

المراجع

- خليل جبران. ١٩٢٢. الأجنحة المتكسرة. بيروت لبنان. المكتبة الثقافية.
- إيمان عباد. أصل نشوء الرواية العربية. ٢٠١٧.
- حيرش أحمد. مفهوم الرواية وعناصرها.
- ترجمة سميرة الجراح. الرواية مدخل إلى مناهج التحليل الأدبي وتقنياته. لبنان. ٢٠١١.
- Gibran, Kahlil. 2016. *Sayap-Sayap Patah*. (Sapardi Djoko Damono, Terjemahan). Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Amalia, Arisni Kholifatu, and Icha Fadhilasari, *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*, CV Budi Utama, 2019.
- Arisni Kholifatu Amalia S., M.Pd., Icha Fadhilasari, M.Pd, *Buku Ajar Sastra Indonesia, Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 2017.
- Dawis, Aisyah Mutia, Yeni Meylani, Nono Heryana, Muhammad Ali Mursid Alfathoni, Eka Sriwahyuni, Rida Ristiyana, and others, *Pengantar Metodologi Penelitian*, 2023.
- Edi Susanto, 'Studi Hermeneutika Kajian Pengantar', Jakarta, 2016.
- Hall, Stuart, 'Representation: Cultural Representations and Signifying Practices Spectacle of the Other', Sage Publication, 1997.
- Bressler, Charles E. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice 4th-ed.* Pearson Education, Inc. 2007.
- Procter, James. *Stuart Hall*. London: Routledge. 2004.

Suarta, I made, Dwipayana, I Kadek Adhi, *Buku Teori Sasra*, Suparyanto Dan Rosad, 2020.

Lusia, Gufron, Taufan Ramli, *"Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender"*. Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia (BaKTI). 2020.

Sastrawati, Nila. *Laki-Laki dan Perempuan Identitas yang Berbeda: Analisis Gender dan Politik Perspektif Post-Feminisme*. Alauddin Press Makassar. 2018.

Toyibah, Dzuriyatun. *Dari Patriarki Menuju Politik Kesetaraan Studi Refleksifitas & Partisipasi Politik Mahasiswi*. LKiS. 2020.

Fulthoni, Renata Arianingtyas, Siti Aminah, dan Uli Parulian Sihombing. *Memahami Diskriminasi*. The Indonesian Legal Resource Center (ILRC). 2009.