

ABSTRAK

Nabila Nurrohma Putri, NIM. 126102212221, Budaya *Bridesmaid* Dalam Pernikahan Perspektif *Al-'Urf* (Studi Kasus di Desa Sidomulyo, Semen, Kediri), Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Prof. Dr. H. Asrop Safi'i, M.Ag.

Kata Kunci: Budaya *bridesmaid*, *'urf*, *tasyabbuh*, pernikahan modern.

Budaya *bridesmaid* merupakan fenomena baru yang semakin populer dalam pernikahan masyarakat Indonesia, khususnya di kalangan Muslim Desa Sidomulyo, Kecamatan Semen, Kabupaten Kediri. *Bridesmaid* tidak hanya berperan sebagai pendamping pengantin wanita, tetapi juga menjadi simbol keintiman, persahabatan, dan memperindah suasana pernikahan. Namun, budaya *bridesmaid* ini tidak ditemukan dalam tradisi pernikahan Islam, sehingga menimbulkan pertanyaan apakah budaya ini dapat diterima dalam kerangka hukum Islam atau tidak.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami budaya *bridesmaid* dari perspektif *'urf*, dengan fokus pada: 1) Bagaimana peran *bridesmaid* dalam membentuk pengalaman emosional pada calon pengantin wanita di Desa Sidomulyo? 2) Bagaimana penerimaan budaya *bridesmaid* pada masyarakat Desa Sidomulyo dalam konteks *tasyabbuh*? 3) Bagaimana perspektif *Al-'Urf* terhadap budaya *bridesmaid* di Desa Sidomulyo?.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengidentifikasi peran *bridesmaid* dalam membentuk pengalaman emosional calon pengantin wanita di Desa Sidomulyo. 2) Untuk mengetahui penerimaan masyarakat Desa Sidomulyo terhadap budaya *bridesmaid* dalam konteks *tasyabbuh*. 3) Untuk menganalisis budaya *bridesmaid* dalam perspektif *Al-'Urf* di Desa Sidomulyo.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan normatif-sosiologis. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi di Desa Sidomulyo. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah kondensasi data, paparan dan penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Peran *bridesmaid* di Desa Sidomulyo tidak hanya memberikan dukungan emosional kepada calon pengantin, tetapi juga membantu meringankan beban keluarga dan menciptakan suasana bahagia saat pernikahan. 2) *Bridesmaid* mulai diterima oleh masyarakat Desa Sidomulyo, khususnya kalangan muda, karena termasuk *tasyabbuh* yang diperbolehkan selama tidak mengandung simbol atau maksud yang khusus untuk non-Muslim dan tetap mempertimbangkan manfaat serta dampak negatifnya. 3) *Bridesmaid* termasuk dalam '*urf*' berdasarkan kaidah *al-adah muhakkamah*, yang harus dijalankan tanpa unsur *israf* dan *tabdzir*; jika sederhana dan bertujuan mempererat silaturahmi, maka diperbolehkan. Status keabsahannya bisa '*urf* shahih' atau '*urf* fasid' tergantung pada niat penggunaannya.

ABSTRACT

Nabila Nurrohma Putri, NIM. 126102212221, Bridesmaid Culture in Marriage from the Al-'Urf Perspective (Case Study in Sidomulyo Village, Semen, Kediri), Faculty of Sharia and Law, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor: Prof. Dr. H. Asrop Safi'i, M.Ag.

Keywords: *Bridesmaid culture, 'urf, tasyabbuh, modern marriage.*

Bridesmaid culture is a new phenomenon that is increasingly popular in Indonesian weddings, especially among Muslims in Sidomulyo Village, Semen District, Kediri Regency. The bridesmaid not only acts as the bride's companion, but also becomes a symbol of intimacy, friendship, and beautifying the wedding atmosphere. However, this bridesmaid culture is not found in Islamic wedding traditions, raising the question of whether or not this culture is acceptable within the framework of Islamic law.

This study aims to understand bridesmaid culture from the perspective of 'urf, focusing on: 1) What is the role of bridesmaids in shaping emotional experiences in brides-to-be in Sidomulyo Village? 2) What is the acceptance of bridesmaid culture in the people of Sidomulyo Village in the context of tasyabbuh? 3) What is Al-'Urf's perspective on bridesmaid culture in Sidomulyo Village?

The objectives of this study are: 1) To identify the role of bridesmaids in shaping the emotional experience of brides-to-be in Sidomulyo Village. 2) To find out the acceptance of the people of Sidomulyo Village towards bridesmaid culture in the context of tasyabbuh. 3) To analyze the bridesmaid culture in the perspective of Al-'Urf in Sidomulyo Village.

