

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Pengaruh Pembelajaran *Project Based Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Melalui Fotografi Candi Mirigambar Berbasis Blogger MTS Aswaja Tunggangri" Ini ditulis oleh Shahrul Nizam, NIM. 126209211049, Pembimbing Hendra Pratama, M.Pd. NIP. 198508142023211013.

Kata Kunci: Pembelajaran *Time Token*, *Project Based Learning*, Fotografi Blogger

Penelitian ini berlatar belakang dari keadaan siswa yang ketika pembelajaran kurang semangat dan cenderung pasif. Siswa menganggap pelajaran IPS membosankan dan sulit sehingga kreativitas siswa rendah. Kreativitas siswa yang rendah mengakibatkan hasil belajar yang rendah. Upaya yang dapat dilakukan dengan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dengan menggunakan model pembelajaran yang tepat dan menarik salah satunya dengan pembelajaran *Project Based Learning*. Pembelajaran *Project Based Learning* menjadikan siswa aktif dan lebih semangat sehingga kreativitas siswa meningkat dan hasil belajar siswa juga meningkat.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah (1) Bagaimana pengaruh pembelajaran *Project-Based Learning* terhadap hasil siswa melalui fotografi Candi Mirigambar berbasis Blogger MTS Aswaja Tunggangri? (2) Bagaimana pengaruh pembelajaran *Project-Based Learning* terhadap kreativitas siswa melalui fotografi Candi Mirigambar berbasis Blogger MTS Aswaja Tunggangri? (2) Bagaimana pengaruh pembelajaran *Project-Based Learning* terhadap hasil belajar dan kreativitas siswa melalui fotografi Candi Mirigambar berbasis Blogger MTS Aswaja Tunggangri? Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui pengaruh pembelajaran *Project-Based Learning* terhadap hasil siswa melalui fotografi Candi Mirigambar berbasis Blogger MTS Aswaja Tunggangri? (2) Untuk mengetahui pengaruh pembelajaran *Project-Based Learning* terhadap kreativitas siswa melalui fotografi Candi Mirigambar berbasis Blogger MTS Aswaja Tunggangri? (3) Untuk mengetahui pengaruh pembelajaran *Project-Based Learning* terhadap hasil belajar dan kreativitas siswa melalui fotografi Candi Mirigambar berbasis Blogger MTS Aswaja Tunggangri?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis *Quasy Experimental Design* dan desain penelitian yang digunakan adalah *nonequivalent control group design*. Populasi pada penelitian ini semua siswa kelas IX MTS Aswaja Tunggangri. Sampel penelitian ini 20 siswa kelas kontrol dan 20 siswa kelas eksperimen. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Pengumpulan data menggunakan angket kreativitas siswa dan tes hasil belajar siswa. Analisis data pada pengujian hipotesis menggunakan *uji Independent sampel T-Test* dan Uji MANOVA.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Pembelajaran *Project-Based Learning* berpengaruh terhadap hasil siswa melalui fotografi Candi Mirigambar berbasis Blogger MTS Aswaja Tunggangri. Hal ini dibuktikan dari perolehan Nilai sig. (2-tailed) $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. (2) Pembelajaran *Project-Based Learning* berpengaruh terhadap kreativitas siswa melalui fotografi Candi Mirigambar berbasis Blogger MTS Aswaja Tunggangri. Hal ini dibuktikan dari perolehan Nilai sig. (2-tailed) $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. (3) Pembelajaran *Project-Based Learning* berpengaruh terhadap hasil belajar dan kreativitas siswa melalui fotografi Candi Mirigambar berbasis Blogger MTS Aswaja Tunggangri. Hal ini dibuktikan dari perolehan Nilai sig. (2-tailed) $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima.

ABSTRACT

Thesis entitled "The Effect of Project Based Learning on Student Creativity Through Mirigambar Temple Photography Based on MTS Aswaja Tunggangri Blogger" This was written by Shahrul Nizam, NIM. 126209211049, Supervisor Hendra Pratama, M.Pd. NIP. 198508142023211013.

