشاكل، تشخيص الأسباب، إصدار حكم أخلاقي وتوصية بالعلاج. يهدف هذا البحث إلى تحديد الإطار الذي تستخدمه كلتا الوسيلتين الإعلاميتين في تغطية أخبار عنف الشرطة وفهم عملية الرقابة التي تقوم بها وسائل الإعلام. هذا البحث ذو صلة بالوضع الحالي، حيث توجد العديد من حالات العنف من قبل الشرطة وإسكات وسائل الإعلام على نطاق واسع.

Ulil Riyanto، في قضية إطلاق النار على Tempo، تظهر نتائج هذه الدراسة أن على الضحايا ركزت كلتا Gamma، في قضية Tirto.id ركزت على المؤسسة. في حين ركزت الوسيلتين الإعلاميتين على نفس الجانب الأخلاقي، وهو عدم احترام الشرطة. بالإضافة إلى ذلك، وجد أيضاً أن كلتا الوسيلتين الإعلاميتين أدتا وظيفتهما الإشرافية بشكل جيد.