This study uses a qualitative method with a normative-sociological approach. Data was collected through in-depth interviews, observations, and documentation in Sidomulyo Village. Meanwhile, the data analysis techniques used are data condensation, data exposure and presentation, and conclusion drawn.

The results of this study show that: 1) The role of bridesmaids in Sidomulyo Village not only provides emotional support to the bride-to-be, but also helps ease

the burden on the family and create a happy atmosphere during the wedding. 2) Bridesmaids are starting to be accepted by the people of Sidomulyo Village, especially young people, because they include tasyabbuh which is permissible as long as it does not contain symbols or intentions that are specific to non-Muslims and still considers its benefits and negative impacts. 3) Bridesmaid is included in 'urf based on the rules of al-adah muhakkamah, which must be carried out without elements of israf and tabdzir; if it is simple and aims to strengthen friendship, then it is permissible. Its validity status can be 'urf sahih or 'urf fasid depending on the intentions.

ملخص

نبيلة نوررحمة بوتري ، نيم. ١٢٦١٢١٢٢٢١ ، ثقافة وصيفات الشرف في الزواج من منظور العرف

(دراسة حالة في قرية سيدوموليو ، سيمين ، كديري) ، كلية الشريعة والقانون ، جامعة سيد

علي رحمة الله تولونجونغ. المشرف: الأستاذ الدكتور ح. اسروب صافي، ماجستر أجاما.

الكلمات المفتاحية: ثقافة وصيفات الشرف، العرف، تسيابوه، الزواج الحديث.

ثقافة وصيفات الشرف هي ظاهرة جديدة تحظى بشعبية متزايدة في حفلات الزفاف الإندونيسية ، خاصة بين المسلمين في قرية سيدوموليو ، منطقة سيمين ، كيديري ريجنسي. لا تعمل وصيفة الشرف كرفيق للعروس فحسب ، بل تصبح أيضا رمزا للعلاقة الحميمة والصدقة وتحميل أجواء الزفاف. ومع ذلك ، فإن ثقافة وصيفات الشرف هذه غير موجودة في تقاليد الزفاف الإسلامية ، مما يثير التساؤل عما إذا كانت هذه الثقافة مقبولة أم لا في إطار الشريعة الإسلامية.

تهدف هذه الدراسة إلى فهم ثقافة وصيفات الشرف من منظور العرف، مع التركيز على:

(١) ما هو دور وصيفات الشرف في تشكيل التجارب العاطفية لدى العرائس في قرية سيدوموليو؟ (٢)

ما هو قبول ثقافة وصيفات الشرف لدى أهل قرية سيدوموليو في سياق التسيابوه؟. (٣) ما هو منظور العرف لثقافة وصيفات الشرف في قرية سيدوموليو؟

أهداف هذه الدراسة هي: (١) التعرف على دور وصيقات الشرف في تشكيل التجربة العاطفية للعرائس في قرية سيدوموليو. (٢) معرفة قبول أهالي قرية سيدوموليو لثقافة وصيقات الشرف في سياق التسايبوه. (٣) تحليل ثقافة وصيقات الشرف من منظور العرف في قرية سيدوموليو. تستخدم هذه الدراسة منهج نوعي مع نهج معياري سوسيولوجي. تم جمع البيانات من خلال المقابلات المتعمقة والملاحظات والتوثيق في قرية سيدوموليو. وفي الوقت نفسه ، فإن تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي تكثيف البيانات ، وعرض البيانات وعرضها ، والاستنتاج المستخلص.

تظهر نتائج هذه الدراسة أن: (١) لا يوفر دور وصيقات الشرف في قرية سيدوموليو الدعم العاطفي للعروس فحسب ، بل يساعد أيضا في تخفيف العبء على الأسرة وخلق جو سعيد أثناء الزفاف. (٢) بدأت وصيقات الشرف في القبول من قبل سكان قرية سيدوموليو ، وخاصة الشباب ، لأنهم يشملون تسايبوه وهو جائز طالما أنه لا يحتوي على رموز أو نوايا خاصة بغير المسلمين ولا يزال يأخذ في الاعتبار فوائده وآثاره السلبية. (٣) وصيفة الشرف مدرجة في العرف بناء على قواعد العادلة /الحكمة ، والتي يجب أن تتم بدون عناصر الإسراف والتبذر ؛ إذا كانت بسيطة وتهدف إلى تقوية الصداقة ، فهي جائزة. يمكن أن تكون حالة صلاحيتها "عرف صحيح" أو عرف فاسيد حسب انيات .