

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai Keislaman pada Film *Negeri 5 Menara* dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Ulasan di MTs Mujahidin Slumbung Kediri” ditulis oleh Niki Maelani NIM. 126210201024. Pembimbing : Muyassaroh, S.S., M.P.d.

Kata kunci : Nilai keislaman, Film, Pembelajaran Teks Ulasan.

Pendidikan karakter berbasis nilai keislaman merupakan aspek penting dalam proses pembelajaran di madrasah, terutama dalam membentuk generasi yang beriman, berakhlak dan berwawasan luas. Salah satu media efektif menanamkan nilai tersebut adalah film, karena memiliki kekuatan visual dan naratif dengan menyajikan dan mengunggah emosi penonton dalam konteks pembelajaran teks ulasan. Film *Negeri 5 Menara* tidak hanya mengaitkan bahan ajar kontekstual, tetapi berfungsi sebagai media refleksi nilai-nilai keislaman yang dapat dituangkan dalam bentuk tulisan kertas dan analisis

Film *Negeri 5 Menara* dipilih sebagai objek kajian karena memiliki keunggulan salah satunya pernah masuk nominasi Piala Maya 2012. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai keislaman dalam film tersebut serta menjelaskan bagaimana nilai-nilai tersebut dapat diimplikasikan dalam pembelajaran teks ulasan guna menanamkan nilai keislaman dalam diri siswa. peneliti memilih judul "Nilai Keislaman dalam Film *Negeri 5 Menara* dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Ulasan di MTs Mujahidin Slumbung Kediri" karena film *Negeri 5 Menara* memuat banyak nilai keislaman yang tercermin dalam perilaku, dialog, dan alur cerita para tokohnya. Nilai-nilai tersebut relevan dengan pendidikan karakter Islami, khususnya dalam aspek akidah, akhlak, dan ibadah. Selain itu, lokasi penelitian di MTs Mujahidin Slumbung Kediri dipilih karena sekolah ini memiliki visi dan misi yang mendukung penguatan nilai-nilai keislaman pada peserta didik. Maka dari itu, film ini dipandang tepat untuk dijadikan bahan ajar kontekstual dalam pembelajaran teks ulasan guna mendukung pembentukan karakter keislaman siswa.

Penelitian ini berfokus pada 1) bagaimana nilai keislaman yang termuat pada film *Negeri 5 Menara*? 2) bagaimana implikasi nilai keislaman pada pembelajaran teks ulasan di MTs Mujahidin Slumbung Kediri? Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif dengan model analisis teks dan isi. Hasil Penelitian ini menemukan bahwa bentuk nilai keislaman ada 92 dari jenis nilai keislaman pada film *Negeri 5 Menara*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Negeri 5 Menara* memuat beragam nilai keislaman yang mencakup aspek akidah, akhlak, dan ibadah. Nilai-nilai tersebut dapat dijadikan sebagai bahan ajar kontekstual dalam pembelajaran teks ulasan, sehingga dapat mendukung penguatan karakter religius siswa dan sejalan dengan visi pendidikan Islam di MTs Mujahidin Slumbung Kediri.

ABSTRACT

The thesis entitled “Islamic Values in the Film Negeri 5 Menara and Their Implications in Review Text Learning at MTs Mujahidin Slumbung Kediri” was written by Niki Maelani, Student ID 126210201024, under the supervision of Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: *Islamic values, Film, review text learning.*

Character education based on Islamic values is an essential aspect of the learning process in madrasahs, particularly in shaping a generation that is faithful, virtuous, and broad-minded. One effective medium for instilling these values is film, which has visual and narrative power capable of evoking emotions and reflections in the context of review text learning. The film Negeri 5 Menara not only connects to contextual teaching materials but also serves as a medium for reflecting Islamic values that can be expressed through writing and analysis.

The film Negeri 5 menara was chosen as the object of study because of its excellence, including being nominated for the 2012 Maya Awards. This study aims to describe the Islamic values contained in the film and explain how these values can be implemented in review text learning to instill Islamic character in students. The researcher chose this title because the film Negeri 5 Menara contains many Islamic values reflected in the behavior, dialogue, and storyline of its characters. These values are relevant to Islamic character education, particularly in the aspects of faith (Aqidah), morality (akhlaq), and worship (ibadah). The research location, MTs Mujahidin Slumbung Kediri, was selected because the school's vision and mission support the strengthening of Islamic values among students. Therefore, this film is considered appropriate to be used as contextual learning material in review text learning to support the formations of student's Islamic character.

