

ABSTRAK

Madinatul Ilma, NIM. 126103212145, “Peran Dinas Sosial dalam Penanggulangan Pengamen *Citywalk* dalam Perspektif Peraturan Daerah Kota Blitar No. 1 Tahun 2017 dan *Fiqih Siyasah* (Studi Kasus di Makam Bung Karno Kota Blitar)”, Prodi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2024, Pembimbing : Muksin., M.H.

Kata Kunci: Dinas Sosial, Penanggulangan Pengamen, *Citywalk*, Peraturan Daerah, *Fiqih Siyasah*.

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan keberadaan pengamen yang semakin marak di kawasan *Citywalk* Makam Bung Karno di Kota Blitar yang telah menimbulkan keresahan sosial, mengganggu ketertiban umum, dan mencoreng citra kawasan wisata. Sebagai lembaga yang bertanggung jawab dalam urusan kesejahteraan sosial, Dinas Sosial memiliki peran penting dalam penanggulangan masalah sosial seperti pengamen.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana peran Dinas Sosial Kota Blitar dalam menanggulangi Pengamen di *Citywalk* Makam Bung Karno? 2). Bagaimana peran Dinas Sosial Kota Blitar dalam menanggulangi Pengamen di *Citywalk* Makam Bung Karno dalam perspektif Peraturan Daerah No. 1 Tahun 2017 dan *Fiqih Siyasah*?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah: 1). Untuk mengetahui peran Dinas Sosial Kota Blitar dalam penanggulangan Pengamen di *Citywalk* Makam Bung Karno. 2). Untuk mengetahui peran Dinas Sosial Kota Blitar dalam menanggulangi Pengamen di *Citywalk* Makam Bung Karno Kota Blitar dalam perspektif Peraturan Daerah No. 1 Tahun 2017 dan *Fiqih Siyasah*.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode penelitian hukum yuridis empiris dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan metode deskriptif kualitatif yang sering disebut sebagai analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1). Dinas Sosial telah berupaya menanggulangi pengamen dengan melakukan penertiban, pembinaan melalui shelter, edukasi hukum, serta menjalankan program pemberdayaan melalui pelatihan keterampilan dan bantuan usaha. 2). Dalam konteks peran Dinas Sosial dalam menanggulangi pengamen berdasarkan Peraturan Daerah No. 1 Tahun 2017 sebenarnya sudah sesuai dengan Pasal 30 ayat (1), dimana pemerintah daerah khususnya Dinas Sosial sudah menyelenggarakan pendidikan, pelatihan, dan keterampilan bagi penyandang masalah sosial, seperti pengamen. Dari perspektif *Fiqih Siyasah*, peran Dinas Sosial sudah selaras dengan konsep kemaslahatan umum (*maslahah ‘ammah*) dengan menjunjung nilai-nilai keadilan sosial, perlindungan terhadap masyarakat, dan kesejahteraan sosial. Sehingga, langkah-langkah yang telah ditempuh Dinas Sosial dinilai sejalan dengan nilai-nilai *fiqih siyasah*.

ABSTRACT

Madinatul Ilma, NIM. 126103212145, “ The Role of the Social Service in Addressing Street Musicians at Citywalk in the Perspektive of Regional Regulation of Blitar No. 1 of 2017 and *Fiqh Siyasa*h (Case Study at Bung Karno’s Tomb, Blitar City), Constitutional Law Study Program, Faculty of Sharia and Law, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullang Tulungagung, 2025. Supervisor: Muksin, M.H.

Keywords: Sosial Service, Street Musicians, Citywalk, Regional Regulation, *Fiqh Siyasa*h

This research is motivated by the increasing number of street musicians in the Citywalk area near Bung Karno’s Tomb Blitar City, which had led to social unrest, disrupted public order, and damaged the image of the tourist site. As the institution responsible for social welfare, the Social Service plays a vital role in tackling social issues such as street musicians.

The research problems addressed in this study are: 1) How is the role of the Social Service of Blitar City in addressing street musicians in the Citywalk at Bung Karno's Tomb? 2) How is the role of the Social Service of Blitar City in addressing street musicians in the Citywalk at Bung Karno's Tomb from the perspective of Blitar City Regional Regulation No. 1 of 2017 and *Fiqh Siyasa*h? The objectives of this research are: 1) To determine the role of Social Service in addressing street musicians in the Citywalk area of Bung Karno's Tomb. 2) To analyze the role of the Social Service in addressing street musicians in the perspective of Regional Regulation No. 1 of 2017 and *Fiqh Siyasa*h.

This study uses an empirical juridical legal research method with a descriptive qualitative. Data were collection through observation, interviews, and documentation. The data were analyzed using a descriptive qualitative method, commonly referred to as content analysis.