Keywords: Time Token Learning, Project Based Learning, Blogger Photography

This research is based on the situation of students who are less enthusiastic and tend to be passive during learning. Students consider social studies lessons boring and difficult so that student creativity is low. Low student creativity results in low learning outcomes. Efforts that can be made by creating a pleasant learning atmosphere by using the right and interesting learning model, one of which is Project Based Learning. Project Based Learning makes students active and more enthusiastic so that student creativity increases and student learning outcomes also increase.

The formulation of the problem of this study is (1) How does Project-Based Learning affect student outcomes through Blogger-based photography of Mirigambar Temple at MTS Aswaja Tunggangri? (2) How does Project-Based Learning affect student creativity through Blogger-based photography of Mirigambar Temple at MTS Aswaja Tunggangri? (2) How does Project-Based Learning affect student learning outcomes and creativity through Blogger-based photography of Mirigambar Temple at MTS Aswaja Tunggangri? The objectives of this study are (1) To determine the effect of Project-Based Learning on student outcomes through Blogger-based photography of Mirigambar Temple at MTS Aswaja Tunggangri? (2) To determine the effect of Project-Based Learning on student creativity through Blogger-based photography of Mirigambar Temple at MTS Aswaja Tunggangri? (3) To determine the effect of Project-Based Learning on student learning outcomes and creativity through Blogger-based photography of Mirigambar Temple at MTS Aswaja Tunggangri? This study uses a quantitative approach with the type of Quasy Experimental Design and the research design used is nonequivalent control group design. The population in this study were all students of class IX MTS Aswaja Tunggangri. The sample of this study was 20 students in the control class and 20 students in the experimental class. The sampling technique used was purposive sampling. Data collection used student creativity questionnaires and student learning outcome tests. Data analysis in hypothesis testing used the Independent sample T-Test and MANOVA tests.

The results of the study indicate that (1) Project-Based Learning has an effect on student outcomes through photography of Mirigambar Temple based on MTS Aswaja Tunggangri Blogger. This is proven by the sig. (2-tailed) value of $0.000 < 0.05$, so H_0 is rejected and H_1 is accepted. (2) Project-Based Learning has an effect on student creativity through photography of Mirigambar Temple based on MTS Aswaja Tunggangri Blogger. This is proven by the sig. (2-tailed) value of $0.000 < 0.05$, so H_0 is rejected and H_1 is accepted. (3) Project-Based Learning has an effect on student learning outcomes and creativity through photography of Mirigambar Temple based on MTS Aswaja Tunggangri Blogger. This is proven by the sig. (2-tailed) value of $0.000 < 0.05$, so H_0 is rejected and H_1 is accepted.

خاتمة

الطلاب إبداع على المشاريع على القائم ال تعلم تأثير " بعنوان أطروحة ك تابة تم مدرسة في المدونين إلى استناداً ميريه جام بار لمعبد ال فوتوغرافي ال تصوير خلال من ١٢٦٢٠٩٢١١٠٤٩، الطالب هوية رقم نظام، شهروال بواسطة "تو نجانجري أسواجات ساندويا ١٣٠٢٣٢١١٠١٣. الموظف هوية رقم ال تربية، في ماجستير ابرام هندرا المشرف

ال تصوير المشاريع، على القائم ال تعلم الوقت، رمز باس تخدام ال تعلم: **اللم ف تاحة ال كلمات** لمدونين ال فوتوغرافي

إلى ويميلون الحماس ضعف من يعادون الذين الطلاب حالة إلى ال بحث هذا يس تند. إبداعهم يُضعف مما وصعب، ملة الاجتماعية ال علوم دروس الطلاب يجد. ال تعلم تأثير ال بناء ال سلبيه تعليمي جو خلق خلال من جهود بذل يمكن. منذ فضة تعلم ن تأثر إلى إبداعهم ضعف ويؤدي على القائمة ال تعلم نماذج بين ومن لاهتمام، ومثير مناسب تعليمي نموذج باس تخدام مم تع إبداعهم من يزيد مما وحماهم، الطلاب نشاط المشاريع على القائم ال تعلم يُعزز. المشاريع تعلمهم ن تأثر من ويرفع

