

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa di MTsN 6 Blitar**” ini ditulis oleh Muhajirin Songge NIM 12201193113. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: H. Muh. Nurul Huda, M.A.

Kata Kunci: *Kreativitas Guru, Sejarah Kebudayaan Islam, Minat Belajar.*

Penelitian dilatarbelakangi oleh banyak dari para peserta didik yang kurang berminat terhadap pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Hal tersebut berdasarkan keluhan kesah dari para siswa terkait pembelajaran. Terlebih pelajaran SKI banyak membahas tentang sejarah, jika guru tidak menyampaikan materi pelajaran dengan semenarik mungkin, maka proses pembelajaran akan berjalan tidak kondusif dan tidak efisien.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam penerapan metode pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa di MTsN 6 Blitar ?. (2) Bagaimana kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam menggunakan media pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa di MTsN 6 Blitar?. (3) Bagaimana kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam mengelola kelas untuk meningkatkan minat belajar siswa di MTsN 6 Blitar?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan metode induktif dengan alur tahapan reduksi data, penyajian data (*data display*) dan menarik kesimpulan dan verifikasi.

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan 1) Kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam penerapan metode pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa di MTsN 6 Blitar adalah menggunakan metode ceramah, tanya jawab, *cooperative learning* dan *concept map*. 2) Kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam penerapan media pembelajaran dengan menggunakan media video, *talking stick*, dan *card sort*.. 3) Kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam mengelola kelas pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa di MTsN 6 Blitar adalah penataan lingkungan belajar, memantau perlengkapan belajar dan menata tempat duduk, cara pengajaran guru, banyak menjalin komunikasi dan membangun keakraban dengan siswa, pengawasan perilaku, menegur dan menasehati serta memberikan hukuman, dan pemberian motivasi, menghindari hal-hal yang monoton, memberikan *guyonan* (candaan), memberikan hadiah, pujian, dan nilai yang baik.

ABSTRACT

The thesis entitled “Creativity of Islamic Cultural History Teachers in Increasing Students’ Interest in Learning at MTsN 6 Blitar” was written by Muhajirin Songge NIM 12201193113. Department of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute of Tulungagung. Advisor: H. Muh. Nurul Huda, M.A.

Keywords: *Teacher Creativity, History of Islamic Culture, Learning Interest.*

The research was motivated by many students who were less interested in Islamic Cultural History lessons. This was based on complaints from students regarding learning. Moreover, Islamic Cultural History lessons discuss a lot about history, if teachers do not deliver the lesson material as interestingly as possible, the learning process will not be conducive and inefficient.

The focus of research in writing this thesis is (1) How is the creativity of Islamic Cultural History teachers in implementing learning methods to increase student interest in learning at MTsN 6 Blitar? (2) How is the creativity of Islamic Cultural History teachers in using learning media to increase student interest in learning at MTsN 6 Blitar? (3) How is the creativity of Islamic Cultural History teachers in managing classes to increase student interest in learning at MTsN 6 Blitar?

This study used a qualitative approach with a case study research type. The data collection methods used are interview, observation, and documentation methods. The data analysis technique uses an inductive method with a data reduction stage flow, data presentation (data display) and drawing conclusions and verification.

From the results of this study, the author concludes 1) The creativity of Islamic cultural history teachers in implementing learning methods to improve students' interest in learning at MTsN 6 Blitar is to use lecture methods, questions and answers, cooperative learning and concept maps. 2) The creativity of Islamic cultural history teachers in implementing learning media using video media, talking sticks, and card sort. 3) The creativity of Islamic cultural history teachers in managing learning classes to improve students' interest in learning at MTsN 6 Blitar is arranging the learning environment, monitoring learning equipment and arranging seating, teacher teaching methods, establishing a lot of communication and building familiarity with students, monitoring behavior, reprimanding and advising and giving punishments, and providing motivation, avoiding monotonous things, giving jokes (jokes), giving gifts, praise, and good grades.

الملخص

البحث العلمي تحت الموضوع “إبداع المعلمي تاريخ الثقافة الإسلامية في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم” كتبها مهاجرين سونج. رقم القيد : 12201193113. قسم التربية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين. المشرف: محمد نور الهدى، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: إبداع معلمي، تاريخ الثقافة الإسلامية، اهتمام.

كان الدافع وراء البحث هو حقيقة أن العديد من الطلاب كانوا أقل اهتمامًا بدروس التاريخ الثقافي الإسلامي. وذلك بناءً على شكاوى الطلاب بخصوص التعلم. علاوة على ذلك، فإن درس تاريخ الثقافة الإسلامية يناقش التاريخ كثيرًا، إذا لم ينقل المعلم مادة الدرس بشكل مثير للاهتمام قدر الإمكان، فستكون عملية التعلم غير مواتية وغير فعالة.

محور البحث في كتابة هذا البحث هو (1) كيف إبداع معلمي تاريخ الثقافة الإسلامية في زيادة اهتمام الطلاب بتطبيق أساليب التعلم. (2) كيف إبداع معلمي تاريخ الثقافة الإسلامية في زيادة اهتمام الطلاب بتطبيق وسائل التعلم. (3) كيف إبداع معلمي تاريخ الثقافة الإسلامية في زيادة اهتمام الطلاب بتطبيق إدارة الفصل. يستخدم هذا البحث منهج النوعي مع نوع دراسة الحالة البحثية. وكانت طرق جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. تستخدم تقنية تحليل البيانات الأسلوب الاستقرائي مع تدفق مراحل تخفيض البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج والتحقق.

ومن نتائج هذا البحث يستنتج المؤلف ما يلي: (1) إبداع معلمي تاريخ الثقافة الإسلامية في تطبيق أساليب التعلم لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم هو استخدام أساليب المحاضرة والسؤال والجواب والتعلم التعاوني وخريطة المفاهيم. (2) إبداع معلمي تاريخ الثقافة الإسلامية في تطبيق وسائل التعلم باستخدام وسائط الفيديو والعصا الناطقة والبطاقات. (3) إبداع معلمي تاريخ الثقافة الإسلامية في إدارة الفصول التعليمية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم وهيكلية بيئة التعلم ومراقبة معدات التعلم. وترتيب الجلوس، طريقة المعلم في التدريس، كثرة التواصل والقرب من الطلاب، مراقبة السلوك، التوبيخ والنصح والعقاب، والتحفيز، تجنب الأمور الرتيبة، إلقاء النكات، تقديم الهدايا، الثناء والدرجات الجيدة .