

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Nilai Profil Pelajar Pancasila Dimensi 1 dalam Kumpulan Cerpen *Pertobatan Aryati* Karya Ahmadun Yosi Herfanda sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Cerpen di Kelas XI SMA”, ini ditulis oleh Rosalinda Nurul Asmi, NIM 126210212067, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Dr. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata Kunci: *Bahan ajar, Cerpen, Nilai profil pelajar Pancasila dimensi 1*

Kurikulum merdeka adalah kurikulum yang bertujuan untuk melatih kemerdekaan dalam berpikir para peserta didik, supaya mampu mengembangkan potensi yang dimiliki sesuai dengan bakat dan minatnya. Profil pelajar Pancasila merupakan ciri perwujudan pelajar Indonesia sepanjang hayat, yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila. Salah satu dimensi yang terdapat dalam profil pelajar Pancasila adalah dimensi 1. Dimensi ini berbunyi “Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak mulia” artinya pelajar yang berakhlak dalam hubungannya dengan Tuhan YME. Pengamalan dimensi ini diletakkan pada bagian awal dan menjadi fokus utama karena selaras dengan sila pertama Pancasila serta menjadi awal pembentukan karakter generasi muda. Salah satu upaya penanaman profil pelajar Pancasila dimensi 1 dalam pembelajaran bahasa adalah pembelajaran menulis sastra khususnya cerpen. Hal tersebut dikarenakan, sejak dulu karya sastra menjadi salah satu media penyampaian pengetahuan melalui cara yang unik, yakni dengan memberikan wawasan pada pembacanya.

Metode yang digunakan adalah kualitatif jenis deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa kutipan cerpen, baik kata, kalimat, maupun dialog yang menunjukkan nilai profil pelajar Pancasila dimensi 1 dalam kumpulan cerpen *Pertobatan Aryati* karya Ahmadun Yosi Herfanda. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi dan wawancara. Dalam penelitian ini, terdapat dua pertanyaan yaitu 1) bagaimana deskripsi nilai profil pelajar Pancasila dimensi 1 terdapat dalam kumpulan cerpen *Pertobatan Aryati* karya Ahmadun Yosi Herfanda? dan 2) bagaimana kesesuaian nilai profil pelajar Pancasila dimensi 1 dalam kumpulan cerpen *Pertobatan Aryati* karya Ahmadun Yosi Herfanda sebagai alternatif bahan ajar menulis cerpen di Kelas XI SMA?

Berdasarkan analisis data ditemukan bahwa; 1) kumpulan cerpen *Pertobatan Aryati* karya Ahmadun Yosi Herfanda ditemukan nilai profil pelajar Pancasila dimensi 1, yaitu beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia yang diklasifikasikan menjadi lima elemen, yakni: (a) akhlak beragama yang diwujudkan dalam bentuk menjalankan ibadah salat, mengikuti kegiatan keagamaan, melibatkan Tuhan dalam setiap aktivitas, sabar dan tawakal; (b) akhlak pribadi yang diwujudkan dengan sikap jujur dan bertanggungjawab; (c) akhlak kepada manusia yang diwujudkan dengan sikap peduli sosial, cinta damai, saling menolong; (d) akhlak kepada alam yang diwujudkan dengan sadar akan pentingnya menjaga alam; dan (e) akhlak bernegara yang diwujudkan sikap cinta tanah air, menjaga wilayah tempat tinggal, 2) nilai profil pelajar Pancasila dimensi

1 yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Pertobatan Aryati* karya Ahmadun Yosi Herfanda dapat dijadikan alternatif sebagai bahan ajar menulis cerpen di SMA kelas XI khususnya di capaian pembelajaran fase F, elemen menulis karya sastra khususnya cerpen. Kumpulan cerpen *Pertobatan Aryati* juga memenuhi kriteria bahan ajar sastra yang sesuai dari aspek bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya bagi siswa kelas XI SMA.

ABSTRACT

The thesis entitled “The Values of the First Dimension of the Pancasila Student Profile in the Short Story Collection 'Pertobatan Aryati' by Ahmadun Yosi Herfanda as an Alternative Teaching Material for Short Story Writing in Grade XI of Senior High School” was written by Rosalinda Nurul Asmi, NIM 126210212067, Tadris Indonesian Language Study Program, Faculty of Tarbiyah and Keguruan Sciences, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University, supervisor Dr. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I..

Keywords: *Pancasila student profile values dimension 1, Short stories, Teaching materials.*

The Merdeka Curriculum is a curriculum aimed at fostering independent thinking among students so that they can develop their potential according to their talents and interests. The Pancasila Student Profile represents the embodiment of lifelong Indonesian learners who possess global competencies and behave in accordance with the values of Pancasila. One of the dimensions in the Pancasila Student Profile is Dimension 1, which states: "Faith in God Almighty, Devotion, and Noble Character." This means that students are expected to uphold noble character in their relationship with God Almighty. The implementation of this dimension is placed at the forefront and serves as the main focus because it aligns with the first principle of Pancasila and forms the foundation of character building for the younger generation. One effort to instill Dimension 1 of the Pancasila Student Profile in language learning is through literary writing, particularly short stories. This is because literary works have long served as a medium for conveying knowledge in a unique way by offering insight to readers.

This research uses a qualitative method of descriptive type. The data in this study are in the form of short story collection excerpts of words, sentences, and dialog that show cultural values in the short story collection *Pertobatan Aryati* by Ahmadun Yosi Herfanda. The data collection techniques used in this research are documentation and interviews. In this study, there are two questions, namely: 1) How are the values of Dimension 1 of the Pancasila Student Profile described in the short story collection *Pertobatan Aryati* by Ahmadun Yosi Herfanda? 2) How appropriate are these values as alternative teaching materials for short story writing in grade XI of senior high school?