The findings of this research show that: 1). The Social Service has made efforts to address street musicians through enforcement, rehabilitation via shelters, legal education, and empowerment programs such as skills training and bussines. 2). In the context of Regional Regulation No. 1 of 2017, the role of the Social Service is in accordance with Article 30 paragraph (1), which mandates the local government, particulary the Social Service, to provide education, training, and skills development for individuals facing social issues, such as street musicians. From the perspective of *Fiqh Siyasa*h, the role of the Social Service is aligned with the concept pf public welfare (*maslahah ‘ammah*), by upholding the values of social justice, community protection, and social well being. Thus, the measures undertaken by the Social Service are considered to be in line with the principles of *Fiqh Siyasa*h.

مُلخَص

مدينة العلم، الرقم الجامعي: ١٢٦١٠٣٢١٢١٤٥، "دور دائرة الشؤون الاجتماعية في معالجة ظاهرة متسولي مدينة ووك من منظور اللائحة المحلية لمدينة بليتار رقم ١ لسنة ٢٠١٧ والفقه السياسي (دراسة حالة في ضريح بونغ كارنو بمدينة بليتار)"، برنامج الدراسات في القانون الدستوري، كلية الشريعة والقانون، جامعة سيدي علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠٢٤، المشرف: محسن، ماجستير في القانون.

الكلمات المفتاحية: دائرة الشؤون الاجتماعية، مكافحة المتسولين، سيتي ووك، اللائحة المحلية، الفقه السياسي .

البحث الحالي يستند إلى الخلفية التالية: الانتشار المتزايد للمتسولين في منطقة سيتي ووك بمقبرة بونغ كارنو في مدينة بليتار، مما تسبب في قلق اجتماعي، وإخلال بالنظام العام، وتشويه لصورة المنطقة السياحية. وباعتبارها المؤسسة المسؤولة عن الشؤون الاجتماعية، فإن دائرة الشؤون الاجتماعية تلعب دوراً محورياً في معالجة المشكلات الاجتماعية مثل ظاهرة التسول .

الصياغة الإشكالية في هذا البحث هي كما يلي: ١. ما دور دائرة الشؤون الاجتماعية في مدينة بليطار في مكافحة المتسولين الموسيقين في ممشي "سيتي ووك" قرب ضريح بونغ كارنو؟ ٢. ما دور دائرة الشؤون الاجتماعية في مدينة بليطار في مكافحة المتسولين الموسيقين في ممشي "سيتي ووك" قرب ضريح بونغ كارنو من منظور اللائحة المحلية رقم ١ لسنة ٢٠١٧ وفقه السياسة الشرعية؟ أما أهداف هذا البحث فهي كما يلي: ١. لمعرفة دور دائرة الشؤون الاجتماعية في مدينة بليطار في مكافحة المتسولين الموسيقين في ممشي "سيتي ووك" قرب ضريح بونغ كارنو. ٢. لمعرفة دور دائرة الشؤون الاجتماعية في مدينة بليطار في مكافحة المتسولين الموسيقين في ممشي "سيتي ووك" قرب ضريح بونغ كارنو من منظور اللائحة المحلية رقم ١ لسنة ٢٠١٧ وفقه السياسة الشرعية.

المنهجية البحثية التي استخدمها الباحث هي المنهج القانوني الإمبريقي باستخدام المنهج الوصفي النوعي. أما تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث فتتمثل في الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وأما تقنية تحليل البيانات المستخدمة فهي المنهج الوصفي النوعي، والذي يُعرف غالباً بتحليل المحتوى.

أظهرت نتائج هذا البحث ما يلي: (١) لقد بذلت دائرة الشؤون الاجتماعية جهوداً لمعالجة ظاهرة المتسولين بالغناء، وذلك من خلال تنفيذ عمليات التنظيم، والإشراف عليهم في الملاهي، وتقديم التوعية القانونية، بالإضافة إلى تنفيذ برامج التمكين من خلال تدريبهم على المهارات المهنية وتقديم المساعدات للمشاريع الصغيرة. (٢) في سياق دور دائرة الشؤون الاجتماعية في معالجة المتسولين بالغناء استناداً إلى اللائحة المحلية رقم ١ لسنة ٢٠١٧، فإن الجهود المبذولة تتماشى مع المادة ٣٠ الفقرة (١)، حيث قامت الحكومة المحلية، وبالأخص دائرة الشؤون الاجتماعية، بتنظيم برامج التعليم، والتدريب، وتنمية المهارات للفئات التي تعاني من المشكلات الاجتماعية مثل المتسولين بالغناء. ومن منظور الفقه السياسي، فإن دور دائرة الشؤون الاجتماعية يتوافق مع مفهوم المصلحة العامة (المصلحة العامة) من خلال تعزيز قيم العدالة الاجتماعية، وحماية المجتمع، وتحقيق الرفاه الاجتماعي. ولذلك، فإن الخطوات التي اتخذتها دائرة الشؤون الاجتماعية تُعد منسجمة مع القيم المستمدة من الفقه السياسي