This study focuses on : (1) what Islamic values are contained in the film Negeri 5 Menara? And (2) how are these values implicated in review text learning at MTs Mujahidin Slumbung Kediri? This research is a qualitative study with a descriptive qualitative approach using text and content analysis models. The result of this study found that there are 92 forms of Islamic values in the film Negeri 5 Menara.

The findings show that Negeri 5 Menara contains various Islamic values encompassing the aspects of faith, morality, and worship. These values can be used as contextual teaching materials in review text learning to strengthen student's religious character and align with the Islamic educational vision at MTs Mujahidin Slumbung Kediri

الملخص

تحمل هذه الرسالة عنوان «القيم الإسلامية في فيلم نِغري خمس منارة وتطبيقاتها في تعليم نصوص المراجعة في مدرسة مجاهدين الإسلامية بـسلمبونغ كِيري»، أعدتها الباحثة نيكي مايلاني، رقم الطالبة ٢٠١٠٢٤١٠٢٦٢١، بإشراف الأستاذة مويستاروه، س.س.م.ف.د.

الكلمات المفتاحية: القيم الإسلامية، الفيلم، تعليم نص المراجعة. إنّ التربية الأخلاقية القائمة على القيم الإسلامية تُعدّ جانباً مهماً في العملية التعليمية في المدارس الإسلامية، ولا سيما في تكوين جيل مؤمن، صالح، وواسع الأفق. ومن الوسائل الفعالة لغرس هذه القيم الأفلام، لما تتمتع به من قوة بصرية وسردية قادرة على إثارة المشاعر وتحفيز التأمل في سياق تعليم نصوص المراجعة. لا يقتصر فيلم نِغري خمس منارة على ربط المواد التعليمية بالسياق الواقعي، بل يُعدّ وسيلة للتعبير عن القيم الإسلامية التي يمكن تجسيدها من خلال الكتابة والتحليل.

وقد اختير هذا الفيلم موضوعاً للدراسة لما يتميز به من جودة عالية، منها ترشّحه لجائزة «مايا» سنة ٢٠١٢. تهدف هذه الدراسة إلى وصف القيم الإسلامية الواردة في الفيلم، وبيان كيفية تطبيقها في تعليم نصوص المراجعة لغرس القيم الإسلامية في نفوس الطلاب. اختير هذا العنوان لأن الفيلم يحتوي على قيم إسلامية عديدة تنعكس في سلوك الشخصيات وحواراتهم وسير القصة. وهذه القيم تتوافق مع أهداف التربية الإسلامية، وخاصة في مجالات العقيدة، والأخلاق، والعبادة. كما اختير موقع البحث في مدرسة مجاهدين الإسلامية بـسلمبونغ كِيري نظراً لتوافق رؤيتها ورسالتها مع دعم القيم الإسلامية لدى الطلاب. لذلك يُعدّ هذا الفيلم مناسباً ليكون مادة تعليمية سياقية في تعليم نصوص المراجعة، دعماً لتكوين الشخصية الإسلامية لدى المتعلمين.

تركّز هذه الدراسة على سؤالين: (١) ما القيم الإسلامية التي يتضمّنها فيلم نِغري خمس منارة؟ و***(٢)** كيف تُطَبّق هذه القيم في تعليم نصوص المراجعة بمدرسة مجاهدين الإسلامية بـسلمبونغ كِيري؟ تُعدّ هذه الدراسة بحثاً نوعياً وصفيّاً باستخدام نموذج تحليل النص والمضمون. أظهرت النتائج وجود ٩٢ نوعاً من القيم الإسلامية في الفيلم. وتظهر تطبيقاتها في تعليم نصوص المراجعة باللغة الإنдонيسية لطلاب الصف الثامن (الصف الثامن) في المرحلة د، حيث يستطيع الطلاب فهم الأفكار والآراء والتوجيهات والرسائل المنقولة، وكذلك تقييم المعلومات المسموعة. وتشير نتائج البحث إلى أن فيلم نِغري خمس منارة يحتوي على قيم إسلامية متنوعة تشمل مجالات العقيدة والأخلاق والعبادة، ويمكن استخدام هذه القيم مادةً تعليميةً سياقيةً في تعليم نصوص المراجعة لتعزيز القيم الدينية لدى الطلبة بما يتوافق مع رؤية التربية الإسلامية في مدرسة مجاهدين الإسلامية بـسلمبونغ كِيري.