The results showed that: 1) The short story collection *Pertobatan Aryati* by Ahmadun Yosi Herfanda contains values of Dimension 1 of the Pancasila Student Profile—faith in God Almighty, devotion, and noble character—classified into five elements: (a) Religious character, demonstrated through performing prayers, participating in religious activities, involving God in daily activities, patience, and trust in God; (b) Personal character, reflected in honesty and responsibility; (c) Social character, shown through social care, love of peace, and mutual assistance; (d) Environmental character, reflected in awareness of the importance of protecting nature; and (e) National character, demonstrated through love for the homeland and maintaining one's living environment. 2) The values of Dimension 1 of the Pancasila Student Profile found in the short story collection *Pertobatan Aryati* by Ahmadun Yosi Herfanda can be used as an alternative teaching material

for short story writing in SMA, specifically for grade XI students in Phase F learning achievements, under the element of writing literary works, particularly short stories. The short story collection *Pertubah Aryati* also meets the criteria for appropriate literary teaching materials from the aspects of language, psychology, and background for senior high school class XI students.

الملخص

تعنون هذه الرسالة بـ "قيمة ملف الطالب البنجسيلي البُعد الأول في مجموعة القصص القصيرة توبة أرياتي تأليف أحمدون يوسي هيرفاندا كبديل للمادة التعليمية في كتابة القصة القصيرة في المرحلة الثانوية"، من إعداد: روزاليندا نور الأسمي، رقم التسجيل: ١٢٦٢١٠٢١٢٠٦٧، برنامج تدريس اللغة الإندونيسية، كلية التربية وعلوم التدريس، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ، تحت إشراف الدكتورة سيتي زمريت المعيدة، ماجستير في التربية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: القصة القصيرة، قيمة ملف الطالب البنجسيلي البعد الأول، المادة التعليمية في كتابة القصة القصيرة.

المنهج المستقل هو منهج يهدف إلى تدريب الطلاب على الحرية في التفكير، حتى يتمكنوا من تطوير قدراتهم بما يتناسب مع مواهبهم وميولهم. إن ملف الطالب البنجسيلي هو تجسيد لمواصفات الطالب الإندونيسي مدى الحياة، والذي يتمتع بالكفاءة العالمية ويتصرف وفقاً لقيم البنجسيلات. ومن بين الأبعاد الموجودة في ملف الطالب البنجسيلي هو البُعد الأول. ينص هذا البُعد على: "الإيمان، والتقوى لله سبحانه وتعالى، وحسن الخلق"، بمعنى أن الطالب يتصف بالأخلاق في علاقته مع الله سبحانه وتعالى. ويقع هذا البعد في بداية الصفات ويُعد التركيز الأساسي لأنه يتماشى مع المبدأ الأول من مبادئ البنجسيلات، ويُعد أساساً في تكوين شخصية الجيل الجديد. ومن بين الجهود لغرس البعد الأول من ملف الطالب البنجسيلي في تعليم اللغة، هو تعليم كتابة الأدب، وخاصة القصة القصيرة. وذلك لأن العمل الأدبي منذ القدم يُعد وسيلة فريدة لنقل المعرفة، من خلال تقديم رؤى جديدة للقارئ.

استخدم هذا البحث المنهج النوعي الوصفي. وتتمثل البيانات في هذا البحث في اقتباسات من القصص القصيرة، سواء كانت كلمات، جُمَل، أو حوارات، تُظهر قيمة ملف الطالب البنجسيلي البُعد الأول في مجموعة القصص القصيرة "توبة أرياتي" تأليف أحمدون يوسي هيرفاندا. أما تقنيات جمع البيانات المستخدمة فهي الوثائق والمقابلات. يركّز هذا البحث على سؤالين، هما: (١) كيف تُوصَف قيمة ملف الطالب البنجسيلي البُعد الأول الموجودة في مجموعة القصص "توبة أرياتي" تأليف أحمدون يوسي هيرفاندا؟ (٢) ما مدى ملائمة هذه القيم كبديل للمادة التعليمية في كتابة القصة القصيرة في المرحلة الثانوية؟

أظهرت نتائج البحث أن: (١) مجموعة القصص القصيرة "توبة أرياتي" تأليف أحمدون يوسي هيرفاندا تتضمن قيمة ملف الطالب البنجسيلي البُعد الأول، وهي الإيمان، والتقوى لله، وحسن الخلق، والتي صُنِّفت إلى خمسة عناصر، وهي: (أ) الأخلاق الدينية، التي تتجلى في أداء الصلاة، والمشاركة في الأنشطة الدينية، وتوكيل الأمور إلى الله، والصبر، والتوكل؛ (ب) الأخلاق الشخصية، التي تتجلى في الصدق وتحمل المسؤولية؛ (ج) الأخلاق تجاه الإنسان، والتي تتجلى في التعاطف الاجتماعي، وحب السلام، والتعاون؛ (د) الأخلاق تجاه الطبيعة، والتي تتجلى في الوعي بأهمية حماية البيئة؛ و(هـ) الأخلاق الوطنية، والتي تتجلى في حب الوطن والحفاظ على مكان الإقامة. (٢) إن قيمة ملف الطالب البنجسيلي البُعد الأول الموجودة في مجموعة القصص "توبة أرياتي" تأليف أحمدون يوسي هيرفاندا يمكن استخدامها كبديل للمادة التعليمية في كتابة القصة القصيرة في الصف الحادي عشر بالمرحلة الثانوية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بكومان – تولونغاغونغ (الثانوية الإسلامية الحكومية ١ كومان – تولونغاغونغ)، وذلك ضمن مخرجات التعلم في المرحلة التعليمية "ف"، في عنصر كتابة الأعمال الأدبية، وخاصة القصة القصيرة.