

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Manajemen Peserta Didik dalam Membina Pola Pikir Kreatif pada Siswa di MAN 1 Tulungagung**” yang ditulis oleh Riris Lailatul Maghfiroh, NIM 126207211035, Tahun 2025, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Dosen pembimbing Dr. H. Nur Efendi, M.Ag.

Kata Kunci: *Manajemen Peserta Didik, Pola Pikir Kreatif.*

Lembaga pendidikan merupakan salah satu wadah bagi peserta didik dalam mengembangkan ide kreatif yang dimiliki. Setiap peserta didik memiliki kemampuan yang berbeda dalam mengembangkan pola pikirnya. Kemampuan berpikir kreatif pada peserta didik dalam menghasilkan karya maupun ide kreatif sangat penting untuk dilatih, karena hal ini akan berpengaruh pada cara bersikap, berpikir, maupun bertindak. Disinilah kemudian manajemen peserta didik berperan penting dalam mengelola kegiatan siswa dalam upaya membina pola pikir yang kreatif.

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut : 1) Untuk mendeskripsikan bagaimana perencanaan manajemen peserta didik dalam membina pola pikir kreatif pada siswa di MAN 1 Tulungagung, 2) Untuk mendeskripsikan bagaimana pelaksanaan manajemen peserta didik dalam membina pola pikir kreatif pada siswa di MAN 1 Tulungagung, 3) Untuk mendeskripsikan bagaimana evaluasi manajemen peserta didik dalam membina pola pikir kreatif pada siswa di MAN 1 Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskripsi kualitatif. Lokasi penelitian ini adalah di MAN 1 Tulungagung. Metode pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi non partisipan, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kondensasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data dengan cara keajekan pengamat, triangulasi dan perpanjangan pengamat.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Perencanaan kegiatan peserta didik dalam membina pola pikir kreatif siswa MAN 1 Tulungagung adalah dengan melakukan rapat koordinasi yang diikuti kepala madrasah, waka madrasah, dan semua guru untuk menentukan perangkat pembelajaran dan program kegiatan peserta didik, dalam perencanaannya melibatkan semua elemen madrasah dengan tujuan untuk mendapatkan hasil yang maksimal. 2) Pelaksanaan kegiatan peserta didik dalam membina pola pikir kreatif siswa MAN 1 Tulungagung dilakukan melalui dua program yaitu intrakulikuler dan ekstrakulikuler, mengikutsertakan siswa untuk mengikuti berbagai ajang kompetisi, pembinaan dilakukan oleh guru saat pembelajaran berlangsung, serta

menghadirkan narasumber untuk memberikan materi pembinaan. 3) Evaluasi kegiatan peserta didik dalam membina pola pikir kreatif siswa MAN 1 Tulungagung dilakukan dengan menilai hasil karya siswa, ulangan semester, memberikan pertanyaan seputar materi hasil pembinaan.

ABSTRACT

Thesis with the title "**Student Management in Fostering a Creative Mindset in Students at MAN 1 Tulungagung**" written by Riris Lailatul Maghfiroh, NIM 126207211035, Year 2025, Islamic Education Management Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Supervisor Dr. H. Nur Efendi, M.Ag.

Keywords: *Student Management, Creative Mindset.*

Educational institutions are one of the forums for students to develop their creative ideas. Each student has a different ability to develop his or her mindset. The ability to think creatively in students in producing works is very important to be trained, because this will affect the way they behave, think, and act. This is where student management plays an important role in managing student activities in an effort to foster a creative mindset.

The objectives of this study are as follows: 1) To describe how student management planning in fostering a creative mindset in students at MAN 1 Tulungagung, 2) To describe how to implement student management in fostering a creative mindset in students at MAN 1 Tulungagung, 3) To describe how to evaluate student management in fostering a creative mindset in students at MAN 1 Tulungagung.

This study uses a qualitative description approach method. The location of this research is at MAN 1 Tulungagung. The data collection method used non-participant observation techniques, interviews and documentation. The data analysis techniques used in this study are data condensation, data presentation and conclusion drawn. Data validity techniques by means of observer randomization, triangulation and observer extension.

The results of this study show that: 1) Planning student activities in fostering the creative mindset of MAN 1 Tulungagung students is by conducting a coordination meeting attended by the head of the madrasah, waka madrasah, and all teachers to create learning tools and student activity programs, in the planning involving all elements of the madrasah with the aim of getting maximum results. 2) The implementation of student activities in fostering the creative mindset of MAN 1 Tulungagung students is carried out through two programs, namely intracurricular and extracurricular, including students to participate in various competitions, coaching is carried out by teachers during learning, and presenting resource persons to provide coaching materials. 3) Evaluation of student activities in fostering the creative mindset of MAN 1 Tulungagung students is carried out by assessing the work of students, semester exams, providing questions about the material of the coaching result.

الملخص

بحث علمي بموضوع " إدارة الطلاب في تعزيز العقلية الإبداعية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة تولوج أجونج " مؤلف ريريس ليلة مغفرة, رقم قيادة ١٠٣٥ ١٢٦٢٠٧٢١١٠ سنة ٢٠٢٥, قسم إدارة التربية الإسلامية كلية التربية والتدريب بجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة تولوج أجونج, محاضر الدكتور نورافيندي الحاج الكليمة المفتاحية: إدارة الطلاب, العقلية الإبداعية.

المؤسسات التعليمية هي أحد المنتدات للطلاب لتطوير أفكارهم الإبداعية. كل طالب لديه قدرة مختلفة على تطوير عقليته. في هنا الذي تلعب فيه إدارة الطلاب دورا مهما في إدارة الأنشطة الطلابية في محاولة لتعزيز العقلية الإبداعية.

أهداف هذا البحث هي كما يلي: (١) وصف كيفية تخطيط إدارة الطلاب في تعزيز العقلية الإبداعية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة تولوج (٢) لوصف كيفية تنفيذ إدارة الطلاب في تعزيز عقلية إبداعية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة تولوج, (٣) لوصف كيفية تقييم إدارة الطلاب في تعزيز العقلية الإبداعية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة تولوج

تستخدم هذه الدراسة طريقة نهج الوصف النوعي. موقع هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة تولوج أجونج استخدمت طريقة جمع البيانات تقنيات الملاحظة والمقابلات والتوثيق لغير المشاركين. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تكثيف البيانات وعرض البيانات واستنتاجها. تقنيات صلاحية البيانات عن طريق التوزيع العشوائي للمراقب والتثليث وتمديد المراقب.

تظهر نتائج هذه الدراسة أن: (١) التخطيط للأنشطة الطلابية في تعزيز العقلية الإبداعية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة تولوج هو من خلال عقد اجتماع تنسيقي يحضره رئيس المدرسة، مدرسة واكا، وجميع المعلمين لعمل أدوات وبرامج تعليمية للأنشطة

الطالبة ، في التخطيط ، فإنه يشمل جميع عناصر المدرسة بهدف الحصول على أقصى قدر من النتائج. (٢) يتم تنفيذ الأنشطة الطلابية في تعزيز العقلية الإبداعية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لواءة تولونج أجونج من خلال برمجين ، وهما المناهج الدراسية واللامنهجية ، وإشراك الطلاب للمشاركة في مسابقات مختلفة ، ويتم تنفيذ التدريب من قبل المعلمين أثناء التعلم ، وتقديم خبراء لتوفير مواد التدريب (٣) يتم تقييم الأنشطة الطلابية في تعزيز العقلية الإبداعية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لواءة تولونج من خلال تقييم عمل الطلاب ، وامتحانات الفصل الدراسي ، وتقديم أسئلة حول مادة نتائج التدريب.