

**PRAKTIK TAKHARRUJ WARIS DITINJAU DARI TEORI KEADILAN  
(Studi Kasus Masyarakat Desa Krecek Kecamatan Badas Kabupaten Kediri)**

**TESIS**



Oleh:  
**Kurnia Nisaul Khamidah**  
**NIM. 1880509230013**

**PROGRAM STUDI  
HUKUM KELUARGA ISLAM  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG  
JUNI 2025**

**PRAKTIK TAKHARRUJ WARIS DITINJAU DARI TEORI KEADILAN  
(Studi Kasus Masyarakat Desa Krecek Kecamatan Badas Kabupaten Kediri)**

**TESIS**

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan  
menempuh program Magister S2  
Hukum Keluarga Islam  
Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh:  
**Kurnia Nisaul Khamidah**  
**NIM. 1880509230013**

**PROGRAM STUDI  
HUKUM KELUARGA ISLAM  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG  
JUNI 2025**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “**Praktik *Takharruj* Waris Ditinjau dari Teori Keadilan (Studi Kasus Masyarakat Desa Krecek Kecamatan Badas Kabupaten Kediri)**” yang ditulis oleh Kurnia Nisaul Khamidah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

No.	Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag	13 Juni 2025	
2.	Prof. Dr. Kutbuddin Aibak, S.Ag. M.H.I	13 Juni 2025	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam



**Dr. Rohmawati, M.A**  
**NIP. 197701422009012003**

## PENGESAHAN

Tesis dengan judul “Praktik *Takharruj* Waris Ditinjau dari Teori Keadilan (Studi Kasus Masyarakat Desa Krecek Kecamatan Badas Kabupaten Kediri)” yang ditulis oleh Kurnia Nisaul Khamidah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Rabu tanggal 18 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Hukum Keluarga Islam.

### Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Nama: Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag  
NIP: 197007202000031001

### Tanda Tangan



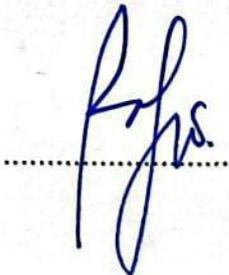
Sekretaris:

Nama: Prof. Dr. Kutbuddin Aibak, S.Ag. M.H.I  
NIP: 197707242003121006



Penguji 1:

Nama: Prof. Dr. H. Asmawi, M.Ag  
NIP: 197509032003121004



Penguji 2:

Nama: Dr. Rohmawati, M.A  
NIP: 197701422009012003

Mengesahkan,  
Direktur Pascasarjana



**Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag**  
NIP. 1967102919940031004

v

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

**Saya yang bertandatangan di bawah ini:**

Nama : Kurnia Nisaul Khamidah  
NIM : 1880509230013  
Program Studi : Hukum Keluarga Islam  
Fakultas : Pascasarjana  
Judul Skripsi : PRAKTIK *TAKHARRUJ* WARIS DITINJAU  
DARI TEORI KEADILAN (Studi Kasus  
Masyarakat Desa Krecek Kecamatan Badas  
Kabupaten Kediri)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar hasil penelitian atau hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan sayasendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya dan disebutkan dalam daftar rujukan. Apabila dikemudian hari ditemukan kesalahan dalam penjelasan ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini, dibuat dengan penuh kesadaran tanpa ada paksaan dari pihak manapun agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 02 Oktober 2025

Yang menyatakan,



Kurnia Nisaul Khamidah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurnia Nisaul Khamidah  
NIM : 1880509230013  
Prodi : Hukum Keluarga Islam  
Fakultas : Pascasarjana  
Jenis Karya Ilmiah : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*non-exclusive Rpyalty-Free Right*) kepada Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahatullah Tulungagung atas karya saya berupa Skripsi yang berjudul:

**“PRAKTIK TAKHARRUJ WARIS DITINJAU DARI TEORI KEADILAN (Studi Kasus Masyarakat Desa Krecek Kecamatan Badas Kabupaten Kediri)”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 02 Oktober 2025

Yang Menyatakan,

Kurnia Nisaul Khamidah

## MOTTO

يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ ۚ فَإِن كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ ۚ وَإِن كَانَتْ  
وَحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ ۚ وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُ وَلَدٌ ۚ فَإِن لَّمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَتُهُ  
أَبَوَاهُ فَلِلْأُمِّهِ الثُّلُثُ ۚ فَإِن كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِلْأُمِّهِ السُّدُسُ ۚ مِن بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ ۚ لِأَبَائِكُمْ وَلِأُمَّاتِكُمْ لَا  
تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا ۚ فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا

