

ABSTRAK

Lutfi Dwy Candra Rini. NIM.126210211020.2025. Tinjauan Gastronomi Sastra dan Nilai Pendidikan Tradisi Jenangan dalam Tingkeban Di Nganjuk sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat di SMA. Skripsi. Prodi Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Kata kunci: Penelitian, Nilai, Jawa

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena tradisi jenangan dalam upacara tingkeban di Nganjuk merupakan salah satu warisan budaya yang sarat makna simbolik dan nilai-nilai pendidikan. Namun, keberadaan tradisi ini mulai tergerus oleh perkembangan zaman dan kurang dikenali oleh generasi muda, khususnya di lingkungan pendidikan formal. Kondisi ini menjadi latar belakang pentingnya penelitian untuk mengkaji tradisi jenangan tidak hanya dari aspek budaya, tetapi juga dari sudut pandang gastronomi sastra, nilai pendidikan, serta relevansinya sebagai alternatif pembelajaran teks cerita rakyat di SMA.

Penelitian ini bertujuan: (1) Mendeskripsikan tradisi jenangan dalam tingkeban di Nganjuk melalui tinjauan gastronomi sastra; (2) Mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam tradisi jenangan; dan (3) Menganalisis relevansi tradisi jenangan sebagai alternatif pembelajaran teks cerita rakyat di SMA. Metode yang digunakan adalah kualitatif, metode ini berguna untuk mendeskripsikan secara mendalam tentang tradisi jenangan dalam tingkeban di Nganjuk melalui tinjauan gastronomi sastra, mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan yang terkandung di dalamnya, serta menganalisis relevansi tradisi tersebut sebagai alternatif pembelajaran teks cerita rakyat di SMA. Dengan metode ini, peneliti dapat memperoleh data yang kaya dan detail melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, sehingga mampu memberikan gambaran yang komprehensif mengenai objek penelitian sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Tradisi jenangan dalam tingkeban di Nganjuk memiliki unsur gastronomi sastra yang kaya makna simbolik dan filosofis; (2) Nilai-nilai pendidikan yang terkandung meliputi nilai spiritual, sosial, dan kearifan lokal; (3) Tradisi jenangan layak digunakan sebagai alternatif bahan ajar teks cerita rakyat di SMA karena mampu menanamkan karakter, memperkenalkan budaya lokal, serta meningkatkan apresiasi siswa terhadap warisan budaya bangsa dengan menerapkan nilai-nilai yang ada melalui menyimak dan membaca teks cerita rakyat mengenai tradisi jenangan dalam tingkeban.

ABSTRACT

Lutfi Dwy Candra Rini. Student ID: 126210211020. 2025.A Gastronomic Literary Review and Educational Values of the Jenangan Tradition in Tingkeban Ceremony in Nganjuk as an Alternative Teaching Material for Folklore Texts in Senior High School. Thesis. Indonesian Language Education Program. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University, Tulungagung. Supervisor: Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Keywords: Research, Values, Javanese

This research is motivated by the phenomenon of the *jenangan* tradition in the *tingkeban* ceremony in Nganjuk, which is one of the cultural heritages rich in symbolic meaning and educational values. However, the existence of this tradition is increasingly eroded by the times and is less recognized by the younger generation, particularly in formal educational settings. This condition underlies the importance of conducting research on the *jenangan* tradition not only from a cultural perspective but also through the lens of gastronomic literature, educational values, and its relevance as an alternative learning material for folklore texts in senior high school.

This study aims to: (1) Describe the *jenangan* tradition in the *tingkeban* ceremony in Nganjuk through a gastronomic literary review; (2) Identify the educational values contained in the *jenangan* tradition; and (3) Analyze the relevance of the *jenangan* tradition as an alternative material for teaching folklore texts in high school. The method used is qualitative, which is useful for providing an in-depth description of the *jenangan* tradition in the *tingkeban* ceremony in Nganjuk through a gastronomic literary perspective, identifying the educational values it contains, and analyzing its relevance as an alternative to folklore text learning in senior high school. Through this method, the researcher can obtain rich and detailed data through observation, interviews, and documentation, thereby offering a comprehensive picture of the research object in line with the stated objectives.