على المشاريع على القائم ال تعلم يؤثر ك يف (١) هي الدراسة هذه مشكلة صياغة مدرسة مدونة على بناء ميريه جام بار لمعبد ال فوتوغرافي ال تصوير خلال من الطلاب ن تأثر إبداع على المشاريع على القائم ال تعلم يؤثر ك يف (٢) ال متوسط؟ تو نجانجري أسواجات مدرسة مدونة على بناء ميريه جام بار لمعبد ال فوتوغرافي ال تصوير خلال من الطلاب ن تأثر إبداع على المشاريع على القائم ال تعلم يؤثر ك يف (٢) ال متوسط؟ تو نجانجري مدرسة مدونة على بناء ميريه جام بار لمعبد ال فوتوغرافي ال تصوير خلال من إبداعهم الطلاب القائم ال تعلم تأثر بير تحيد (١) هو الدراسة هذه من الغرض ال متوسط؟ تو نجانجري أسواجات بناء ميريه جام بار لمعبد ال فوتوغرافي ال تصوير خلال من الطلاب ن تأثر إبداع على المشاريع على القائم ال تعلم تأثر بير تحيد (٢) ال متوسط؟ تو نجانجري أسواجات مدرسة مدونة على بناء ميريه جام بار لمعبد ال فوتوغرافي ال تصوير خلال من الطلاب إبداع على المشاريع على القائم ال تعلم تأثر بير تحيد (٣) ال متوسط؟ تو نجانجري أسواجات مدرسة مدونة ميريه جام بار لمعبد ال فوتوغرافي ال تصوير خلال من الطلاب إبداع ال تعلم ن تأثر على تو نجانجري؟ أسواجات ساندويا مدرسة مدونة إلى إذا ستن

وتصميم تجريبي، شبه تجريبي بتصميم كمي منهج على الدراسة هذه امتدت مدرسة في ال تاسع الصف طلاب الدراسة مجتمع وشمل بم تكافؤ غير ضابطة مجموعة من طالباً ٢٠ وال ضابط ال صف من طالباً ٢٠ الدراسة عينة وب لغت. تو نجانجري أسواجات ساندويا إبداع اس تبيانات واس تخدمت. ال قصدية العينة أسلوب واس تخدمت. ال تجريبي ال صف اختبر في ال بيانات تحليل أما ال بيانات لجمع تعلمهم ن تأثر واختبرات الطلاب متعدد ال تباين وتحليل المسئلة للعينات "ت" اختبر اس تخدم قد ال فرضيات، ال متغيرات

ن تأثر على تأثير له المشاريع على القائم ال تعلم (١) أن اسئلة ال ن تأثر أظهرت أسواجات ساندويا مدرسة مدونة على بناء ميريه جام بار لمعبد ال تصوير خلال من الطلاب ٠,٠٥ < ٠,٠٠٠، عليها الحصول تم ال تي المعنوية ال قيمة خلال من ذلك ن بت وقد. تو نجانجري خلال من الطلاب إبداع على المشاريع على القائم ال تعلم يؤثر (٢). مقبول ح ومرفوض. ه ن ذلك ن بت وقد. تو نجانجري أسواجات ساندويا مدرسة مدونة على بناء ميريه جام بار لمعبد ال تصوير مقبول ح ومرفوض. ه ن ٠,٠٥ < ٠,٠٠٠، من عليها الحصول تم ال تي المعنوية ال قيمة خلال من تصوير خلال من إبداعهم الطلاب تعلم ن تأثر إبداع على المشاريع على القائم ال تعلم يؤثر (٣) خلال من ذلك ن بت وقد. تو نجانجري أسواجات ساندويا مدرسة مدونة على بناء ميريه جام بار لمعبد مقبول ح ومرفوض H_0 لذا ٠,٠٥ < ٠,٠٠٠، عليها الحصول تم ال تي المعنوية ال قيمة