

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Makna Religius dalam Ziarah Makam Sunan Kuning: Pengalaman Spiritual dan Pembentukan Identitas Sosial Masyarakat Macanbang” ini ditulis Oleh Irma Hadhe Firananda, NIM. 126309211021, dengan pembimbing Bapak Dr. Refki Rusyadi, M.Pd.I.

Kata Kunci: Ziarah, Sakralitas, Sunan Kuning, Mircea Eliade, Makna Religius, Identitas Sosial

Penelitian ini berjudul “Makna Religius dalam Ziarah Makam Sunan Kuning: Pengalaman Spiritual dan Pembentukan Identitas Sosial Masyarakat Macanbang”. Fokus utama penelitian adalah pada pengalaman spiritual peziarah serta pembentukan identitas sosial masyarakat Macanbang, Tulungagung. Ziarah makam sebagai praktik religius tidak hanya dipahami sebagai ritual keagamaan, tetapi juga sebagai ruang sakral yang menjadi perantara hubungan manusia dengan Yang Ilahi, sekaligus memperkuat solidaritas sosial. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap peziarah, dan masyarakat Desa Macanbang. Kerangka teoritis penelitian ini merujuk pada konsep sakralitas dan tempat suci Mircea Eliade.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik ziarah ke makam Sunan Kuning dimaknai tidak hanya sebagai ritual keagamaan, melainkan juga sebagai pengalaman spiritual yang menghadirkan ketenangan batin, refleksi diri, serta hubungan vertikal dengan Tuhan. Motif ziarah terbagi menjadi dua, yakni motif duniawi dan motif ukhrawi. Pengalaman spiritual para peziarah merefleksikan adanya *hierofani*, yakni manifestasi sakral dalam ruang makam yang dipahami sebagai *axis mundi*. Selain itu, keberadaan makam Sunan Kuning membentuk identitas sosial masyarakat Macanbang melalui persepsi kolektif, pelestarian tradisi, simbolisme religius, serta kebanggaan lokal. Namun, identitas ini tidak homogen, melainkan bersifat dinamis karena adanya dialektika antara yang sakral dan profan. Dengan demikian identitas sosial masyarakat Macanbang masih dalam negosiasi, karena terdapat dinamika sosial yang menumbuhkan dua pendapat berbeda dalam satu masyarakat.

ABSTRACT

This thesis, entitled “Makna Religius dalam Ziarah Makam Sunan Kuning: Pengalaman Spiritual dan Pembentukan Identitas Sosial Masyarakat Macanbang”, was written by Irma Hadhe Firananda, NIM. 126309211021, with the supervisor Mr. Dr. Refki Rusyadi, M.Pd.I.

Keyword: *Pilgrimage, Sacredness, Sunan Kuning, Mircea Eliade, Religious Meaning, Social Identity*

This research is entitled “Makna Religius dalam Ziarah Makam Sunan Kuning: Pengalaman Spiritual dan Pembentukan Identitas Sosial Masyarakat Macanbang”. The main focus of this research is on the spiritual experiences of pilgrims and the formation of social identity in the Macanbang community, Tulungagung. Tomb pilgrimage as a religious practice is not only understood as a religious ritual, but also as a sacred space that mediates the relationship between humans and the Divine, while strengthening social solidarity. This research uses a qualitative approach using observation, in-depth interviews, and documentation of pilgrims and the Macanbang community. The theoretical framework of this research refers to Mircea Eliade's concepts of sacrality and holy places.

The result of the study indicate that the practice of pilgrimage to the tomb of Sunan Kuning are interpreted not only as religious ritual, but also as spiritual experiences that bring inner peace, self-reflection, and a vertical relationship with God. The motives for pilgrimage are divided into two categories: worldly motives and otherworldly motives. The spiritual experiences of pilgrims reflect the existence of hierophany, namely manifestations of the sacred in the tomb space that is understood as the axis mundi. In addition, the existence of Sunan Kuning's tomb shapes the social identity of the Macanbang community through collective perception, preservation of tradition, religious symbolism, and local pride. However, this identity is not homogeneous but dynamic due to the dialectic between the sacred and the profane. Thus, the social identity of the Macanbang community is still under negotiation, because there are social dynamics that give rise to two different opinions within one community.

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان " المعنى الديني في زيارة ضريح سونان كونينج: التجربة الروحية وتشكيل الهوية الاجتماعية لمجتمع ماجانبانج " كتبه إرما هادي فيراناندا، رقم القيد: ١٢٦٣٠٩٢١١٠٢١ بإشراف الدكتور رفقي رشادي الماجستير التربية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: الزيارة، القداسة، سونان كونينج، ميرتشا إلياده، المعنى الديني، الهوية الاجتماعية

يتناول هذا البحث موضوع المعنى الديني في زيارة ضريح سونان كونينج: التجربة الروحية وتشكيل الهوية الاجتماعية لمجتمع ماجانبانج. ويركز أساساً على التجربة الروحية للزوار وكذلك على تشكيل الهوية الاجتماعية لمجتمع ماجانبانج في تولونج أجونج. فالزيارة إلى الأضرحة لا تُفهم فقط على أنها طقس ديني، بل تُعد أيضاً فضاءً مقدساً يشكل وسيلة للتواصل بين الإنسان والإله، وفي الوقت ذاته تعزز التضامن الاجتماعي. اعتمد هذا البحث المنهج النوعي باستخدام الملاحظة، والمقابلة المتعمقة، والتوثيق مع الزوار وأهالي قرية ماجانبانج. أما الإطار النظري فقد استند إلى مفهوم القداسة والمكان المقدس عند ميرتشا إلياده.

وتبين نتائج البحث أن ممارسة زيارة ضريح سونان كونينج لا تُفهم فقط كطقس ديني، بل تُعتبر كذلك تجربة روحية تمنح السكينة الداخلية، والتأمل الذاتي، والعلاقة العمودية مع الله. أما دوافع الزيارة فتقسم إلى قسمين: دوافع دنيوية ودوافع أخروية. وتعكس التجارب الروحية للزوار ما يُسمى بالهيووفانيا، أي تجلّي المقدس في فضاء الضريح الذي يُنظر إليه على أنه المحور الكوني. وبالإضافة إلى ذلك، فإن وجود ضريح سونان كونينج يساهم في تشكيل الهوية الاجتماعية لمجتمع ماجانبانج من خلال الإدراك الجمعي، والمحافظة على التقاليد، والرمزية الدينية، وكذلك الاعتزاز المحلي. غير أن هذه الهوية ليست متجانسة، بل ديناميكية، نتيجةً لجدلية المقدس والدنيوي. ومن ثم فإن الهوية الاجتماعية لمجتمع ماجانبانج ما تزال في طور التفاوض، بفعل الديناميات الاجتماعية التي تفرز اتجاهين مختلفين داخل المجتمع الواحد.