The results of the study indicate that: (1) The *jenangan* tradition in the *tingkeban* ceremony in Nganjuk contains elements of gastronomic literature with rich symbolic and philosophical meanings; (2) The educational values identified include spiritual, social, and local wisdom values; (3) The *jenangan* tradition is appropriate to be used as alternative teaching material for folklore texts in senior high school, as it helps instill character, introduces local culture, and enhances students' appreciation of the nation's cultural heritage by applying the values found in listening to and reading folklore texts about the *jenangan* tradition in *tingkeban*.

ملخص

لطفي دوي كاندرا ريني. الرقم الجامعي: ٢٠٢٥. ١٢٦٢١٠٢١١٠٢٠. مراجعة فن الطهي الأدبي والقيم التعليمية لتقاليد جينانجان في تينكيان في نجانجوك كموايد تعليمية بديلة لنصوص الحكايات الشعبية في المدرسة الثانوية. أطروحة. برنامج دراسة تعليم اللغة الاندونيسية. كلية التربية وتدريب المعلمين. جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية في تولونج أجونج. المستشار: باجوس واهيو سيتياوان، دكتوراه في الطب.

الكلمات الرئيسية: البحث، القيم، جافا

يستند هذا البحث إلى ظاهرة تقليد جينانجان في حفل تينغكيان في نجانجوك، وهو أحد الموروثات الثقافية الزاخرة بالدلالات الرمزية والقيم التربوية. إلا أن هذا التقليد بدأ يتلاشى مع تطور العصر، وأصبح أقل إدراكًا من قبل جيل الشباب، وخاصةً في بيئات التعليم الرسمي. وهذا يُبرز أهمية البحث في تقليد جينانجان، ليس فقط من منظور ثقافي، بل أيضًا من منظور فن الطهي الأدبي والقيم التربوية، وأهميته كبديل لتعلم النصوص الشعبية في المرحلة الثانوية.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) وصف تقليد جينانجان في تينكيان في نجانجوك من خلال مراجعة فن الطهي الأدبي؛ (٢) تحديد القيم التعليمية الواردة في تقليد جينانجان؛ و(٣) تحليل أهمية تقليد جينانجان كبديل لتعلم نصوص الفولكلور في المدرسة الثانوية. الطريقة المستخدمة هي طريقة نوعية، وهذه الطريقة مفيدة لوصف تقليد جينانجان بعمق في تينكيان في نجانجوك من خلال مراجعة فن الطهي الأدبي، وتحديد القيم التعليمية الواردة فيه، وتحليل أهمية التقليد كبديل لتعلم نصوص الفولكلور في المدرسة الثانوية. باستخدام هذه الطريقة، يمكن للباحثين الحصول على بيانات غنية ومفصلة من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق، وذلك لتوفير صورة شاملة لموضوع البحث وفقًا للأهداف التي تم تحديدها.

تظهر نتائج الدراسة: (١) يحتوي تقليد جينانجان في تينكيان في نجانجوك على عناصر من فن الطهي الأدبي الغني بالمعنى الرمزي والفلسفي؛ (٢) تشمل القيم التعليمية الواردة القيم الروحية والاجتماعية والحكمة المحلية؛ (٣) يُعد تقليد جينانجان جديرًا بالاستخدام كموايد تعليمية بديلة لنصوص الفولكلور في المدرسة الثانوية لأنه قادر على غرس الشخصية، وإدخال الثقافة المحلية، وزيادة تقدير الطلاب للتراث الثقافي للأمة من خلال تطبيق القيم الموجودة من خلال الاستماع إلى نصوص الفولكلور وقراءتها حول تقليد جينانجان في تينكيان.