

المراجع

- ٢٠١٨، “البلاغة العربية أسوسها و علمها و فنونها”، عبد الرحمن حسن الحبنكة الميداني المنصورة، ٢٠٢٤- مصر: دار اللؤلؤة للنشر و التوزيع، “كيف تتقن البلاغة”. اسكندر ,احمد.
- ، دار اللباب، ٢٠٢٢ “ شرح تلخيص المفتاح.المطول ”.سعد الدين مسعود بن عوربن . محمد التفتازاني
- القزويني, محمد بن عبد الرحمن. “تلخيص المفتاح للقزويني.” مكتة البشرى, ٢٠١٠.
- Ayu, Mila, Dkk. *Menelisik Pemikiran Imam Al-Sakaki Dalam Kitab Miftah Al-Ulum*. Edited by Dr. Hj. Ida Nursida MA. 3M Media Karya, 2020.
- Azimah, Nahdliyyatul, and Endah Kusumawati. “Lughawiyyāt: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab Lughawiyyāt: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab A Structural Semiotic Analysis on Fārūq Juwaidah’s Poem Fī ‘Ainaiki ‘Unwanī” (n.d.).
- Darma, Budi. *Pengantar Teori Sastra*. Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional, 2004.
- Fakhri Islami, Muhammad. اختيار اللفظ في ديوان في عينك عنواني لفاروق جويدة (دراسة تحليلية اسلوبية). .n.d
- Hajrah, Khalis, Alia Sunarti, and Haerul Tasybih..... *TASYBIH DALAM ILMU AL-BALAGHAH. JOURNAL OF ARABIC STUDIES*. Vol. 2, 2023.

Hawa, M.Pd, Masnuatul. *Teori Sastra*, 2017.

Jauhari, Qamit Akit. “Perkembangan Sastra Arab Pada Masa Jahiliyah.”
Perkembangan Sastra Arab (2011).

Khamim, and H.Ahmad Subakir. *Ilmu Balaghah Dilengkapi Dengan Contoh-Contoh Ayat, Hadits Nabi Dan Syair Arab. Studi Islam Dan Sosial*, 2018.
[http://repository.iainkediri.ac.id/61/1/ilmu balaghah_2018_new.pdf](http://repository.iainkediri.ac.id/61/1/ilmu%20balaghah_2018_new.pdf).

Latif, Abdul. “Analisis Puisi ‘Lau Annana Lam Naftariq’ Karya Farouk Juwaidah.”
Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab 2, no. 1 (2019): 121.

Musyfiqur rahman, “*Mengenal Faruq Juwaidah, Penyair Cinta Dari Mesir*”,
<https://basabasi.co/mengenal-faruq-juwaidah-penyair-cinta-dari-mesir/> (diakses 19-05-2024)

Nugrahani, M.Hum, Dr. Farida Nugrahani. “Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa.” 320, 2014.

Sagala, M.Ag, Dr Hj Rumadani. “BALAGHAH.” 223, 2016.

Shulhiyyah, Khildah. “Ragam Kalimat Taybih Dalam Terjemahan Kitab Balaghotul Hukama (Studi Analisis: Kalimat Tasybih)” (2016).

Subadi,M.Si, Dr.Tjipto. *Metode Penelitian Kualitatif*, 2006.

Sugiyono.” Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”. Bandung: Alfabeta. 2014

Suryaningsih, Iin, and Hendrawanto Hendrawanto. “Ilmu Balaghah: Tasybih Dalam Manuskrip ‘Syarh Fī Bayān Al-Majāz Wa Al-Tasybīh Wa Al-Kināyah.’”

JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA 4, no. 1 (2018):

1.

Soewarlan, Santosa. *Seni Sebagai Bahasa*, n.d.

Ulin Nuha. *Ilmu Balaghah*, n.d.

Wijaya, Aksin. “Tafsir Bayâni; Paradigma Bahasa dalam Kosakata al-Qur’an (Review Karya M. Quraish Shihab),” diakses dari [Tafsir Bayâni; Paradigma Bahasa dalam Kosakata al-Qur’an \(Review Karya M. Quraish Shihab\) – Pesantren.ID](#) (diakses 12-05-2024)

Zahro, Fatimatuz. “Semiotika Michael Riffaterre Dalam Puisi Fî ‘Ainika Unwanî Karya Faruq Juwaidah.” *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 4, no. 1 (January 31, 2022): 75–93.

الملحق

القصيدة في عينيك عنواني

في عينيك عنواني

قَالَتِ: سَوْفَ تَنْسَانِي

وَتَنْسَى أَنِّي يَوْمًا

وَهَبْتُكَ نَبْضَ وَجْدَانِي

وَتُعْشِقُ مَوْجَةً أُخْرَى

وَتُهْجِرُ دِفْءَ شَطَائِي

وَتَجْلِسُ مِثْلَمَا كُنَّا

لِتَسْمَعَ بَعْضَ الْحَانِي

وَلَا تَعْنِيكَ أَحْزَانِي

وَيَسْقُطُ كَالْمُنَى إِسْمِي

وَسَوْفَ يَتَوَّهُ عُنْوَانِي

بِأَنَّكَ كُنْتَ تَهْوَانِي؟

فَقُلْتُ: هَوَاكَ إِيْمَانِي
وَمَغْفِرَتِي.. وَعِصْيَانِي
أَتَيْتُكَ وَالْمُنَى عِنْدِي
بَقَايَا بَيْنَ أَحْضَانِي
رَبِيعٌ مَاتَ طَائِرُهُ
عَلَى أَنْقَاضِ بُسْتَانِ
رِيَا حُ الْحُزْنِ تَعْصِرُنِي
وَتَسْخَرُ بَيْنَ وَجْدَانِي
أُحِبُّكَ وَاحَةً هَدَأْتُ
عَلَيْهَا كُلُّ أَحْزَانِي
أُحِبُّكَ نَسَمَةً تَرَوِي
لِصَمْتِ النَّاسِ.. الْحَانِي
أُحِبُّكَ نَشْوَةً تَسْرِي
وَتُشْعِلُ نَارَ بُرْكَانِي
أُحِبُّكَ أَنْتِ يَا أَمَلًا
كَضَوْءِ الصُّبْحِ يُلْقَانِي

أَمَاتَ الْحُبُّ عُشَّاقًا
وَحُبُّكَ أَنْتِ أَحْيَانِي
وَلَوْ خَيْرْتُ فِي وَطَنِ
لَقُلْتُ هَوَاكِ أَوْطَانِي
وَلَوْ أَنْسَاكِ يَا عُمْرِي
حَنَايَا الْقَلْبِ.. تَنْسَانِي
إِذَا مَا ضِعْتُ فِي دَرْبِ
فَفِي عَيْنَيْكَ.. غُنَوَانِي

السيرة الذاتية

الاسم: إنوفا رحمة ديانتي

مكان وتاريخ الميلاد: كديري، ٣٠ نوفمبر ٢٠٠١

العنوان: دوسون توندان، قرية بوروتينغه، منطقة بابار، كديري

الجنسية: المرأة



الخبرات العملية

١. المدرسة الابتدائية "الرحمة" بوروتينغه، من سنة ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٤
٢. المدرسة الثانوية "الحكمة" بوروأسري، من سنة ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧
٣. المدرسة العليا "الرحمة" بوروتينغه، من سنة ٢٠١٧ إلى ٢٠٢٠
٤. جامعة سيدي علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونغاغونغ، قسم اللغة والأدب العربي، كلية أصول الدين والآداب والدعوة، من سنة ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٥