Allah mensyari'atkan bagimu tentang (pembagian pusaka untuk) anak-anakmu. Yaitu: bagian seorang anak lelaki sama dengan bagahian dua orang anak perempuan; dan jika anak itu semuanya perempuan lebih dari dua, maka bagi mereka dua pertiga dari harta yang ditinggalkan; jika anak perempuan itu seorang saja, maka ia memperoleh separo harta. Dan untuk dua orang ibu-bapa, bagi masing-masingnya seperenam dari harta yang ditinggalkan, jika yang meninggal itu mempunyai anak; jika orang yang meninggal tidak mempunyai anak dan ia diwarisi oleh ibu-bapanya (saja), maka ibunya mendapat sepertiga; jika yang meninggal itu mempunyai beberapa saudara, maka ibunya mendapat seperenam. (Pembagian-pembagian tersebut di atas) sesudah dipenuhi wasiat yang ia buat atau (dan) sesudah dibayar hutangnya. (Tentang) orang tuamu dan anak-anakmu, kamu tidak mengetahui siapa di antara mereka yang lebih dekat (banyak) manfaatnya bagimu. Ini adalah ketetapan dari Allah. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Bijaksana.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> <https://tafsirweb.com/1543-surat-an-nisa-ayat-11.html>, diakses pada tanggal 12 Juni 2025

## **PERSEMBAHAN**

**Karya Ini Saya Persembahkan Sebagai Tanda Cinta Kepada Orang Tua, Adik Serta**

**Seluruh Keluarga Tercinta.**

**Serta Almamater Program Studi Hukum Keluarga Islam Pascasarjana**

**UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam senantiasa tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Aamiin.

Dengan selesainya penulisan tesis ini maka penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
3. Ibu Dr. Rohmawati, M.A. selaku Kepala Jurusan Pascasarjana Hukum Keluarga Islam UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
4. Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Ansor, M.Ag. selaku pembimbing pertama dan Prof. Dr. Kutbuddin Aibak, S.Ag, M.H.I. selaku pembimbing kedua yang telah memberikan pengarahan dan koreksi, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang sudah direncanakan.
5. Segenap Dosen Program Magister Hukum Keluarga Islam Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberi pengajaran, bimbingan, dan ilmu pengetahuan kepada kami semoga Allah SWT memberikan pahala dan dijadikan ilmu yang bermanfaat dan barokah.
6. Kepada orang tua dan keluarga tercinta yang tidak pernah berhenti memberi dukungan dan kasih sayangnya.
7. Teman-teman seperjuangan Hukum Keluarga Islam Pascasarjana angkatan 2023 tercinta yang telah memberi support terbaiknya.
8. Dan semua pihak yang terlibat dalam penulisan tesis ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga apa yang telah penulis tulis dalam tesis ini bisa bermanfaat bagi pembaca, masyarakat pada umumnya, dan terkhusus bagi penulis, dalam penulisan tesis ini tentunya masih banyak kekurangannya, oleh karena itu demi sempurnanya tesis ini kritik dan saran sangat penulis harapkan. Penulis juga berharap, semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya terkait Hukum Keluarga Islam.

Tulungagung, 18 Juni 2025

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

### A. Pengertian Transliterasi

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### B. Prinsip Pembakuan

Pembakuan pedoman Transliterasi Arab – Latin ini di susun dengan prinsip sebagai berikut:

1. Sejalan dengan Ejaan Yang Di Sempurnakan.
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf Latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar “ satu fenom satu lambang”.
3. Pedoman Transliterasi ini diperuntukkan bagi masyarakat umum.

### C. Rumusan Pedoman Transliterasi Arab – Latin

Hal-hal yang dirumuskan secara kongkrit dalam pedoman Transliterasi Arab- Latin ini meliputi:

1. Konsonan

Dibawah ini daftar huruf arab dan tranlitasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha( dengam

			titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	Da	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik diatas)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik diatas)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik diatas)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ke
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We

هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal (tunggal dan rangkap)

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang dilambangkan berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Nama	Huruf latin	Nama
Fathah	A	A
Kasrah	I	I
Dhammah	U	U

### b. Vokal rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

Nama	Huruf latin	Nama
Fathah dan ya	Ai	A dan i
Fathah dan wau	Au	A dan u

## 3. Ta' marbutoh

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

### a. Ta' Marbutah hidup

Ta' marbutoh yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dhammah, transliterasinya adalah "t".

### b. Ta' Marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

#### 4. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

#### 5. Kata sandang (di depan huruf Syamsiyah dan Qamariyah)

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu  $\text{ٲ}$  namun dalam transliterasi ini kata sandang itu di bedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

#### 6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### 7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

#### 8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

#### 9. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.