

مستخلص البحث

الزهر، النساء. ٢٠٢٥ بلاغة الإنشاء في قصة موزع البريد لتوفيق الحكيم. أطروحة، قسم اللغة

العربية و آدابها، كلية أصول الدين و الآداب و الدعوة، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية

الحكومية تولونج أجونج.

المشرف : أحمد محضر، الماجستير

تعتبر القصة القصيرة "موزع البريد" لتوفيق الحكيم عملاً أدبياً مثيراً للاهتمام، يمكن دراسته من خلال منهج علم البلاغة، خاصة في جانب علم المعاني. ويلعب علم الكلام الإنشائي، بوصفه جزءاً من علم المعاني، دوراً مهماً في تشكيل التعبير الشعوري والأسلوب البلاغي في النص. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن أشكال علم الكلام الإنشائي التي استخدمها توفيق الحكيم في قصصه القصيرة ووظائفها في تعزيز الرسالة والفروق الدقيقة في السرد. وكان منهج البحث المستخدم هو التحليل الكيفي الوصفي بمنهج نظرية البلاغة الكلاسيكية. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن توفيق الحكيم يستخدم أشكالاً مختلفة من الأساليب الكلامية في قصصه القصيرة بشكل إبداعي، مثل الأمر، النهي، الاستفهام، التمني و النداء. وتظهر هذه النتيجة أن استخدام أسلوب الكلام الإنشائي لا يثري جمال اللغة في القصص فحسب، بل يصبح وسيلة فعالة لنقل النقد والرسائل الأخلاقية. ونتائج البحث الواردة في هذه الدراسة هي: الأمر، وعددها ١٢ صيغة، والنهي، وعددها صيغتان، والاستفهام، وعددها خمس صيغ، والتمني، وعددها صيغتان، والنداء، وعددها سبعة صيغ. معنى كلام الإنشاء: الأمر ثمانية معانٍ حقّي، معنى واحداً للتهديد، معنى واحداً للتكوين، معنيين للتأديب. النهي معنى واحداً للكرهية، معنى واحداً

للإتناس • الاستفهام ثلاثة معان الحقيقي, معنين للمركبة. التمني معنين الحقيقيين. النداء ستة معان

الحقيقي, معنى واحدا للإغراء.

الكلمات المفتاحية: قصة القصيرة, علم المعاني, كلام الإنشائي

ABSTRACT

Az-zahra, annisa. 2025. **Balaghah (Kalam Insyah) in Short Stories "Mail Distributor" by Taufiq el-Hakim**. Thesis, Department of Arabic Language and Literature, faculty of Ushuluddin, adab and Dakwah, Islamic State University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Supervisor : Dr. Ahmad Muhdhor, Lc, M.Pd.I

The short story of Muwazza' al-Barid by Taufiq el-Hakim is an interesting literary work to be studied through the approach of balaghah science, especially in the aspect of kalam insyah'. Kalam insyah', as part of ma'ani science, plays an important role in shaping emotional expression and rhetorical style in a text. This study aims to reveal the forms of kalam insyah' used by Taufiq el-Hakim in his short stories and their functions in strengthening the message and nuances of the narrative. The research method used is qualitative-descriptive analysis with a classical balaghah theory approach. The results of the study show that Taufiq el-Hakim creatively utilises various forms of kalam insyah', such as commands, prohibitions, questions, and appeals. This finding shows that the use of kalam insyah' not only enriches the beauty of language in short stories, but also becomes an effective means of conveying criticism and moral messages. The research results contained in this study are amr (command), there are 12 forms, nahi (prohibition), there are 2 forms, istifham (question), there are 5 forms, tamanni (hope), there are 2 forms, nida' (exclamation) there are 7 forms. The meaning of kalam insyah' thalabi is amr 8 haqiqi meanings, 1 tahdid, 1 takwin, 2 ta'dib. Nahi 1 meaning of karahah, 1 I'tinas. Istifham 3 haqiqi meanings, 2 murokabah. Tamanni 2 haqiqi meanings, and nida' 6 haqiqi meanings, 1 ighra'.

Keywords: Short Story, Ma'ani Science, Kalam Insyah'.

ABSTRAK

Az-zahra, Annisa. 2025. **Balaghah Kalam Insyah dalam Cerpen “Sang Tukang Pos” karya Taufiq el-Hakim**. Skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Pembimbing : Dr. Ahmad Muhdhor, Lc, M.Pd.I

Cerpen Muwazza' al-Barid karya Taufiq el-Hakim merupakan karya sastra yang menarik untuk dikaji melalui pendekatan ilmu balaghah, khususnya dalam aspek kalam insyah. Kalam insyah, sebagai bagian dari ilmu ma'ani, berperan penting dalam membentuk ekspresi emosional dan gaya retorik dalam sebuah teks. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bentuk-bentuk kalam insyah yang digunakan Taufiq el-Hakim dalam cerpennya serta fungsinya dalam memperkuat pesan dan nuansa naratif. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis kualitatif-deskriptif dengan pendekatan teori balaghah klasik. Hasil kajian menunjukkan bahwa Taufiq el-Hakim secara kreatif memanfaatkan berbagai bentuk kalam insyah, seperti perintah, larangan, pertanyaan, dan seruan. Temuan ini menunjukkan bahwa penggunaan kalam insyah tidak hanya memperkaya keindahan bahasa dalam cerpen, tetapi juga menjadi sarana yang efektif dalam menyampaikan kritik dan pesan moral. Adapun hasil penelitian yang terdapat dalam penelitian ini adalah amr (perintah), terdapat 12 bentuk, nahi (larangan), terdapat 2 bentuk, istifham (pertanyaan), terdapat 5 bentuk, tamanni (harapan), terdapat 2 bentuk, nida' (seruan atau panggilan), terdapat 7 bentuk. Makna kalam insyah thalabi yaitu amr 8 makna haqiqi, 1 tahdid, 1 takwin, 2 ta'dib. Nahi 1 makna karahah, 1 I'tinas. Istifham 3 makna haqiqi, 2 murokabah. Tamanni 2 makna haqiqi, dan nida' 6 makna haqiqi, 1 ighra'.

Kata Kunci: Cerpen, Ilmu Ma'ani, Kalam Insyah.