

DAFTAR RUJUKAN

- Al-Jabiri, Muhammad Abed. 2000. Post Tradisionalisme Islam, Terj. Ahmad Baso. Yogyakarta: LKiS.
- Asga, H. 2014. Realisme Magis dalam Cerpen Arajang karya Khrisna Pabichara: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B. Faris.
- Bakker Anton dan Achmad Charris Zubair. 1990. Metodologi Penelitian Filsafat. Yogyakarta: Kanisius.
- Bagus, Lorens. 2005. Kamus Filsafat. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Barrowi dan Suwandi. 2009. Memahami Penelitian Kualitatif. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bekker, JWM. 1984. Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Berger, ArthurAsa. 2010. Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer. Terjemahan M. Dwi Morianto. Sleman : Penerbit Tiara Wacana
- Cassirer, Ernst. 1990. Manusia dan kebudayaan. Jakarta: Gramedia.
- Chabibi, Muhammad. 2019. Hukum Tiga Tahap Auguste Comte dan Kontribusinya Terhadap Kajian Sosiologi Dakwah. Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam Vol. 3 No. 1.
- Damami, Muhammad. 2002. Makna Agama dalam Masyarakat Jawa. Yogyakarta: LESFI.
- F.W. Dillistone. 2002. Daya Kekuatan Symbol, diterjemahkan oleh A. Widyamartaya. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Faishol, Abdullah dan Syamsul Bakri. 2014. Islam dan Budaya Jawa. Sukoharjo: Pusat Pengembangan Bahasa IAIN Surakarta.
- Faris, W. B. 2004. Ordinary Enchantments: Magical Realism and the Remystification of Narrative. Nashville: Vanderbilt University Press.
- Falah, M. F. (2021). Tradisi Siraman Sedudo di Desa Ngliman Kabupaten Nganjuk Ditinjau dari Teori Kebudayaan C. A. Van Peursen. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

- Greetz, Clifford. 1981. *Abangan, Santri, Priyayi Dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Harsojo. 1967. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Binatjipta.
- Helmiati. 2015. *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Herusatoto, Budiono. 1984. *Simbolis Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta :Hanindita Graha Widia.
- Inge, W. R. 1899-1920. *Cultural Crisis*. Jakarta: Gramedia.
- Kaelan. 2010. *Metode Penelitian Agama (Kualitatif Interdisipliner)*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma
- Kahmad Dadang. 2006. *Sosiologi Agama*. Rosda Karya Bandung: Bandung
- Kuntowijoyo. 2003. *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana Yogya: Yogyakarta.
- . 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Kusherdiana, R. (2020). *Pengertian Budaya, Lintas Budaya, dan Teori yang Melandasi Lintas Budaya*. *Pemahaman Lintas Budaya*, 1 (1), 1-63
- Koentjaraningrat. 1985. *Kebudayaan, Mentalis dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- . 1991. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia
- Lalita, Y. M. 2018. *Manajemen Risiko Tradisi Kirab Pusaka Malam 1 Suro Keraton Surakarta*.
- Mawardi, Kholid Mawardi. 2012. *Pendekatan Antropologi Lapangan Edward Evans-Pritchard Dalam Kajian Islam*. Yogyakarta: Jurnal Komunika Vol. 6 No. 2.
- Mulder, Neils. 2013. *Mistisisme Jawa: Ideologi di Indonesia*. Yogyakarta: Lkis Printing Cemerlang
- Mulyana Agus & Darmiasti. *Historiografi di Indonesia: dari magis-religius hingga strukturis*. Refika Aditama: Bandung.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. RemajaRosdakarya.
- Purwanti, Rosalia Susila. 2014. *Tradisi Ruwahan dan pelestariannya*. *Indonesia Journal Of Conversation* Vol. 3 No. 1

- Pujileksono, Sugeng. 2016. Pengantar Antropologi: Memahami Realitas Sosial Budaya. Malang: Intrans Publishing.
- Purwadi & Maziyah, Siti. 2010. Horoskop Jawa Yogyakarta: Media Abadi.
- Ritzer George & Goodman J. Douglas. 2011. Teori Sosiologi. Kreasi Wacana: Bantul
- Raho Bernard. 2007. Teori Sosiologi Modern. Prestasi Pustaka: Jakarta
- Soekanto Soerjono. 1999. Sosiologi Suatu Pengantar. Rajagrafindo Persada: Jakarta.
- Soedjatmoko, Ali Muhammad, dkk (ed). 1995. Historiografi Indonesia: sebuah pengantar. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Setiadi, Elly M. Setiadi. 2006. Ilmu Sosial dan Budaya Dasar. Jakarta: Prenada Media Group.
- Siswadi, A. G., dan Permatasari, Y. A. (2023). Analisis Filsafat Kebudayaan Cornelis Anthonie Van Peursen pada Tradisi Med-Medan di Banjar Kaja, Desa Adat Sesetan Kota Denpasar Bali. Vidya Samhita: Jurnal Penelitian Agama, 9(1).
- Soehadha, Moh. 2012. Metode Penelitian Sosial Untuk Studi Agama. Yogyakarta: Suka Press.
- Surur, Misbahus. 2020. Kronik Pedalaman Perdikan, Islam dan Akhir Majapahit. Interlude: Yogyakarta.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2001. Metode Penelitian Kebudayaan. Surabaya: UNESA Unipress dan CitraWacana.
- Susanto, Hary. 1987. Mitos Menurut Pemikiran Mircea Eliade. Kanisius: Yogyakarta.
- Sukarman. 2006. Pengantar Kebudayaan Jawa. Surabaya: Unesa Unipress.
- Suwarni dan Widayati, Sri Wahyu. 2011. Dasar-dasar Upacara Adat Jawa. Surabaya: Penerbit Bintang.
- Sutiyono. 2013. Poros Kebudayaan Jawa. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Uhi, Jannes Alexander. 2016. Filsafat Kebudayaan Konstruksi Pemikiran Cornelis Anthonie Van Peursen Dan Catatan Reflektifnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Uhi, Jannes Alexander. 2016. Hatuhaha Amarima Lou Nusa Dalam Perspektif Filsafat Kebudayaan Cornelis Anthonie Van Peursen dan Relevansinya dengan Keutuhan Bangsa Indonesia. Jurnal Filsafat Vol. 2 No. 1.

- Van Peursen, Cornelis Anthonie. 1976. Strategi Kebudayaan. Kanisius: Yogyakarta.
- Wajdi, M. F. (2023). Nilai-nilai Kultural pada Kearifan Lokal Suku Boti dalam Pemanfaatan Sumber Daya Alam Ditinjau Dari Perspektif Strategi Kebudayaan Van Peursen. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Wiranata I Gede. 2002. Antropologi Budaya. Citra Aditya Bakti: Bandung.
- Windiatmoko, Doni Uji dan Asih Andriyati Mardliyah. 2018. Ruwah Dusun Sebagai Entitas Kearifan Lokal di Dusun Urung-urung Kecamatan Trawas Kabupaten Mojokerto, Prosiding Seminar Nasional Vokasi Indonesia Volume I.